

رؤمان

ENDŒSE

مکتوب و پاور پوینت



عەتا محەمەد

رێبەری کتێبسازە کوژراوەکان
عەبدولخالق خەونی بە کتێبیکی ترەوه دەبینی

وہک ھەمیشە بۆ ئاسیا، ناوێک بۆ ھەمیشە دەژی.

پیرست

بهشی یه کام

۱۲ سەرله به یانی ۱۱ ی سښته مبهړ
منیش دلنیانیم: نه وهی دهژی، منم یاخود ناوه که مه؟

۲۳ ۱۲ ی سښته مبهړ
ته مومژی مهرگی پابلو نږودا: مهرج نییه جه لاد سیمای هه بیت

۴۳ پاش نیوه پړوی ۱۳ ی سښته مبهړ
رڼگا یه کتیرپره کان: زیاده له هژکاریک هه یه بۆ یه کترناسین

۵۷ شهوی ۱۳ ی سښته مبهړ
فرشه که ی سندیداد: کۆبوونه وه له سهر خوانی کتیب

۶۹ پش نیوه پړوی ۱۴ ی سښته مبهړ
دروستکردنی میژوو: تیکه لېوونی سنووری نیوان واقعی و کتیب
پژمانی چته کانی خه یال: پښه ری کتینووسه نه ناسراوه کان

۸۵ شهوی ۱۴ ی سښته مبهړ
تارمایی بکوزه که: ترسیش یه کیکه له هونه ره کان
کوچه خویناوییه کان: چیرۆکی نه وانه ی له سهر خویندنه وه کوژدان

سەرلەبەیانى ۱۵ى سىپتەمبەر..... ۱۰۱

دەروازەى نەيتى: ترسناكه نەزانىت لە خەوندائىت ياخود واقع
نەيتى پەنگى پەش: گفتوگو لە بارەى ھونەرى جووتبوونەو
پیتە ناديارەكان: خويندەنەو ى كاغەزى سىپى

پۆزى ۱۶ى سىپتەمبەر..... ۱۲۵

نامەى يەكەم: گەپان بەدواى وینەى شەيتاندا
نەيتى نازناو: شىخ پەزا لە دەرهو ى ياساگەيە
نامەى دووهم: نەتوانىنى نووسىن وەك پڕۆژەيەك بۆ نووسىن
نامەى سىيەم: نەنووسىن وەك پەتاي بارتلىبى
پاكردن لە با دا: لەبارەى ئەدەبى بىتاقەتییەو نادویم

پۆزى ۱۷ى سىپتەمبەر..... ۱۶۵

بەشى دووهم
پازى ناوہكان: بىركردنەو لە نووسىنى پۆمانىك..... ۱۸۳

بہشتی پاکہم

سەرلەبە يانیی ۱۱ ی سیپتە مەھر

ھەر کەسێک ساتێک لە ژيانیدا ھەبە، بێتەوێ بەخۆی بزانیت،
ھەستدەگات قورسایى کەم دەبێتەو و سووک دەبێت. ئەم سووکیتییەش
پەيوەندى بە جەستەو نىيە، ئەو نەدى تەم و غوباریکی نىشتوو لەسەر
پۆج لادەچیت. وەک ئەو پەپەى لە بالەندەيەک بەردەبێتەو و شەنبایەک
سووک سووک بەرەو لایەکیتری دەبات. یاخود بۆ ماوەیەکی زۆر لەنیوان
ئاسمان و زەویدا دەمێنێتەو، تا لە جێگایەکی دور دەکەوێتە سەر زەوی.
ئەم بەیانییە مریەم وابوو، وەک پەڕێک بە دەم شەنباو، چارەنووسی
بەرەو ئاراستەيەکیتر دەپۆیشت. بەو پێیەى ھەستى دەکرد لەشی سووکترە
و حەزى نەدەکرد وەک ھەر پۆڕێکیتر، کە لە مألەوێ و ناچیتە سەر کار،
تا ڕەنگ لە جێگادا بمێنێتەو. وەک ئەوێ ھیزی کێشکرنى زەوی لەسەر
جەستەى کەم بوو بێتەو و نە لەسەر زەوی بێت، نە لە ئاسمان.

کاتیکیش شیرکۆ بەو بەیانییە، بە دەم ھەلگرتنى کوپە قاوەکەى
و گۆیگرتن لە ھەوالەکانى کەنالیکی کوردی، درێژەى بە قسەکانیدا
و وتى: کوردبوون شتێک نییە وەک تەماتە، یاخود باینجان و ابیست،
بەلکەو لای ھەریەکەمان مانایەکی ھەبە. بۆ نمونە لای سۆلکەرێک،
ئافەرەتێکی لەشفرۆش و بازرگانێک، وێنەى جیاوازی ھەبە و ناکرێت ئەوانە
ھەر ھەموویان یەک وێنایان بۆ کوردبوون ھەبێت... ئەو کاتە مریەم
لە مێزى نانخواردنەکە دورکەوتبوو و گەیشتبوو ژووری نووستنەکە

و به ساردییه که وړه ئاوپړی دایه وړه، هه رته وړه نده ی سهری له دهرگا که وړه دیار بیت، وتی: نه و فله سفانه بۆ خۆت هه لېگره، چونکه من نه مېر لیت جپاده به وړه و نامه ویت بقیینه وړه. به دوا ی نه و قسه یه دا، دهرگا که ی داخست و ئاگای له وړه نه بوو، شیرکو قاوه که ده بات بۆ ده می، یاخود هه ر له بۆشاییدا راپده گریت. یاخود راستر هیچ بۆی گرنه نه بوو، هه رچون پهرچه کرداری شیرکو شوی بۆ گرنه نه بوو، به وړه ی چی ده لیت. به لکوه به له ش سووکییه وړه دوا ی نه وړه ی دهرگا ی ژودری نووستنه که ی به کلیل داخست، به وړه و ئاوینه ی خۆگورینه که پویششت و که مېک له خۆی راما. نواتر دهستی به داکه ندنی جلهکانی کرد، که عزییه کی په موی ته نک بوو. نه گهرچی که مېک نوودل بوو له داکه ندنی ستیان و مایو که ی، به لام به و ههستی سووکییتییه ی هه یوو، نه وانیشی داکه ند و به پروتی به رانیه و خۆی وهستا. له وکاته دا گوئی له زهنگی ته له فوونه که ی بوو، به لام نه یویست دهستبردار ی نه و ههسته خۆشی خۆی بیت، که وهک په ریک و ابو له بۆشایی ئاسماندا و وهلامی ته له فوونه که ی نه دایه وړه. چونکه گومان ی کرد شیرکو بیت. پاشان هه ردو دهستی خسته ژیر مه مکهکانی و که مېک بهرز و نرمی کردنه وړه. نه گهرچی مه مکی که مېک که وړه تر دیار یوون له چاو مه مکی ژنانی هاوته مهنی و هه میشه سهرنجی که سانیتریان راده کیشا، به تاییه ت کاتیک دهچوو بۆ هۆلی مه له کردن، ده بیینی چون سهرنجی پیاو و ژنان راده کیشن، به لام نه م به یانییه ههستی کرد سووکتین له جارن. هه موو شتیک سووکت بوو له پوژانیتر. پاشان که مېک جول و له لوه سهری سمتی خۆی کرد و له و چه مانه و نه رمه ی پوانی، که له خواروی پشتییه وړه وړه دهستپیده کات. به مئوالشی دهستی پیدا هیان، تا که یشتنه سهر پانهکانی و بزه یه کی کرد. وهک نه وړه ی بیر له نوینی عه سر بکاته وړه، که هه ر دوا ی نه وړه ی له کاره که ی که راپه وړه، نه گهرچی هیلاکیش بوو، به شیه که وته لیکرینه وړه

سوری لەشی و تا نزیکى ئیوارەى خایاند. بەلام ئەو هەستەى ئیستا
هەى بوو، پەيوەندى بەو سوو هەلگرتنەو نەبوو، بەلکوو ئەو بەدرێژایی
شەو نەنووستبوو تا گەیشتبوو ئەو بریارەى بەیانى بە شیرکۆ بڵايت
دەهەوێت جیا ببینەو. ئەگەرچى چاوەڕوانى ئەو پێدەنگیەى شیرکۆى
نەهەکرد. بەخۆى وت: کى ئالیت ئەویش هەمان ئەو هەستەى منى نییه
و ئیستا ئەویش خۆى وەک پەڕێک نابینیت لە هەوادا.

ئەو پێش ئەوەى بەپەکەو بنوون، مریەم هەموو جەکانى داگەند
و لەژێر پووناکیى کزى گۆپەکەدا بەرووتى پالکەوت. ئەگەرچى شیرکۆ
کەمێک ماندوو دەبینرا و زۆر نەبوو گۆمپیوتەرەکەى کوژاندبەو و ئەو
کۆمەلە کاغەزەشى کۆکردەو و پێکێخست، کە ماوەیەکە خەریکی نووسینە
تیایاندا، بەلام پاش ماوەیەک وى نەوای ئەوەى ئەو بۆنە فێنکەى لەشی
مریەم بەزۆردەکەدا بڵاوسەو و گەیشتنە ئەم، پووی تێکرد و دەستى
خستە سەر مەمکى و بەهێواشى یارى پێکردن. شیرکۆ زۆرجار باسى
بۆنى مریەمى کردبوو، پێى وتبوو بۆنێکی فێنک لە لەشییەو دیت.
مریەمیش پاهاتبوو لەوەى هەرگیز بۆنى قورس و گەرم بەکارنەهێنیت و
هەرچارێک بچوایەتە دووکانى بۆن فروشییەو، زۆر بەدوای ئەو بۆنانەدا
دەگەرا، کە هەستى فێنکییان دەبەخشی. هەرچۆن نەیدەهێشت بۆن
عەرەق لە بن بال و ناو پانییەو بێت، چونکە دەیزانى شیرکۆ بەو
بۆنە بێزاردەبێت و خۆى دوور دەگرێت. ئەوکاتەى سووپى مانگانەشى
بۆ دەهات، بەدزییەو بۆنى خۆى دەکرد، یاخود هەر کە دەگەیشتنە
مالەو، خۆى دەشۆرد. ئەم بۆ خۆشى بەو بۆنە بێزاردەبوو، کە لە
هەنێک ئافەتەو دەهات، بەتایبەت ئەو ژنە پووسییه قەلەوێ سالاڤتیک
لەمەوبەر پێکەو ئیشیان دەکرد و هەموو مانگیک ئەم چەند پۆزێک،
تا ئەو لە سووپى مانگانەکەى دەبەو، لەکاتى ئیشدا بێمیزاج دەبوو،
یاخود هەندێکجار بۆنى لەشی، ئەمى تووشى ژانەسەر دەکرد.

مریه‌م وا هه‌ستی ده‌کرد زه‌مه‌ن له‌و ساتی پێکه‌وه‌بوونا‌ه‌دا و نه‌وکاته‌ی
له‌گه‌ل شیرکۆدا ده‌نوێت، کورت ده‌بیته‌وه‌ یاخود ده‌هه‌ستیت. وه‌ک نه‌وه‌ی
زه‌مه‌ن له‌گه‌ل خێراییی جووله‌ و باوه‌ش پێداکردن و ده‌ستگیران به‌ له‌شی
یه‌ک‌دا، خاوبیته‌وه‌. مریه‌میشی ژۆرجار له‌ه‌وای جووتبوونیان و لاچونی
شیرکۆ و سرپنی له‌شی، یه‌ک‌سه‌ر سه‌یری کاتژمێره‌که‌ی ته‌نیشتی خۆی
ده‌کرد، وه‌ک نه‌وه‌ی بیه‌وێت بزانیته‌ زه‌مه‌ن وه‌ستاوه‌ یا نا. به‌لام نه‌مجاره
جیاواز له‌ هه‌موو جارێکتر، نه‌وکاته‌ی شیرکۆ به‌ده‌نگێکی خنکاوه‌وه
وتی: ماریا یه‌ک تۆز قاچت به‌رزکه‌ره‌وه‌... هه‌موو شتێک وه‌ک شکانی
باله‌خانه‌یه‌کی شوشه‌، له‌ مریه‌مدا شکاوه‌ هه‌رچه‌ی کرده‌ خواره‌وه‌. نه‌گه‌رچی
مریه‌م بۆ ساتی‌کی که‌م ویستی خۆی گێل بکات، به‌لام نه‌و له‌گه‌ل
بیستنی ناوی ماریا، گه‌رابوه‌وه‌ ناو زه‌مه‌نی ئاسایی و نه‌یتوانی له‌و
ساته‌ نه‌فسوناوییه‌ به‌رده‌وام بێت. هه‌ریۆیه‌ بێته‌وه‌ی هیچ بلیت، سوک
پالسی به‌ شیرکۆه‌ نا، خۆی له‌ژێری ده‌رکرد و چه‌رچه‌فه‌که‌ی له‌ خۆیه‌وه‌
نالاند. بێته‌وه‌ی سه‌یری شیرکۆ بکات، که‌ تا ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ پێده‌نگی
چاوه‌ڕوانی کرد. به‌لام دواتر هیچی نه‌وت و نه‌میش له‌سه‌ر جێگا‌که‌ی
خۆی پاکشا.

مریه‌م پشتی کردبووه‌ شیرکۆ و سه‌یری دیواره‌که‌ی به‌رانبه‌ری ده‌کرد
و نه‌یده‌ویست بگری، کاتی‌ک بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌، ده‌بیته‌ ماوه‌ی چهند
بێت، شیرکۆ وه‌ک ماریا له‌گه‌لیدا نووستبێت. یاخود ده‌یویست خۆی
لانیابکات که‌ ماریا ته‌نها ناویک بێت و شیرکۆ به‌ده‌میدا هاتبێت. به‌لام
ده‌شن نه‌وه‌ له‌ هه‌رکاتێکتردا ئاسایی بێت، جگه‌ له‌ناو جێگا‌دا. نه‌م
بۆی گرنگ نه‌بوو ماریا کتیه‌، نه‌وه‌نده‌ی بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ خۆی
له‌ که‌یه‌وه‌ له‌ خه‌یالی شیرکۆدا، بۆته‌ ماریا و وه‌ک مریه‌م له‌ شیرکۆدا
سه‌روه‌. نه‌مه‌ش نقد برینه‌داری ده‌کرد. وه‌ک نه‌وه‌ی چهند وه‌خته‌ لای
شیرکۆ خۆی نه‌بووبیته‌ و که‌سێکتر بووبیته‌. به‌دریژیی شه‌و نه‌یتوانی

بنوویت. هر جاریک دیمه نی شیرکو دهاته وه بهرچاوی، که له کاتی جوتبووندا چاوی ده نوقاند، وا هستی ده کرد هه موو ئه و جارانه شیرکو سیکسی له گه ل وینه په کیتردا کردییت، که له خه یالیدا بووه، نه وهک له گه ل نه مندا.

له بهردهم ئاوینه که دا دهستی به له شی خویدا دههینا و سهیری خوی ده کرد، وهک بیهوویت دلنیاپییت له وهی ئه م خویه تی نه وهک ماریا. بلایی ناوه کان بمانکه ن به که سیکیترا؟

شیرکو دواي ئه وهی دلنیا بوو مریه م وه لامي ته له فوونه که ی ناداته وه، هه ستا و له ده رگا که یدا. به لام مریه م بیته وهی چاو له سه ر وینه پووته که ی خوی لاهریت له ئاوینه که دا، هیچ وه لامي نه دایه وه. به لکوو له و ساته دا بیری له وه ده کرده وه، زۆر جار مرؤف دواتر و درهنگ ده زانییت، خوشه ویستی ژیا نی مرؤفه کان ویران ده کات.

شیرکو چه ند چاریکیتر له ده رگای دایه وه، بیته وهی هیچ وه لامیک بدریقه وه. ناچار له یسه رخۆ وتی: باشه ... به لام ته نها ده مه ویت ئه و کاغه زانه م بده یتی، که له سه ر کۆمه دییه که دامناون.

مریه م به هه مان ئارامیه وه به ده ست قژی شانه ده کرد و هه رجاریک به شیوه یه ک پۆکی ده خست و لئی پاده ما، وتی: تکایه ده توانییت کاتیکیتر بیانبه ییت.

پاش که میک گوئی له داخستنی ده رگای ده ره وه بوو. بیته وهی بزانییت، که ئیترا هه رگیز شیرکو نابینیته وه.

دواي ئه وه مریه م به هه مان هه ستی سووکییه وه، که له به یانی زه وه برپاری جیا بوونه وه که پییه خشیبوو، به پووتی له سه ر سیسه مه که پاکشا و بیری له وه ده کرده وه: بلایی هه ر له سه ر و تاوه، کاتیکی له گه ل

شیرکو بریاری پیکه وه زیانمدا، هله نه بوویم؟ یا نه په یوه نډی به
جیاوازیمانه وه هیه وهک دوو جوړ مرقف، که هریه که مان شتیکی
جیاواز له ویتربا ده بینیت و دهیه ویت. به وهی نافرته دهیه ویت کاتیک
پیاو دیکه ناوییه وه، بۆ نه بهد بعینیتیه وه. نه وانیش دهیانه ویت وهک
بالفده پنن. به لام نه وهی سهیریوو به لای مریه مه وه، نه وه بوو رقی
له شیرکو نه ده بوو وه، هرچون زورییه چیروکی خوشه ویستیپه کان
دهگورین بۆ رقی. بیرى له شه و ناشتوونه وهکانى نیوانیان کرده وه،
که زیاتر له سه شتی بچوک بوون و پاش ماوهیه که له بیدهنگ
بوون، کاتیک شیرکو بانگ دهکرد یاخود که دهچووه لایه وه، ناسایی
دهبوونه وه. مریه نهیده ویست زور له گهل شیرکو دا بلیت تا نه تورت،
چونکه دهیزانی شیرکو که له ره قییه کی تیدایه و ده توانیت به هفت
بییت به بهرد له ماله که دا، شیرکو خوی نه مهی وهک سیفه تیکی
خراپی خوی بۆ مریه م باسکردبوو. چهند جاریکیش نه مه پرویدابوو،
هریویه مریه نهیده هیشت شیرکو بگاته نه و رادهی بیدهنگ بوونه.
نه نانه له کاتى شیکسیشدا نه مه پرویدا بوو، کاتیک مریه م بیدهنگ
پالکه وتبوو، بیتیه وهی هیچ بکات. شیرکو پیى وتبوو بهم بیدهنگی و
جوله نه کردنه، هستی نه وهم دهدهیتی من لاقهت بکه م، یاخود
فهرمانبه ریکی سیکس بم له لات، نه وهک ته واوگهری به کتربین. نه ماش
وایکردبوو زوره که به جیبهیلیت و بروات له هوله که بنویت. به لام نه وه
کاتیک بوو، که مریه م نهیده زانی له وکاتانه دا ده بییت چی بۆ شیرکو
بکات و چ جوړه قسه یه کی بۆ بکات. مریه م بیریشی له ساته جوان
و خوشه کانى نیوانیان ده کرده وه، به تاییه ت کاتیک پیکه وه دنووستن،
شیرکو دهیزانی چون یاری له گهل له شی نه مدا بکات و ده شیزانی ده بییت
چی بۆ بکات تا ته واو بیوروزنیت. به تاییه ت به زمانى، که مریه م
هه سوو جاریک پییدهوت نه م زمانه سه گباجه ت شیتیم دهکات. مریه م

دواى ئو و بېپارەش نەيدەتوانى رقى لە شىركۆ بىت. بەخۆى وت: بلىى
بېپارىكى بەلەم نەدابىت؟ وتنى ناويك بەسە بى ئو وى ھەموو شتىك
كۆتايى بىت؟

مالەكە تەواو كپ و بىدەنگ بوو، مريەم ھەستى بە تىنووتى كرد،
ويستى ھەستىت تا بەرەو مەتبەخەكە بچىت، بەلام ھەستىكرد لەشى
سووكىتتەكەى پىشتىرى نەماو. وەك ئو وى گومان و بىركردنەوكانى
گەپاندبىتتەو ھەسەر زەوى. خۆى خستە سەر لا، تا ھەولبەدات ھەستىت،
لەوكانەدا چاوى بەو لاپەپانە كەوت كە لەسەر كۆمەدىيەكە بوون و
پىشتىر شىركۆ داواى كردبوون. كەمىك دوودل بوو، بەو وى پىشتىر سەبرى
نووسىن و شتە تايپەتەكانى شىركۆى نەكردبوو، تەنانت مۆبایل، ياخود
ئەگەر شىركۆ بىسرى بچوايە ئىمەيل ياخود فەيسبوكەكەى دابخاتەو،
ئەم ھەولنەدەدا سەبرىان بگات. چونكە دەيزانى سەبرىكردنى شتە
تايپەتەكان، مانای بوونى گومانىك دەدات و ئامازەشە بى ئو وى، كە نە
شىركۆ و نە ئەمىش، بە ھەلبۇاردنى خۆيان لەگەل يەكتر نازىن. بەلام
ئەم بەيانىيە خۆى درىژكرد و كاغەزەكانى سەر كۆمەدىيەكەى بەرەو
لاى خۆى ھىنا. چارىكىتر كەوتەو سەرىشت و ھەر بە پوونى، پاش
پىكردنى پىشتىيەكەى ژىر سەرى، دەستى بە خويندەو وى يەكەم بەشى
دەستنوسەكەى شىركۆ كرد، كە پۆمانىك بوو بەناوى (سوارەكانى
تەنباى) پەو، وەك لە يەكەم لاپەپەدا نووسرابوو.

مەنەش ۋە ئايال

ئەو دەرى مەن ياخود ئاۋەگەمە؟

ئىستا تۆ شوناسنامەگەت سەيرىگە و لە ناۋى خەت رابمىنە: ئايا
تۆ ھەر ئەو كەسەيت، لەویدا ئاۋەگەي نووسراۋە؟ ئەي بۆ كەسكىتر
نەت؟ ئايا ھەر ناۋىك، كەسكىترمان لى دەخولقىنىت؟ ئەو دەرى لە
ئىمەدا جىگىرە، خۇمانىن ياخود ئاۋەگانمە؟ ياخود ھىچمان جىگىر
نىن و دەگۇردىن؟ ھەرچۇن لەزىاندا ھەندىك سات ھەيە، كاتىك
پىدەخەينە ناۋىيەۋە، ئىدى ئىمە مۇۋەكەي پىشتىر نىن و ژيانمان
ئاراستەيەكىتر ومردەگىت. ئىدى ئىمە ئەو كەسە نابىن، كە پىشتىر
بوۋىن. ھەر كەسكىش دەتوانىت ئەو وپستگانە لەزىاندا بدۇزىتەۋە، كە
تيايدا بەرادەيەك گۇراۋە، ۋەك ئەو ۋايە بوۋىتە كەسكىتر. ھەرچۇن
ئاۋەگانىشمان دەگۇردىن مەن بۇخۇم كاتىك بىر لەو رىكەوتانە دەكەمەۋە
لە ژيانمدا روۋيانداۋە و بە قولى لە گەۋھەرەۋە منيان گۇرپەۋە، ئەو
كەسايەتپانە دەپىنمەۋە، كە لەم ژيانە كورتەمدا ھەمبەۋەن، ئەگەرچى
ھەمبەۋەن ھەر لەزىر يەك ئاۋدا ژيان و يەك ئاۋيان ھەلگرتوۋە. كاتىك تۆ
گەنجىكى شەرمەن بوۋىت و ھاتۇچۇي مۇگەۋتت دەكرد و لە نوپۇزەكانتدا كز
دەۋەستات، ۋەك ئەو دەرى خوا بەتايبەت چاۋى لىت پىپىت... ئايا ھەر ئەو
كەسەيت، دواتر بۆ خوتىن چوۋىتە بەغدا و شەۋ ھەبۋە بە سەرخۇشى

بە شەقامە چۆلەكانىدا دەسوراپتەو و پروو و تاريكپىيە كە جىنىت دەدا؟
 پاشان ئەوكاتەى لەنزىك كەنارەكانى دەرياي ئىجە، بەلەمەكەتان لەبەر
 قورسى و كۆنى، خۆى لەبەردەم شەپۆلى دەريادا نەگرت و قلىپ بوو،
 تۆ ھەر ئەو كەسەى پىشوو بوويت، كاتىك دلرەقائە دەبەيەكى بەتالت
 لەدەست مىندالىك رڤاند و دەتويست لەو دەريا شىتەدا ژيانى خۆتى پى
 رزگار بکەيت؟ چاويشت لە مىندالەكە بوو بەدەم ھاوارەو بۆ ھەتا ھەنا
 نوقم دەبىت و دەريا ھەلیدەلووشىت؟ ئايا تۆ لە ھەموو ئەو ساتانەدا
 ھەر خۆت بوويت و ھەر كەسەكەى پىشتىرت بوويت؟ ياخود ھەر جارە و
 دەگۆرايت بۆ كەسىكىتر و ژيانى كەسىكىتر لە تۆدا دەستى پىدەکرد؟
 كەسىك جياوازتر لەوەى پىشوو، ئايا تۆ دەتوانىت بەدرىژايى تەمەنت
 يەك وەلامەت ھەبىت. بۆ پرسىارى: من كىم؟ ئەوكاتەى موسولمانىكى
 ئيماندار، ياخود چەپ و بىباومر بوويت، تۆ ھەر يەك كەس بوويت؟
 ئەوكاتەى لە رىزى شۆرش بەناوى ئازادىيەو. دەجەنگايت، ھەر ئەو
 كەسە بوويت دواى شۆرش بوو. بازىرگانى نەوت؟ ياخود چەندان
 كەسايەتى جياوازىت و لە پىشت ناويكەو خۆت جەشارداو؟ وەك ئەوەى
 ناوەكان ئامرازىك بن بۆ خۆجەشاردان و ناو روالەت بىت و مرقىش
 گەوھەر بىت. ئەى ئەو كچەى بەناوى شەرەفەو لە رىگايەكى چۆل
 دەكۆزىت و لاشەكەى فرىدەدرىت، ھەر ئەو كچۆلەيەى كە رۆژانىك بە
 خەونىكى زۆرەو لە ئايندە و گەورەبوون و ژيانى دەروانى؟ ئەوەى گۆرا،
 كچەكە بوو ياخود ناوەكەى وەك سۆزاني؟ ياخود ھەردوو كىيان؟ ئەوەى
 لە ئىمەدا دەگۆردىت خۆمانىن ياخود ناوەكانمانە؟ وەك ئەوەى ئىمە
 لەو پالەوانانە نەچىن، كە لە سەرەتا تا كۆتايى فىلمەكان، بەدكار و
 خراپەكار، ياخود عاشقن، بەلكوو ئىمە لە ژيانماندا چەندىن كەسايەتى
 جياواز دەژىن. ھەرچۇن دەشىق چەندىن جار بەناوى جياوازەو بژىن.
 ئىستا واز لە ناوى خۆت بھىنە و ئەو كىتپە بچوو كە بەدەستەو بگرە،

كە لەزۆربەى ماله كاندا ھەيە و ناوى (ناوى كوردى بۆ مندا لان) و چاۋ بە پەرەكانىدا بخشىنە. لەناو ئەو ناوە زۆرەى بۆ كوران و كچان نووسراون، با ناوى (ئازاد) بە نموونە وەرېگرين و ئەندىشەى ئەو بەكەين، چەند كەس لەژىر ئەو ناوەدا پۆلىن دەكرىت؟ يەك كەس، ياخود بىست، سەدان و ھەزاران كەس؟ من بۆ خۆم نازانم و دلىيانىم لەو ژمارەيە، چونكە دەشى لە ئىران، پاكستان، ئەفغانستان و ھىندىستانىش زۆر كەس ھەيىت ئەو ناوەى ھەلگرتىت. بەلام ئەوەى دلىيام لىي، ئەوەيە من چەند كەسىك بەو ناوەو دەناسم، (ھەرچۆن دەشىت تۆش چەند ئازاد ناويك بناسىت)، وەك ئازاد شەوقى، ئازاد سوبحى و...

من ھىشتا چاۋم لەسەر ناوى ئازادە لەناو لىستى ناوەكاندا و لەخۆم دەپرسم: ئازاد سوبحى كىيە، چۆنە و چىيە؟ بلىي پىناسەى من بۆ ئەو، پەيوەندى بە ناسىنى منەو نەيىت بۆي؟ ئەگىنا لە وردەواللەفرۆشىكى سەر شەقامىكى شارى (فرى تاۋن)ى سىرالېون، كە لە ژىر كەپرېكى بچووكى لە گەلا دروستكراۋ دانىشتوو، ياخود لە ئانەوايەكى بەرشەلۆنە، كە تا مەجەكى لە ھەويردايە و لە ژىرزەمىنى بىنايەكى كۆندا سەرقالى كارە، لەبارەى ئازاد سوبحىيەو بەرسىت، ئەوا تەنھا شانىك ھەلدەتەكتىن و ڤوو وەردەگىرن تا خەرىكى كارى خۆيان بن، ياخود بەسەرسامىيەو لىتدەروانن وەك ئەوەى لە پرسىارەكەت تىنەگەشتىن. بلىي تەنھا وەسفكردنى شىوەى ئەو كەسەى دەيناسىن، بەس بىت بۆ جياكردنەوەى لە مليۆنان كەسى دىكە، كە دەشىت ھەمان وەسف بىانگرتەو؟ ياخود دەبىن باسى شىعر و ئابلۆ و ئايەتمەندىيەكانىترى ئەو كەسانە بكەين، كە لەوانىترىان جىادەكاتەو؟ خۆ ئەگەر بمانەوكت زياتر لەگەل يارىي ناوەكاندا برۆين، ئەوا با گریمانەى ئەو بەكەين، ئازاد سوبحى ناويكى خوازاوبىت و لە راستىدا ئەو كەسەى من دەيناسم، ناويكىترى ھەيىت؟ لەم دۆخەدا ئايا ئەو

کەسە کێیە، من بەناوی ئازاد سووبه‌حیه‌وه دەیناسم و وێنەیه‌کی له یاده‌وه‌ری مندا هه‌یه؟ ئایا ئه‌وه‌ی له مندا ده‌ژی، ناوه‌که‌یه یاخود کەسە که‌ خۆیه‌تی؟ ئایا ئه‌وه‌ی له خه‌یال و بیره‌وه‌ری مندا ده‌ژی، کەسە که‌یه یاخود ناوه‌که‌یه‌تی؟

من بۆخۆم تا ئیستا ڕێکه‌وتی چەند کەسی‌کم کردووه، تا ناوی سیانیان وه‌ک ناوی من وایه و یه‌کیکیان له چله‌کانی سه‌ده‌ی بیستدا ژیاوه و من له‌و وێنە ره‌ش و سه‌پیه‌ کۆنانه‌دا بینومه، که ره‌فیی وێنه‌گر له‌سه‌ره‌تای شه‌قامی پیره‌مێرد، به‌ جامخانه‌ی دوو‌گانه‌که‌یدا هه‌لیده‌واسین. یه‌کی‌کتیریشیان ناوه‌که‌یم له‌ گوژاری‌که‌دا به‌ناوی (ئه‌ده‌بی بیگانه‌) وه‌ه بینوه، که ده‌وره‌به‌ری ساڵی ۱۹۸۲، چیرۆکی‌کی ئه‌مریکای لاتینی وه‌رگێراوه‌ بۆ کوردی. ئه‌گه‌رچی ده‌شی که‌سی‌ک ئیمه‌ی لیتیکه‌ل بییت، به‌لام من دلنیا‌م ئه‌و که‌سانه‌، هه‌چیان من نین.

له‌ کتیبی ناوه‌کاندا، کۆمه‌لی‌ک ناوی زۆر هه‌یه‌ به‌پێی ئه‌لف و بیتی کوردی ڕیزکراون، به‌لام له‌ویدا ته‌نها ناوه‌کان بوونیان هه‌یه و هه‌چ مرۆفیک ئاماده‌ نییه و ده‌شی ناوی تێدا بییت، هه‌چ که‌سی‌ک خۆی له‌ پشتیه‌وه‌ نه‌شاریته‌وه، یاخود ڕۆژیک که‌سی پێوه بانگ نه‌کری‌ت، به‌لام نازانم بۆ کاتیک له‌ ناوه‌کان ورد ده‌بمه‌وه و ده‌یانخوێنمه‌وه، وێتای که‌سانیکیان بۆ ده‌که‌م، سیما و ژیا‌نیان ئه‌ندیشه‌ ده‌که‌م و زۆر ڕووداوی ژیا‌نیان دیت به‌خه‌یا‌ل‌مدا. وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌راستی هه‌بن، یاخود هه‌بووبن. چونکه‌ ناوه‌کانیش ده‌توانن وه‌ک ئیمه‌ بژین و به‌دریژایی می‌ژووش، ناو که‌سی‌ک بووبن. له‌دنیای نووسیندا نموونه‌ی ئه‌مه‌ زۆره و زۆر جار نووسه‌ری‌ک له‌به‌ر هه‌ر هۆکاری‌ک بووبی‌ت، به‌ناوی که‌سانی وه‌همیه‌وه نووسیویه‌تی. دیاره‌ ئه‌مه‌ش جیاوازه‌ له‌وه‌ی به‌ ناوی خوازراو ناوه‌به‌ری‌ت و زۆر که‌س به‌ناوی بۆ ده‌بات. بۆ نموونه‌ ئیمه‌ ده‌زانین (نالی) ناوی‌که‌ (مه‌لا خدر)

خواستوو يەتتى تا شيعرى بەناو وە بنووسىت، بەلام (مەھدى حەيدەر) كۆپە، كە رۇمانى (جىھانى سەددام حسەين) ى بەناو وە نووسراو و لە كۆتايى ۲۰۰۲دا (بلاو كراو كانى الجمل) چاپى كردوو و كەس نايناسىت و نازارىت لە راستيدا ئەو كەسە كۆپە، لە پشت ئەو ناو وە ئەو رۇمانەى نووسىو؟ بەلام تا ئىستاش كە قسە لەو رۇمانە بكرىت، ھەر باسى مەھدى حەيدەر دەكرىت وەك نووسەرە كەى. بلىى بەراست مەھدى حەيدەرى وەھمى و نەبوو، ئەو رۇمانەى نەنووسىيىت؟ ھەرچۇن ھەندىكجار لىكۆلەرە وەيەك ھەلدەستىت بە ساغكردنە وەى شيعرىكى نالى، لەبەرئە وەى گومان دەكات نالى نەينووسىيىت، تا سەرئەنجام بۆى دەردەكە وىت ئەو شيعرە نالى نەينووسىو. ئايا دەبىت ئەو شيعرانەى مەلا خدر بەناوى ناليە وە نووسىونى، لەوانە جياپكەينە وە كە نالى نووسىونى (كە زۆر كەس پىيوايە بە ناوى ناليە وە نووسراون).

سەلاخە دىنى ئەيوبى (۱۱۳۸ - ۱۱۹۳) ۵۵ سال ژياو، بەلام ناو كەى، تا ئىستا نزىكەى ۸۲۰ سالە دەژى. ھەربۆيە ئىستا دەتوانم ئەو نەيتىيە بلىم كە ئەو وەى دەژى، ناو كەنە نەو كەسەكان. ئەو كەسەى لە ۳۹۹ سالى پىش زاینیدا ژەرەكەى خوار دەو، بۆ ھەتا ھەتايە مرد، بەلام تا ئىستا سوكرات لەگەلماندا دەژى. ھەرچۇن مەلا خدر لە نەستەنبول گۆرغەرىب دەبىت، بەلام نالى ھەر لەژياندا ماو و دەشى لە كۆلانىكى نەستەنبول چاپچىيىت، ياخود لە وىستگەى شەمەندەفەرىكى شارۆچكەيەكى دوورى ئەنادۆل فەرمانبەر بىت و بەدەم رىواراندەو پىيكەنىت. خو دەشىت رۆژىك لە فەرمانگەيە كدا رىكەوتى مەستوورەت كرىبىت، بەپىكەينە وە كارەكەتى راىى كرىبىت و تۆ نەتناسىيىتەو. لەوانە شە رۆژىك لە قاو خانەيەكى بچووكى پارىسدا، كۆپىك قاو وى بۆ دانابىت و بە بزەيەكەو، دواى ئەو وى سەبرى ئەو كوردىيەى كردوو كە دەپخوئىتەو، پرسىيىتى تۆ كوردىت؟

بەلام تۆنە تزانىيىت ئەمۇ خاتىمە كرىكلەرە، مەستورە يە.

مىزوو تەنھا سەرزەمىنى مەرقۇمە راستەقىنەكان نىيە، بەلكىم
 نالە كاتىش وەك ئىمە زىياتى تىدا دەكەن. لەگەل ئىمەدا ئەنكىدۇ،
 يولىيىس، سىدھارتا و ھەزاران ناوئىر دەرژىن، كە دەشى رۇزىك
 كەسكى راستەقىنە نەبووېن و تەنھا ناو بووېن. ئەمەش رووداويكەم بەياد
 دەھىتتەمە، كە لە زور شوېن و كاتى جىلوزدا رووېداو و مەن ئەمەيلان
 دەگىرمەمە، كە پەيوماندىي بە فەرمانەوايى بەعسىيەكانى عىراقەمە ھەيە
 لەدواي رووخانى دەسەلاتى سەددام حوسەين لە سالى ۲۰۰۲ و لەلو
 بەلگەنامە و نووسراو نەيتىيە زۆرەكاندا، چىرۆكىكى سەير و سەمەرى
 يەكەك لە كارمەندى دەرگا نەيتىيەكانى ئەمۇ رۇيمە ئاشكرا بوو، كە
 بەرپرەسى تۇرىكى سىخوورپى دەيتت لە كوردستاندا و لەلو ئەمۇ
 كەسەلى سەرپرەشتىيلان دەكەت، چەند ناويكى وەھمى ھەيە، كە خۇي
 دروستى كەردوون و راپۇرت بەناوېانەمە دەنووسىت و كلر و چالاكىيلان بۇ
 دروست دەكەت، تا لەمۇ رىنگايەمە بىتوانىت تۇرەكەي چالاك نىشلان بىلات و
 مەنەي زىاتىرى پىيەكەن. ئاشكرا بوونى چىرۆكىكى ئەمۇ كارمەندەش لەمە
 دروستكرەنى كەسەلى وەھمى، لە رىنگاي ئەمۇ فەرمانى لە سىتارەدانەيەمە
 دەرترىت، كە لە دەرې دەركرەو و لە دۇسىيەكەيدا ھەلگىراو. ھەمىشە
 دەسەلاتەكان زىاتەر لەلو خولزراو و كەسەلى وەھمى دەترەسن، وەك
 لە كەسە راستەقىنەكان. ھەريۇيە يەكەم كلر لە شۇرەكاندا دەكرىت،
 كۆرپىنى ناوى شۇرەگىرەكانە و كەرنىانە بە كەسەلى وەھمى و نەنەسراو.
 بەلام ئەمە ترەسەك نىيە، لەگەل ئىمەدا چەندىن ناوى وەھمى و
 ئەندىشەكراو بۇيىن و بىتوانن وەك ئىمە مووچە وەربىگىرن، بەشىلارى
 ھەلبىزارەن بىكەن، وتار و كەتەب بىنووسن و كۆمپلەيا و خانووېيلان
 بەناوومە ھەيتت، بەلكىم ترەسەك ئەمەيە مەرقۇم لەساتىكەدا بۇي
 دەرېكەويت، ئەم خۇي ھىچ نىيە، جگە لە ناويكى وەھمى، كە وا

مریم هه‌ستا و به‌ته‌ن‌ها پۆینگی نیلیی ته‌نگی له‌به‌رکرد، که نه‌خ‌فی
ئه‌ژدیهاپه‌کی چینی له‌پشتیدا بوو، به‌ره‌و مه‌تبه‌خه‌که پۆیشت و بیرری
له‌یاریکردنی مه‌مکی نه‌ده‌کرده‌وه، که جارجار له‌درزی پۆیه‌که‌وه
په‌کێکیان ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه. دواى ئه‌وه‌ی قاره‌یه‌کی ده‌مکرد، درزێکی
خسته‌ په‌نجه‌ره‌که و جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند. ئه‌و پۆیشت‌ر پانه‌هاتبوو
له‌ ژۆره‌وه جگه‌ره بکێشیت، به‌لام وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌به‌یانیه‌وه بووینته
که‌سیکێتر، شته‌کان گۆراپوون. ئه‌گه‌رچی ده‌یویست خۆی لاب‌دات له‌وه‌ی
جاریکێتر بیر له‌وه بکاته‌وه، ئیستا ئه‌م ماریایه‌ یاخود مریمه‌.

ژنێکی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه بینی، به‌دیار سه‌گه‌که‌یه‌وه وه‌ستابوو، که
له‌بن دارێکدا میزی ده‌کرد. به‌خۆی وت بلێی ژیا‌ن له‌گه‌ل سه‌گه‌که‌یا
ئاسوده‌تر نه‌بیت؟ به‌لام هه‌رزوو ئه‌و بیروکه‌یه‌ی له‌ مێشکی خۆی
ده‌رکرد و هه‌ستی کرد بیرکردنه‌وه‌ش لێی، ناشیرینه. چونکه ئه‌گه‌رچی
ئه‌و هه‌موو ساته‌ خوشانه‌ی له‌گه‌ل شیرکۆدا هه‌یبوون، ده‌بنه‌ بیره‌وه‌ری،
به‌لام جوانی خۆیان هه‌یه‌ و به‌شیکن له‌خۆی. به‌تایبه‌ت شیرکۆ، که
ده‌یزانی چۆن یاری له‌گه‌ل له‌شیدا بکات. ئاخ‌ر ئه‌مه‌ گرفتێکی گه‌وره‌ی
بوو له‌گه‌ل (ئاکام)دا.

سالانیکی زۆر تێپه‌ریوه به‌سه‌ر ناسینی ئاکامدا و زۆرجار خۆی
لاداوه له‌ بیرکردنه‌وه‌ لێی. چونکه ترسناکترین وێنه ئه‌وه‌یه‌ مرۆف
له‌به‌رده‌م خۆیدا، خۆی ناشیرین ببینیت. ئه‌وکاته‌ی شوی به‌ ئاکام
کرد، کچیکی گه‌نج بوو، وه‌ک زۆر که‌سیتر له‌سالانی شه‌ری ناوخۆ و
گرانییه‌که‌ی نه‌وه‌ده‌کاندا، خه‌ونی به‌وه‌وه‌ ده‌بینی کوردستان جێبه‌تاینت و
به‌ره‌و خۆئاوا هه‌لبیت. به‌لام نه‌یده‌توانی وه‌ک کورانی خزم و ناسیلو
جانتایه‌ک هه‌لبگریت و دواى قاچاخچیه‌ک بکه‌ویت و بۆل و جیا و
ده‌ریاکان بپه‌یت. هه‌ریۆیه ئاکام ئه‌و فرسه‌تی هه‌له‌اتنه‌ی هه‌بوو،
ئه‌گه‌رچی دواى سێ سال کاتیکی لێی جیا‌بووه‌وه، پاساوی نه‌وه‌ی

دەھقانچىلار، ئاكام لەناو جىگادا جگە لە پەيكەرىك، ھېچىتر نىيە و ھېچى پىناگىزىت. بەلام بۇ خۇي دەيزانى ئىز دەكات، ھەريۇيە نە ئىستان خۇي لە بىرگەنەو لەو پووداۋە دەزىتەو. كاتىك ئاكامى لە سەفەرىكى بۇ كوردستان ناسى، ۋەك كوپە مەغرىبىيەكە چۈن شەۋىك ئەمى ئورۇشى ۋە ھەمى خۇشەۋىستى كورد، نەمىش پىشتىر ئەو يارىيە لەگەل ئاكامدا كوردبۇ، چونكە نەيدەۋىست لە كىسى بچىت. ئىز چەند سالىك تەنپايى، لە شارىكى سارىدى ۋەك سىزگەۋەلدا، پىياسە شەۋىرەنگان، بەدەم بەزىگەنەۋى پىكى شەۋىرەۋە لە بارىكدا و قاقالىپدان لەگەل ھاۋىپىيانىدا، سەفەركىن بۇ ۋلاتانى ئورد و ناسىنى ئۆز كەس، ھەستى كورد ئەم زىانەشيان ئۆيەكىترە و لەگەل خۇيدا دەيكات. چونكە دەيزانى ئەو زىانى تەنپايە مەندۇۋى دەكات، كە ۋەك كۆچەرىيەك خۇي دەپىنى. ھەريۇيە كاتىك شىزگەۋى ناسى، جىباۋاز لە پىۋەكانىتر، نەيدەۋىست تەنپا بۇ جارىك ياخود چەند جارىك دلوۋەتى سەر جىگەي بىكات. بەلكى دەۋىست بىننىتەۋە و بەيانىيان كەسىك ھەپىت لەگەلدا نان بىخوات، بىتوانىت لەگەلدا بىر لە سالىك و ئورۇتر بىكاتەۋە. پلانى سەفەر دىلنىن و لە كرىنى شتى مەلەكەدا پاي خۇي بدات. ھىچ نەپىت كەسىك ھەپىت قەسە بۇ بىكەيت و شەۋى لەگەل بىكەيت. ئەۋكەتە ھەزىكى ئۆزى ھەبۇر بۇ جىگەرىۋون. كاتىكەش زانى شىزگەۋى مەندالى ناپىت، ۋا خۇي نىشاندا ھىچ بۇي گىرگ نىيە. بەپاسىش بۇي گىرگ نەبۇر، چونكە شىزگەۋى خۇشەۋىست و ھەمىيەكەسى بەلاۋە جوان بۇو. ھەريۇيە ئىستا كە بىر لە شىزگەۋى دەكاتەۋە، دەزانىت ئۆزجار ۋەك مەندالىكى خۇي ھەلسوكەۋى لەگەل كوردەۋە و نازى دلوۋەتى. ئىدى ھەزىزە شىزگەۋى مالى گۈستەۋە بۇ مەلەكە ئەم، كە تەنپا كىيىخانەپەكى بچوۋك و ئور جاتقاي لەگەل خۇيدا ھىنا. چونكە ۋا رىكەۋەتن، شەكەكانىترى نەھىنىت، لەبەرنەۋى

پېيەستېيان نېيە . ئېستە نىزىكەى جەوت سال بەسەر ئەو پۇژەدا
 تېپەپىو . ئەو ماوۋەپەشدا زۇر شەت گۇپاۋە . مەيەم لە خۇي پەرسى :
 بەراست بەدەرتايى ئەم سالانە ، شەيخۇم خۇشويستوۋە ؟ ئەم گومانە
 ئازاريدا ، بەۋەى دەترسا ئەم چەند سالە ، بېئەۋەى بەخۇي زانېيىت ،
 جارىكىتەر لە ۋەمى خۇشەويستىدا ژيايىت و درەنگ پېيەزانى بېت .
 ئەو پۇژە كەمىك لەبەردەم تەلەفەيزىۋن دانىشت و سەيىرى دېمەنى
 پەمانى دوو تاۋەرەكەى نېۋركى كرد ، كە زۇبەى كەئالەكان سەرقالى
 يادكردنەۋەى ئەو پوۋداۋە بوون و جار لەدۋاى جار دېمەنى خۇپياكىشان
 و پەمانى دوو تاۋەرەكەيان لېدەدايەۋە . دۇنيابوۋ ئەو ھەستەى بەپانى
 نەماۋە و لەجىگەى ئەۋە ، ھەستى بە لەشگرانى كرد . بەتايىت كاتىك
 لەگەل پەمانى دوو تاۋەرەكەدا ، كىتوپر ئەو پۇژەى ھاتەۋە ياد ، لەۋكاتەى
 فېۋكەكان خۇيان دەكىشن بە دوو تاۋەرەكەدا ، ئەم لە ئوۋدى ئوتېلېكى
 بچوۋكى بەرشەلۋنە لەگەل كوپېكى مەغرىبىدا نوۋستېۋو ، كە ئېستە
 چەندى كرد ناۋەكەى بېرنەكەۋتەۋە . چونكە بەراستى ھەۋلېدابوۋ
 فەرامۇشى بىكات . ئەو كوپە زۇر لېزانانە لە كافىترىايەكدا لېينزىك
 بوۋەۋە . بەلام ھەردۋاى ئەو شەۋە زانى ئەو كوپە يەكېكە لەۋانەى لە
 بار و كافىترىاكاندا بەدۋاى ئەو ئافرەتانەدا دەگەرېن ، كە لە تەنبايدا
 سەفەر دەكەن و ئەمانىش دەتۋانن لە پېگەى نېشاندانى خۇشەويستى
 و سەرسامبوون پېيان ، چەند شەۋىكىان لەگەلدا بەسەرىرن . پېشتەر
 بەسەرھاتى واى بېستېۋو . بەلام زىاد لە پېگەيك ھەپە بۇ فەريودانى
 مەۋف ، ھەمىشە خۇشەويستى ئاسانقرىنيانە . ئەم يادگارېيە ناخۇشە ،
 ئەو گومانەى خۇي بېر بىرەۋە ، كە كەمىك پېشتەر سەبارەت بە
 ۋەمى خۇشەويستى لاي دروست بېۋو . بەۋەى مەۋف لە خۇشەويستىدا
 داخۋازىيەكانى زياتر و زياتر دەبېت . بەلام كوپە مەغرىبىيەكە ، راي
 لېكرد شەۋىك لە ۋەمى خۇشەويستىدا بۇى و دەبوۋ ئەم زۇد ۋەك

نێچیرێک لێ هەلبێت.

ئەو پۆژە هیچ بیری لەو بەشە نەکردووە، کە لە دەستێوەستەگە ی
شێرکۆی خۆیندبوو. نەگەرچی لەکاتی خۆیندبوویدا، باسکردنی لە
(ناو) بەوشێوەیە، بە لایەو سەرفراکێش بوو.

www.fb.com

Omer.Tarxani.9

ئىۋارەى ۱۲ ى سىپتە مېر

مىرەم نىۋى پىياسەيەكى نۇرى بىن مەبەست لى سەنتارى شار و
سەردانىكرىنى چەند نووكانىكى گەورەى پىللو و پۇشاك فرۇشتىن،
پاشان دلىشتىن لى قاۋەخانەيەكى شەقامى (دروتنىن گاتان) بە تەنيا،
نرەنگانىك گەرايەۋە مالىۋە و ئارەزۋى لى نانخواردن نەبوۋ. مەرچۈن
نەبوست مالىكەش پۇشن بىكات و تەنھا چەند مۆمىكى داگىرساند.
پىنەچو بەدرىزايى نەو پۇزە چاۋەروانى شىتىك بوۋىيت، ئەۋىش
تەلەقونى شىركو بىت. ئەو بىدەنگىيەى شىركو بىلەۋە سەيرىو.
دەمەۋە سىر تا كەمىك بىزارى خۇى كەم بىكاتەۋە، زەنگى بۇ
پووناكى ھاۋپى لىدا و كەمىك قسەى لىگەلكرى. مەر ئەۋكانە ۋا
پىكەرتىن سەبەنىن عەسر بچىت بۇ مالى پووناك لى گەرەكى ئەكالا،
چونكە چەند ھاۋپىيەكىترىشيانى دەۋەتكرىوۋە. كاتىك مىرەم
پرسىارى ئەۋانىترى لىكرى، پووناك بەدەم پىكەنىنە درىزەكەيەۋە
ۋى بىت نالىم با بەيانى خۇت بىانبىنىت. كاتىك چو لى ژورى
نوستىنەكى خۇى بگورپىت، چاۋى كەۋتە سەر دەستىۋوسەكى شىركو و
بىرى كەۋتەۋە، كە لى نولنىۋە نەۋەك ھىچى لىنەخوئىندۇتەۋە، بەلكى
نەسپەرزىلەۋە سەر ئەۋەى بىرىشى لىكاتەۋە. نىۋى خۇگورپىن،
دەستىۋوسەكى ھەلگىرت و بەرەۋ مەتبەخەكە گەرايەۋە.
لەم تەنبايە كوشىدەپەدا، ۋەك ئەۋەى گەراپىتەۋە سالانىك لەمەۋەر

پیش نهوهی شیرکو بناسیت، دهویست بیر له هیچ نهکاتهوه. مریه
 بهکه مجاری نهبوو بونی ته نیایی پیزاری بکات. نه و قورجار له کانی
 قسه کردن له گهل هاوپئ ژنهکانیدا وتبووی من ته نیایی خوی نا، بهلکور
 بونه که ی ده مکوژیت و وه پسم دهکات. رقم له بونی نه و مالیه، که
 به ته نیا تیای ده ژیم. هاوپئکانی بهم قسه یه ی پیده که نین. ته نانه ت قورجار
 ویستبووی به چونه دهره وهی شهوان و ناسینی پیاوانیت، نه م بونی
 ته نیاییه بکوژیت. به لام به لایه وه نه و ترسناک بوو، پیاوهکان ته نیاترت
 بکن. نه و ده یزانی ثافره ت بوونه وه ریکی ته نیانشینه و کاتییک خولقینرا،
 بژ نه و بوو تا ته نیایی ناده م بکوژیت. هه ریویه هه رگیز ستایشی
 ته نیایی نه کردووه و نه یتوانیوه وه ک دایکی، له گهل ته نیاییدا هه لیکات.
 بیریه تی دوی مردنی باوکی، دایکی به درژیایی سالانیکی زور، به ته نیا
 له گوشه یه کی حه وشه داده نیشست و قورجار ده گریا، بیته وهی کس
 گوئ به گریانی ثافره تیکی ته نیا بدات و له په راسوه کانی، پیاویکی بژ
 بخولقینریت، تا ته نیاییه که ی بکوژیت.

له نزیک په نجه ره که دانیشست و دهستی به خویندنه وهی به شیکینری
 ده ستنوسه که کرد.

له دووهمین جهنګی جیهانیدا، ولاتی سویډ به شداریی نهو شهره کاولکارهی نه کرد، نهو روپا له ناو غوباری شاری رووخوا، سهرما، برسیتی، سهربازګه کانی راګواستن، کوژراو و برینداره کانیدا ده ګه وزا. نهویش بهووی توانرا سویډ وهک ولاتیکی بیتلایه ن بهیتریته وه و لایه نګری هیچ بهره به کی شهره که نه کات و لهو چاره نووسه تاله بیاریزیت، که رووبه رووی ولات و شاره کان ببوووه و یهک بهدوای یهک له ژیر بومب و زنجیری تانګدا ویران و خاپوور ده بوون. هرچهنده کهسانیک هنن هم هلوښتهی دهسه لاتدارانی سویډ، له روویه کی نه خلاقیه وه سه یرده کهن و پتیانویه به جوړیک یارمه تیدمري درېژبوونه وهی ته مهنی نازییه کان و جهنګه که بووه. له بهران بهر بیتلایه نیی سویډیه کان، له لمانه کان که خهونیان دهسته سهر اګرتنی جیهان بوو له ریګای نهو سوپا درنده و دلره قه یانه وه، که وا دهرده که وتن له یه کیک له داستانه کونه کانی ګریکه وه هاتیتنه دهره وه و هر سهربازیکیان دواي مردنی زیندووبیتته وه، مهرجیان له سهر سویډیه کان نهو بوو: تا پیشه سازییه جهنګی و سهربازییه که یان بهر دموام بیت و بتوانن چهک و ته قه مهنی پتویست بو سوپا که یان دابین بکن، ده بیت سویډیه کان که رهستهی خاو له ناسن و دار و... دابین بکن و ریګا به تیپه روونی سوپا و که لوپه لی جهنګیش بدن له وځوه بهرو ولاتی نه رویژ برولت، که کهوتبووه ژیر دهستی نازییه کانه وه.

به لام مروځ نهو بوونه وهریه له سهر خهون دهژی، نه ګه رچی مهر نییه خهونی هر کویله یهک نازادی بیت، به لام له پال نهو کویلانی ته سلیم به قه دهری خویان ببوون و له ژیر قامچی و کاری قورسا داده رزان، هه بووه خهونی نازادی وهک پشکویه که له دلیدا ګه شاهه ته وه، نه ګه رچی نهو خهونه ګه یان دبیتیه نه شکهنجه و خاچ. نهو درموشه بش هیزی ژبانه. نیمه ی مروځ خهونمان هیه و ده زانین هه موو خهونیکش قوربانیی خوی دهویت. هه ربویه له ژیر سایه ی نهو ریکه وتنه دا، له سوید

مەملەتتىكى بىرەر ھەلىسىنى نازىيەكان و كۆمەكى ئەو جۈلەكانەش دەكرىت،
 كە لەترسى كۈورەكانى سوتاندن ھەلھاتوون، ياخود دەربازيان بوو.
 ھەرۈەك چۈن لە ناوچە و شوپتەكانى تر يارمەتى ياخى و تىكۆشەرانى
 دژ بە نازىيش دەدرىت. ئەمەش وا دەكات جموجۇلىكى زۆرى سىخور،
 ھەوالگىر و بكوژانىكى زۆر لەو ولاتەدا ھەبن، كە ۈەك زۆر شتيتىرى
 ژيان، لە لۆچەكانى مېژوودا خۇيان و ناوەكانيان ون دەبن و شوپن
 پىيان لەسەر بەفرى ئەو ولاتە جى نامىتت. پاشان ھەر لەو ماوۋىيەدا
 چەندىن مردنى تەموژاوييش روودەدەن و نەيتىيەكانيان ئاشكرا نابن.
 لەو سالە سەخت و دژوارانەى جەنگەكەدا، كە مردن بالى بە
 سەرزەمىنى ئەوروپادا كېشاپوو، لە سەربازگەكانى مردن و كارى قورس،
 لە سەرما و برىتيدا گيانى جەنگاۋەران و مرقۇقە شەكەت و برىسيەكانى
 دەچىيەۋە، نازىيەكان چەند بىكە و نووسىنگەيەكى نەيتى لە سويد
 دادمەزرىتن، تا لە پىگايەۋە كاروبارى ناردنى كەرەستەى خاۋ، كارى
 سىخوورى و ھەوالگىرى پىكېخەن و بشتوانن زۆر بەلگە و شتى بەنرخ
 بگەيەننە ئەۋى و خەشاريان بدەن، تا نەبن بەژىر دار و پەردوۋى
 ئەوروپاۋە و بىفەوتىن. بەلام لەگەل رووخانى دەسەلاتى نازىيەكان لە
 ئەلمانىا، ئەم بىكانەش تىادەچن و دەفەوتىن، ياخود دەستدەگىرىت
 بەسەر نووسراۋ و بەلگەنامەكانىاندا و بى تىپەرىنى رۆژگار فەرامۆش
 دەكرىن، ياخود ۈەك ئەرشىف لە ژوورى تايبەتدا ھەلدەگىرسىن و دەرگايان
 لەسەر دادەخرىت، كە لەۋانەيە چەند سال جارىك، كەسىك بۇ كارى
 لىكۆلىنەۋە پىگاي نەكەۋىتە لايان و پەرەيەكىيان ھەلبداتەۋە. بەلام لەناۋ
 ئەو دەرگا و نووسىنگە نەيتىيانەدا، يەكىكىيان تەۋاۋ فەرامۆش دەكرىت و
 ھىچى لەبارەۋە نازانىت، ۈەك ئەۋەى ھەر بوونى نەبوۋىت. بەۋەى
 لە پەنھانىيەكى تەۋاۋدا بوو و لە سەرۋەندى كەۋتىنى نازىيەكانىشدا
 ھەموو پىكخەر و سەرپەرشتىيارانى ئەو دەرگا نەيتىيە، لەماۋەيەكى نرىك

بەيە كىدا تىادەچىن و ئەمەش وا دەكات ئەو دەزگايە، بەخۇي و كارە سەير و
نەيىنىيە كانىيەو، بەتەواوۋەتى ون بېيىت.

ئەو دەزگا نەيىنىيە نازىيەكان لە شارى ستۆكھۆلم و لە ژېرزەمىنى
يەككىك لەو ئەپارتىمانانەى ناوۋەندى شاردە دروستىدەكەن، كە لە كۆندا
جىنگاي ھەلگرتىنى بەرمىلە شەراب بوون، كارى چاودىرى كىردنى
جۆرىك لە نووسەر بوو، كە خوليايەكى سەيرىان بۇ نووسىن ھەبوو و
ھەستاون بەنووسىنى چىرۆك و پۇمان، بېشەوۋەى ناوى خۇيانىان
خستېتە سەر، ياخود ئەگەر لەبەر ھەر ھۆيەك پىويستى كىردىت،
ئەوا لەژىر ناوى خوازراو و ۋەھمىدا نووسىويانن و پۇرىك بەدزىيەو
لەسەر رەفەى كىتېفرۆشىيەك ياخود لەناو كىتېبى پۇلىنكراوى
كىتېخانەيە كىدا جىيانەيشتوون تا بەوشىوۋەى و لەو رېگايەو بگاۋە
دەستى خويىتەر.

ئەم خوليا سەيرەى ئەو نووسەرانە ھەيانبوو، بەويىيەى
مىژوۋىيەكى دوور و درىژى ھەيە و رەگى دەگەرېتەو بۇ سەردەمانىكى
زۇر كۆنتر لە سەدەى بىست و دەرکەوتنى رېژىمە ھاوشىوۋەكانى
نازىيەكان، تەنھا بۇ دەرزابوون نەبوو لە چاودىرى وىردى رېژىمەكان
بەسەر خەيالىانەو، ياخود تەنھا بۇ دژايەتىكىردنى دەسەلات و دەزگا
سەركوتكەرەكان نەبوو، ۋەك وا بەدەردەكەويىت و وا ھەستەكەين
نەو رېگايەكى خۇشاردەنەو بوويىت. بەلكىو لەپشت ئەم خوليايەو
بىروا و ەشقىكى سەير بۇ خودى نووسىن ۋەستاو، ۋەك دواتر بۇم
دەردەكەويىت و ئەگەر دەرەفەتم ھەبوو، كاتىكىتر بەوردى لەبارەيانەو
دەدویم و ھەلەدەدەم لە نموونەى دىسارى ئەم نووسەرانە بدویم، كە
كىتېب ۋەك كىلىلى جىهان دەيىن.

كاتىك بەرىكەوت رازى ئەو جۈرە نووسەرە و كارى چاودىر يكردى
وردى ئەو دەزگا نەئىيە نازىيە كانىم بۇ ئاشكرا بوو، بەوۋى چۈن
كوۋچە و كۆلان، چاپخانە، كىتەبخانە و كىتەبفرۆشى شارەكان بەدواى
ئەو نووسەرە سەير و كىتەبە دەگمەن و تەمومزاويانەدا گەراون و
راپۇرتى وردىيان لەبارەيانەو نووسىو و بۇ ئەم دەزگا نەئىيەيان
ناردوۋە، ئەویش لەرىگى تۆرىك لە سىخور و راپۇرتنووسەرە، كە
لەزۇربەى شار و پايتەختەكانى دىيادا بلاو بوونەو، ھەستەمكرد
بەرە دىيەكى پىر راز و ترسانك ھەنگاۋ دەنىم. دىيەك سىخور و
بىكوزى كارامە و چالاك خولقاندوويانە و راوى ئەو كىتەبانە و نووسەرە
ناديارەكانىان دەگەن. بىئەوۋى دىيەم لە گەرانەوۋەم لەو سەرزەمىنە
دۈزەخىيە ئەو دەزگايە خولقاندوويەتى، بەو پىيە دواتىر بىم
دەردەكەوئىت، ھىشتا ئەو دەزگايە، ياخود ھاوشىوۋى ئەو دەزگايە،
لە زۆر شوتى دىيادا ماۋە و بەوردى كاردەكات، ئەگەرچى ئەندامەكانى
سىمايان نىيە و نانسرىن و ۋەك تارمايى، رەفە و باۋەلە پىر لە
كىتەبان، بەدواى نووسەرە نەناسراۋەكاندا دەپشكن. پاشان زانىشم
ئەو دەزگايە مېزوۋىەكى كۆنى ھەيە و تەنھا پەيوەست نىيە بە
نازىيەكانەو. ھەربۇيە كاتىك وىستم بەسەرھاتى ئەو كىتەبنووسە ناديار و
نەناسراۋانە بنووسمەو، كە زۆربەيان لەلايەن بىكوزانى نەناسراۋ و بى
سىماي ئەو دەزگايەو كوزراون، بىر يارمدا دواى نووسىنى ھەربەشك
لەم كىتەبە، نووسخەيەكى بەدزىيەو بىتىرم بۇ (ع.م)ى ھاۋرىم، تا لە
فەوتان دەربازى بىكەم، ياخود ئەگەر پىاۋە بى سىماكانى ئەو دەزگا
نەئىيە توانىيان شوئىن پىم ھەلبىگرن و بىمۇزىنەو، ئەوا ئەوئەندەى
بتوانم، بەشەكانى ئەم كىتەبە، لەفەوتان رىزگار بىكەم و چەند مردنىكى
گومانساۋى و كوشتنى نەئىتى، لەزىر تەپ و تۆزى مېزوۋدا دەر بىتىم.
ھەرچۈن دواى چىل سال لە مردنى تەمومزاۋى پابلۇ نىرودا بەوۋى

له ۱۹۷۲دا زه‌هرخواردوو کراپیت، واده‌کات گۆره‌که‌ی هه‌لبدریتسه‌وه و پشکنین بۆ ئیسک و پروسکه‌که‌ی بکریت، وه‌ک شه‌وه‌ی گومان بکریت له‌وه‌ی مردنه‌که‌ی په‌یوه‌ندی به‌ کاری شه‌وه‌ی ده‌زگا نه‌ینیه‌وه هه‌بیت و نه‌وان کوشته‌یتیان.

مریهم هه‌ر دواى خویندنه‌وه‌ی شه‌وه‌شه، هه‌ستیکرد خه‌وى دیت. له‌وکاته‌دا بیرکه‌وته‌وه، تا ئیستا شه‌یرکو نه‌که‌پاوه‌ته‌وه بۆ ماله‌وه. نه‌که‌رچى شه‌م شه‌پۆ به‌وه‌به‌سته ماله‌که‌ی چۆل نه‌کردبوو، به‌لام زانی نه‌که‌ر شه‌یرکو بگه‌پاوه‌ته‌وه، شه‌وا ده‌ستوو سه‌که‌ی له‌گه‌ل خۆیدا ده‌بیرد. نه‌یویست بیر له‌وه‌ بکاته‌وه ئیستا ده‌بیت له‌ مالى کى بیت؟ بلینى لای ماریا یاخود که‌سیکیتر نه‌بیت؟ نه‌یوسیت خۆی به‌وه‌ پرسیارانه‌وه سه‌رقال بکات، به‌لکوو چوو پالکوت و شه‌وا ماره‌یه‌ی تا چاوی چوو خه‌و، بیرى له‌ په‌یوه‌ندی نێوان خۆشه‌ویستی و مولکداری ده‌کرده‌وه. نه‌که‌رچى پیشتر به‌هه‌ر بیانویه‌ک بیت، نه‌یه‌یشته‌بوو له‌ ئاکام مندالی ببیت، چونکه‌ بۆ خۆی ده‌یزانی هه‌ر شه‌وه‌نده‌ی جیگا قاجى خۆی له‌م ولاته‌دا کرده‌وه، شه‌وا لێى جیا ده‌بیتسه‌وه، هه‌ریویه هه‌رجاریک له‌ پاسی منداڵ خسته‌وه‌دا، بیانویه‌کی ده‌هینایه‌وه و به‌دزی ئاکامه‌وه، خه‌پى به‌کار ده‌هینا. ئیتر وا ریکه‌وت تا ئیستا شه‌ منداڵ دروست نه‌کات، به‌لام وه‌ک ئافره‌تیک له‌ نه‌ینی خۆشه‌ویستی دایک بۆ منداڵه‌که‌ی تیده‌گه‌شت. که‌ چۆن له‌گه‌ل شه‌وه‌ خۆشه‌ویستیه‌ ژۆره‌دا، سه‌ر شه‌ نجام دایک پازی ده‌بیت به‌وه‌ی منداڵه‌که‌ی که‌سیکیتری خۆش بوویت و له‌گه‌لیدا به‌روات. به‌تایبه‌ت کوپ، که‌ ئاماده‌یه له‌برى دایکی، ئافره‌تیکتری خۆش بوویت. له‌م کاته‌دا شه‌وه‌ و ئازاوانه‌ی بیرکه‌وته‌وه، که‌ به‌رده‌وام له‌نێوان دایکی و نه‌هه‌ برارنه‌که‌یدا هه‌بوون و بزه‌یه‌کی بۆ کرد.

مريەم بەخۆی وت: ئارەزووی مولکدارى، خوشەويستى ناکورژىت؟
چونکە مەزۇف کاتىک دەتوانىت خوشەويستى بکات، کە توانای هەلبژاردنى
هەييت. ئەگىنا بە ناچارکردن، هەيچ مانايەک بۆ خوشەويستى نامىننیتەوه.
دەزانم شىرکۆ هەمنە، بەلام هەيچ پاساویک نىيە بۆ بێدەنگى ئەمجارەى و
تەنها وشەپەکیشى نەوت. وەک ئەوەى من هەيچ بايەخیکم نەيیت لە ژيانیدا.
بەنيازی ئەوەى تەلەفوونى بۆ بکات، کەمىک خۆى جولاند. بەلام
هەرزوو و پەشیمان بوەوه و هەولیدا بىر لە و چەند پۆژە پشووہى بکاتەوه،
کە مابووى. بەدەم سەرزەنشکردنى خۆپەوه، بەوەى خوشى نەفام ھاتە
بەرچاوا، کە لەسەر شتىکى سادە، بریاری جیاپوونەویدا. حەزیدەکرد زوو
پۆژ بېیتەوه. چونکە هەستیدەکرد دواى ھۆگرپوون بەکەسێکەوه، ئیدی
بە تەنیا شەوکان قورس و بىزارکەر تیدەپەن. ئەگەر نەگەپایەوه؟ وای
بە خۆى وت و نەيوست بىر لە وەلامى ئەو پرسیارە بکاتەوه، ھەربۆپە
بىويستى خۆى دەستى بەرەو جىگاگەى شىرکۆ درىژکرد و بىرى لەو
دوو فەسلە دەکردەوه، کە خویندبوونىيەوه، بێئەوہى شتىکى ئەوتویان
لێتییگات. بەخۆى وت: ئەم کەسە هەمنەى من ناسیومە، دەپەويست
باسى چى بکات؟ ئەم دەزگا نەینىيە چىيە و ئەى بۆ باسى مەترسى
دەکات، وەک ئەوەى بترسىت کەسانیک چاودىرى بکەن؟ بلى ئەم شتانە
نەوسىنى خۆى بن، یا...

ھەستیکرد ترس وەک تەم لەسەر دلى دەنیشیت. بەخۆى وت: بلى
ئەو ترسە سەرچاوەکەى ئەوہييت هیشتا شىرکۆم خوشدەوييت؟

www.fb.com

Omer.Tarxani.9

پاش نیوه رۆی ۱۳ ی سیپته مبه‌ر

شیرکۆ زه‌نگی لینه‌دا. مریه‌م تا دره‌نگ له‌ناو چی‌دا مایه‌وه و جارجار
بۆ دلفیایسی سه‌یریکی مۆبایله‌که‌ی ده‌کرد. پێش ناسینی شیرکۆ، وا
هه‌ستیده‌کرد، ئه‌و ژیا‌نه ژیا‌وه، که‌ خۆی ویستویه‌تی و ئه‌وه‌ی له‌ ژیا‌ندا
ویستویه‌تی، کردویه‌تی و په‌شیمان نییه‌ لی‌یان. به‌لام ئه‌وه‌ی پاده‌بووریت،
ته‌نها ده‌بی‌تته بیره‌وه‌ری و ناتوانیت ئه‌و بۆشاییانه‌ی ناومان پر بکاته‌وه،
که‌ ئیستا هه‌مانه. هه‌روه‌ک ئاگرێک وایه، له‌ پۆژێکی سارددا چه‌ند بیر
لی‌بکه‌ینه‌وه، ناتوانیت گه‌رممان بکاته‌وه. خۆشه‌ویستی، پیکه‌نین، سیکس و
هه‌موو ئه‌وه‌ی پاده‌بووریت، ده‌بنه‌ یاده‌وه‌ری و هیچیتر. هه‌ریۆیه‌ مرقوف
بوونه‌وه‌ریکی برسییه و هه‌ست به‌ تێریوون ناکات. له‌ خۆشه‌ویستییه‌ک
نێتته ده‌ره‌وه، هه‌ولی دۆزینه‌وه‌ی که‌سیکیتر ده‌دات. دوا‌ی نووستن له‌گه‌ل
که‌سیکدا، هه‌ولی دووباره‌ کردنه‌وه‌ی ده‌هه‌ین. به‌خۆی وت: عه‌شقیگ تا
مردن به‌مانبات، ته‌نها له‌ داستان و فیلمه‌کاندا هه‌یه.

کاتیگ له‌ هه‌ندیگ ئیشی ماله‌که‌ بوه‌وه، که‌ زیاتر بۆ خۆ سه‌رقالکردن
خه‌ریکیان بوو، پارچه‌یه‌ک نانی به‌ په‌نیره‌وه‌ خوارد و قاوه‌که‌شی هه‌لگرت
له‌ دووکانێک بیکریت و به‌ده‌م پێگاوه‌ بیخواته‌وه. هه‌زی ده‌کرد زوو ئه‌م
ماله‌ بێده‌نگه‌ به‌جێبه‌ی‌لێت. له‌ناو ده‌رگا‌که‌دا گه‌رایه‌وه و چو به‌شێگ له
ده‌ستنوسه‌که‌ی هێناو کردییه‌ ناو جانتا چه‌رمه‌ گه‌وره‌که‌ی شانی، تا
ئه‌گه‌ر تاقه‌تی هه‌بوو، به‌ده‌م پێگاوه‌ و له‌ناو میترۆدا بیخوینیتته‌وه. یا

نه‌گه‌ر وا رینگه‌وت و گونجا له‌لای پووناک به‌مینه‌تته‌وه، نه‌وا ده‌توانیت شه‌ر
به‌خوینینه‌تته‌وه.

تا گه‌یشت ویتستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که، بیرى له‌وه ده‌کرده‌وه، که
پیشتر به‌خوی وت له‌ پابرده‌وی خوی په‌شیمان نییه. کاتیک پاره‌ی
قاوه‌کیدا، به‌خوی وت: نیمه‌ی مرقف هه‌میشه‌ و خومان ده‌رده‌خه‌ین له
پابرده‌ومان په‌شیمان نین، چونکه نه‌مه پاساویتکه بۆنه‌وه‌ی بۆ به‌رانبه‌ری
سه‌لمینه‌ین، که به‌قه‌ناعه‌تی خومان‌وه ژیاوین و که‌سه ترسنوک و پراکان
له شتیک په‌شیمانن، که کربویه‌نه. نه‌وکاته هه‌ستیکرد له‌شی له شه‌رمدا
که‌رم دامات، چونکه نه‌وکاته‌ی بیرکه‌وته‌وه، که ناکامی ناسی و ده‌یزانی
له‌پیناو گه‌یشتن به‌خویناوا، دروی له‌گه‌ل خوی و نه‌ویشدا کردوه. به‌لام
نه‌ی بۆ ده‌بیت به‌خۆم بلیم په‌شیمان نیم له‌ پابرده‌وم؟ خۆ من فریشت
نیم و مرقفم، مرقفیش هه‌له‌ ده‌کات. پاشان خۆ ناکریت له‌سه‌ر نه‌ر
پابرده‌وم لیپرسینه‌وه‌م له‌گه‌ل بکریت. کئ لیپرسینه‌وه‌م له‌گه‌ل بکان؟
کاتیک له شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌دا دانیشست و ویستی ده‌ستورسه‌که
ده‌ریه‌نیت، په‌رداخه‌ قاوه‌که‌ی له‌ده‌ست که‌وت و نا‌اگا له‌به‌رخویه‌ن
جنیوتیکیدا. ناچار هه‌ستا و شوینه‌که‌ی گوپی. تا خوی له‌ چاری نه‌ر
چند که‌سه‌ی ده‌وری بشاریتته‌وه، که به‌دیقه‌ته‌وه سه‌یریان ده‌کرد. ده‌ستی
به‌خوینینه‌وه‌ی پۆمانه‌که کرد.

رێگا پە کۆرپەکان زیاد لە هۆکارێک هەبە پێ پە کۆرناستە

لەم بەشەدا باس لەو رێکەوتە دەکەم، بێتەوهی مەهەستەم بووبێت،
تێیدا دەستەم دەگاتە نەهێنیەکی گەورە، ئەویش کەرەسی کتێبێکی
سەیرە و لەو رێکەوتەشەوه ماریا لەهەمان رۆژدا دەناسم، کە بەشدەر
دەبێت لە رووداوەکانی دواتردا. من هەمیشە ژانم وەک دەریایەکی
شیت بێنیو، کە فرێدرایینە ناویەوه و تیایدا زۆر رێکەوت چاوەروانمان
بێت، بێتەوهی بیرمان لێکردبێتەوه. ئێدی ژيان وایە و زۆر بەو
پەرە دەکات، بەرێکەوت لە بالندەییەکی تیز تێپەر بەرێتەوه و شە
بایەکی، بتوانییت بە ئاراستەیه کێتردا بپیات. چارەنووسی منیش ئاوا
بوو. ئەگەرچی لەکاتی خۆیدا نەمەزانی ئەو رێکەوتە و دەکات ژانم
بە ئاراستەیه کێتردا بپروات. عاشقەکان باشترین کەسانن لە نەهێنی
رێکەوت تێبگەن.

يەككە لەو رۆژە بېزار كەرانەى سەرەتاي پايىز بوو، كە لەناكاو
كەش و ھەوا گۆرا و باران بەخوڤ دەستى بەبارىنگرد، كاتىك خۆم
بەو كتيېفرۆشپىدەدا كرد، كە كتيېى كۆن و دەستى دوو دەرۆشپت،
ئيدى چارەنووسى من بە ئاراستەيە كيتردا رۆشپت. من دەزانم لە
ژيانى ھەر كەسكدا ساتگەلېك ھەن، ئەگەر ھاتوو بەدوايانكەوت،
ئەوا ئيدى لەدواى ئەو ساتەو، مەرۆفەكەى پېشوو نابېت. عاشقە
مەزنەكانىش ئەوانەن بى ھىچ نەخشەيەك، دەشى لە خەونىكەو
ياخود لە بىننىكەو، گەرداويك لە ژياناندا ھەلېكات و ئيدى تا
مردن مەرۆفەكەى پېشوو نەبن. ھەرچۆن دەشى خويتەر، بازركان، دز و
شاعىر و ھەر كەسكيتەر، ساتىكى وا لەچارەى نووسرابېت. وەك چۆن
بەسەر كۆرە قىز خاوەكەى گەرەكماندا ھات.

چىرۆكى كۆرە قىز خاوەكە: ھەبوو نەبوو لە گەرەكەماندا كۆرېكى
دلپاك و خۆشخەيال ھەبوو، كە تا ئىستا و دواى تېپەرېنى سالانىكى
زۆر، ویتەيم ھەر لەبەرچاۋە. ئەو كۆرە مالىيان دوو كۆلان لەولا
مالمانەو بوو، دواى ئەو ھى سەرسام بوو بە خەونى گۆرېنى دنيا،
بوو بكوژىكى كارامە و ئيدى مەرۆفەكەى ئەوسا نەما، كە ناسىبوومان.
بىرمە لەكۆتايى دەيەى ھەفتاي سەدەى رابردوودا، زۆرجار ئەو كۆرە
قژىكى خاۋى بەسەر ناۋچەوانىدا بەردەدايەو و بە بىجامەيەكى خەت
خەتەو لەبەردەرگا دادەنىشت و بەدەم گولەبەرۆژە خواردنەو سەپرى
ئىمەى مىدالانى گەرەكى دەكرد، كە خەرىكى يارىكردن بوو، تا
رۆژىك دراوسىيەكى ھاوتەمەنى خۆى باسى ستەم و چەوساندەو
كوردى بۇ دەكات بەدەستى داگىر كەران. ئيدى لەو بەدوا ئەو كۆرە
دەبېتە كەسكيتەر. ديارە زۆربەى مەرۆفەكان لەو تەمەنەدا خەون
بەگۆرېنى دنياۋە دەبىنن و شۆرشەكانىش بۇ بەردەوامبوونيان، پىشت

بهو خهونه دهبهستن که له خه یالی هر گهنجیکدا بلنسه دملات. ئیدی
دوای ماوه یهک کوره گهنجه که دمبته نهنلمی حزینکی بهرهلستکار و
ناویکی خوازاراو و مرده گریست و بو گورینی دنیا بهو شیوه یی له
خه یالیدایه، دهست له کوشتنی هیچ نه یاریکی حیزبه که ی تاپارگریست و
له شاردن به کاری کووشتنی نه یتییانه ی نه یار و دوژمنه کتلی حیزب
هله دهستی. تا به یانییهک نه و کاته ی قوتابی ناوهندی بووم و ده چووم
بو قوتابخانه، لاشه که یم یینی له قهراغ شیوه که ی گهره کمان، له
خوتی خویدا گه و زابوو. نهو به یانییه جانتا پر له کتیه کتلم فریدا و
بهراکردن گه راسه وه و به ههنا سهرکی نهو ههوالمه دا به دایکم له
دهیه ی ههشتای سده ی رابردوودا، هر واملاندن زانی دنیا ههریهک
دنیا به و یهک خه ونیش ههیه بو گورینی. هه ربویه زورجار ریگهوتی
شهر و کوشتنی بیره حمانه ی نیوان حیزبه سیاسیه کتلمان ده کرد و
دمانبینین چون دلره قانه دهست له خوتی به کتر تاپارگریست و دهک
نهوه ی ده جمنگا، مرؤفه کان نه بوو بیت، به لکوو خهونه کتلیان بوو بیت.
له ژبانی ههریه کتیکدا ساتگه لیک ههمن، هر چون به سهر نهو کوره
گهنجه دا هات، چاره نووسمان بو نه بهد ده گوریت به لام نهوه ی له دوای
نهو روزه باراناوییه ی سهره تای پایز له مندا گور، ژیلیم بوو نهوهک
خووم. بهوه ی ژیلیم ناراسته یه کی دیکه ی و مرگرت. من نهو روزه که
خووم کرد به دوو کتلی کتیفرؤشییه که دا. هیچ نه خشه و پلاتیکم
نه بوو.

دهمن یه کتیک له پهنهاترین و پر نه یتیترین شوین، کتیفرؤشی و
کتیفرؤشه کان بیت. نهوه ی جیهاتیشی دوزیموه، کتیب بوو.
نه یتیه کان و یلکه به کی بیره نهوه من، بهو یتیه ی هر کتیه و کومله یه
مرؤلش بریتیه له کهله که بوونی کتیب و دهست نووسه کان. نهوه ی

بىردە كاتەو، كىتېبە كانن، ھەرچۇن ئەوۋى مەرۇف و دىنيا دەگۇرپىت ھەر
كىتېبە كانن. ئەمەش وام لىدە كات بلىم ھەموو شىتەك كۇتايى ھەيە،
تەنھا كىتېبە كان نەيىت، كە بىنكۇتان.

من خۇم دەناسم و دەزانم يەكىكم لەوانەى شەيداي كىتېبن و
زۇرتىن كاتى دەستبە تالىم لەناو كىتېبخانە كاندا بەسەردەبەم، سەيرى
پىرستى كىتېبە كان دەكەم و لە چاپ و جۇرى لاپەرە كانيان ورد
دەبەمەو، تەننەت بە بۇن تەمەن و مەرەكەبە كانيان دەناسمەو. من
بەرادەيەك سەراسىمەى كىتېب، كە خەون بەوۋە دەبىنم مالاكەم
كىتېبخانە گىشتىيە بازەنەيەكەى ستۇكھۇلم، ياخود ئەوۋى ئەسكەندەريە
بوايە و ھەموو تەمەنم لەناو دىر و راپەرە كانيدا بەسەر بېردايە. زۇرجار
گومان دەكەم ئەم شەيدايەى من بۇ كىتېب، جۇرە نەخۇشەيەك يىت،
كە ھەرگىز نامەوېت چاك بېمەوۋە لىتى، چوونكە من ئارەزووم لەوۋەيە
لە خەيالى كىتېبە كاندا... لەگەل عاشق و خيانەتكار و شۇرشگىزى
ناو كىتېبە كاندا بژىم، نەوۋەك لە واقىعدا. تەننەت بىرەوۋەرىى من لەگەل
ئەو شارانەى پاياندا رۇبىشتووم، ياخود سەردانم كىردوون، ناگەرپتەوۋە
بۇ شەقام، بالەخانە، ياخود ئافرەت و شوۋىتى كات بەسەربردن. بەلكوۋ
بەيوەندىى بە كىتېبخانە كانيانەوۋە ھەيە، ئەگەر ھىچىشم لە زمانە كانىيان
نەزانىيىت، ھەر ھەزمكردوۋە بەنىۋان رەفە كانياندا بگەرپىم و سەيرى
كىتېبە كانىيان بگەم. كىتېبخانە كان چەند بەو پارچە مووزىكانە دەكەن،
كە لەگەل گوڭگرتەنمان لىيان، ئىدى ھەستدەكەين شىتەك لە ئىمەدا
دەگۇردىت. من ھەمىشە خووم وابوۋە و چووبىتتە ھەر شارىكەوۋە،
يەكەم شوۋىن بەدوۋى كىتېفرۇشىيە كانيدا گەراوم و سەردانم كىردوون،
ھەزمكردوۋە كىتېبخانە گىشتىيە كانيان بىنم و لە نەخشەسازى و
جۇرى كىتېب و چاپە كانيانەوۋە، توانىومە وىتاي شارەكە بگەم.
ناسىنى من بۇ ماريە، ھەر دەگەرپتەوۋە بۇ يەكىك لەو شوۋتە پر

رازانەى شەقامى (درۆتەين گاتان)، كە كتيبي كۆن و دەستى دوو دەفرۆشن. ئەو كتيبانەى خاوەنەكانيان لە پيۆيستيدا دەيانفرۆشن، ياخود ميراتگرەكان لەبەرئەوێ پيۆيستيان بە شوێنەكانيانە، دەيانەوێت لە كۆليان ببنەوێ و جیگاكانيان بۆ شتيكتير بەكاربهيئن. ئیدی رۆژيكي بارانای بوو، كە ماریام لەویدا ناسی... لەو كتيبفرۆشیهی دەكەوێتە كۆلانیكي باریكي سەر شەقامی درۆتەين گاتان و بەچەند پلەيەك بۆ دادەبەزیت، كە زیاتر پیريكي نارام و لەسەر خۆی لی دادەنیشیت و هەمیشە كۆپيەك قاوێ لە بەردەمیدا بوو. ئەگەر كەسيكیش پرسيارى لێنەكردايە، ئەوا چاويلكەكەى دانەدەگرت و هەر سەرقالی خويندنەوێ دەبوو. ئافرەتيكي باريكیش، كە پێدەچوو لە پەنجاكانی تەمەنیدا بێت و زیاتر بە تەنووڕەيەكى درێژەوێ دەبينرا، لەوێ كاری دەكرد و كتيبەكانی بە پتي بەشەكانيان جیادەكردهوێ و لەسەر پەفە تەختەكان دايدەنان.

ئێستاش بێرەمە پيش چەندين سال، كاتيەك ريم كەوتە ئەو كتيبفرۆشیه و بەدواى رۆمانتيكي بچوو كەدا دەگەرەم، ويستم پرسيار لەو پیاوێ بكەم ئیستا پیرتر بوو، وتی: وليەم. ئیدی تيگەيشتم ناوی (وليەم) و وەك بۆی باسكردووم، خانەوادەكەيان زیاتر پيشەيان كتيبفرۆشی بوو و ئەم پيشەيەى بە ميرات بۆ ماوەتەوێ. ئیدی لەو بەدواوێ زۆرجار رێكەوتووێ بۆ ماوەيەكى كورت من و وليەم قسەمان بەبەكەوێ كردبێت.

لەدواى گەيشتم بەم شارە، بەردەوام هاتوچۆی ئەم كتيبفرۆشیهەم دەكرد، كە لەبەر نزمی دەرگاكي، دەبوو لە چوونە ژوورەویدا، سەر داينەوێت. لەم كتيبفرۆشیهەدا كتيبەم بە نرخيكي هەرزان دەستدەكەوت. هۆیەكيتريش هەيە بۆ ئەم ئارەزووێ زۆرەى من بۆ كتيبخانەكان هەمە و دەگەرێتەوێ بۆ سەردەمی منداليم، كە لە ئیستادا نامەوێت هيجى

لەبارەو ە بلىم، چوونكە پىدەچىت دواچار ئەو ەى لەپشت گىرانەو ەى
 ەممو ئەم بەسەرھاتانەو ە وەستابىت، ئاشكرا كەردنى ئەو نەيتىيە بىت و
 كاتىكتىر ەو ەى گىرانەو ەى دەدەم.

ەمىشە چوونى من بۇ كتيپخانەكان ئەو ەستەى داومەتى، كە
 بەيانىيەكى زووى پەر لەتەم، لە شارىكى نەدىدە و نەناسدا پياسەدەكەم،
 بە كوۋچە و كۆلانە زۆر و زەبەندەكانىدا دەگەرىم، بىتەو ەى ناوئىشانىكى
 ديارىكراو لە خەيالىمدا بىت. من لە شارىكتا دەبووم، كە ەەر
 دەروازەپەكى بەسەر چەندىن راز و نەيتىدا دەكرىتەو ە. ئەو دەروازانەش
 كتيپەكانن.

رۇژىكىيان وليەم بە تەنيا بوو، پاش كەمىك وردبوونەو ە، وتى:
 تۇ ئىستا لە ولاتىكى رۇژئاوا دەژىت، چ جياوازييەك دەبىنىت لەگەل
 رۇژھەلاتدا؟ منىش لەبەرئەو ەى نەمدەتوانى بە سويدى باش قسەبەكەم،
 بەشەرمەو ە باسى ئەو ەم بۇ كرد، يەكەم جياوازي ەستەم پىكرىدبىت،
 زەمەنە. پىچەوانەى ئەو ەى بۇى دەچىن، زەمەن لە ولاتى من خىرا و
 پەر لە رووداو ە، بەلام لىرە زەمەن زۆر خا و دەروات و ئاسايە مرۇف
 بزائىت دواى شەش مانگى تر نيوەرۇكەى لە كام چىشتخانە نان
 دەخوات. ئەم خاوى زەمەنەش، سزايەكى سەختى پەناھەندەپە كاتىك
 دەگاتە ئىرەو لە كەمپىكتا دايدەنىن. واى بۇ دەچەم كارى سەرەكى
 كەمپەكانىش كووشتىنى ئەو زەمەنە خىرايەى ناومان بىت، تا لەگەل
 ئەم زەمەنە خاوى ئىرەدا رابىين. بۇ نموونە كەسەك لە ولاتىكى
 پەر كىشەى ئەمريكاي لاتىنەو ە ەلدەيت، كە رۇژىك خەباتى كەردو ە
 رۇژىمىك بگۇرىت و ژيانى پەر لە جوولە و راكەراك و خۇجەشاردان بو ە
 بەلام لىرە لە كەمپىكتا دايدەنىن تا كاتەكانى بەدەم ەلھاتن و
 ئاوابوونى خۇرەو ە بەسەر بەرىت. ياخود لە گۇرانى وەرزەكان وردبىتەو ە
 ئەمەش سزايەكى لەسەر خۇيە، تا بەزەمەنى ئىرە رادىت. لەوبام ەدام

راھاتن لە ئەمەل جۆرى خواردن و پۆشاک و ئەو شىتانە، ئاسانتەرە وەك لە
راھاتن بەم زەمەنە خواوە.

من حەزم لە رۆژى تەرەتووش و باراناوى نىيە. ئەو رۆژەش تازە
چىشتبوو سەرەتای شەقامى (دروتنىن گاتان)، كە باران دەستى
بەلەين كرد و ھەر زوو شەقامەكان لە رېيوار چۆل بوون. لەژىر ئەو
ئاو بارانەدا، وام بەباش زانى خۆم بگەيەنمە كىتېفرۆشپەكەى وليەم و
كەمىك خۆم بە سەير كردنى كىتېبەكانەو سەرقال بكەم، تا بارانەكە خۆش
دەكانەو. ناو كىتېبخانەكە چۆل بوو. وليەمىش، كە ھەمىشە بە خۆى و
چۆپىلكە و رېشە سپىيەكەيەو سەرى بەسەر كىتېبىكدا دادەنەواند و
بىشاگا لە دونيا، خەرىكى خۆيتدنەو دەبوو، ئەو رۆژە لە جىنگاكەى ئەو،
كۆرېنگى گەنج دانىشتبوو، كە پىشتەر رېكەوتىم نە كردبوو. دواى ئەو
بەسەر سلاوم لىكرد، بەرەو بەشى چىرۆك و رۆمانەكان رۆيشتەم.
كىتېفرۆشپەكە شىوئەيەكى بارىك و درىژى ھەيە، كە جگە
لەوێ تا بنمىچەكەى، رەفەى پىر لە كىتېب بوو، لە ناوەرەستى
دوو كەكەشداو بەھەمان ئاراستەى درىژپەكەى، رەفەى بارىك و درىژ
ھەبوون و كىتېفرۆشپەكەيان كردبوو بە چەند رارەوێكى بارىكەو، كە
ھەر ھېتدە بوارى تىپەرپىنى كەستىكى دەدا. ئەو رۆژە دەنگى موزىكىكى
نەرم تىكەل بە بۆنى قاو، دەرزاىە ناو كىتېبخانەكەو.

ھىتتا لە دەرەو باران بەخوور دەبارى و منىش كاتىكى زۆرم
بەدەستەو بوو، ھەربۆيە بەوردى سەبرى ناوئىشانى رۆمانەكانم دەكرد و
چۆرچۆر بەكىكەلەم لەناو رەفەكان دەردەكرد و چاويكم پىدا دەخشانە.

ئەو رۆژە لەو جىدا رېكەوتى ماریام كرد و رىگای ژيانمان بەكترى
بەرى، دواى ئەوێ لە گۆشەى بنەوێ دووكانەكەدا، كە كەمىك رووناكى

تيپدا كزېوو، من ناوئيشانى كتيپتيك سهرنجى راكتيشابووم بهناوى
«چهتهكانى خهيال» رېبېرى كتيپنووسه نهناسراوهكان» هوه و خهريكى
خويتدنهوهى پېرست و بهرگى پشتهوهى بووم، كاتييك ماريى رهنك
ژاكاو و لاواز، كه تيشيرتيكى رەش و پانتۆليكى جينزى لهبهردابوو، نااكا
خوى پيمدا كيشا و لهژېر ليئوهوه داواى ليئوردنى كرد و بهو رهنك
زەرد و غەمبارەيهوه، جانتا زەيتوونيهكهى هەلكيشايهوه و سەرداخستوانه
لهسەرخۆ دووركەوتەوه. بېتتهوهى كهسمان بزانييت هەر ئەو ئىوارەيه
بهريكهوت لهسەر يەك ميژى قاوهخانهيهك دادهنيشين و ئيتەر زۆر رۆژى
تەمەنمان تيكەل بهيهكتر دهبييت، دواى ئەوهى ماريى له قاوهخانهكه،
لهبهر نهبوونى شوين، داواى يارمهتيم ليئدهكات تا بۆ خواردنهوهى
قاوهكهى، لهسەر ئەو كورسييه چۆلەى بهرانبهرم دابنيشيت. بېتتهوهى
بزانييت من هەر ئەو كهسهى ناو دووكانى كتيپفرۆشييهكه، تا سەر
هەلدهبېرم و سەيرى دهكه.

من ئەو رۆژه كتيپتيكى سەير و ئافرهتيكى سەير و نهيتنى ئامېز
هاتنه ژيانمهوه، دواى ئەوهى بېيارمدا كتيپى «چهتهكانى خهيال»
بكرم و چوومه لاى كورە گەنجكه پارهكهيمدا و ئەويش وهك پيشەى
هەنديك كتيپفرۆشى ديكه، ناوى كتيپهكه و نووسەرەكهى له لىسنى
كتيبه فرۆشراوهكاندا نووسى و پارهكهى ليئەرگرتەم. پاشان بزهيهكى بۆ
كردم و وتى: بارانهكه خۆشى كردۆتهوه. منيش بۆ دانيياى سەيرىكى
دەرەوهم كرد و تەنها بزهيهكم بۆ كرد. رۆژانيك دواى ئەو رېكهوتەى
ماريام تيپدا بينى، ئەويش پيوتەم، كه هەر ئەو رۆژه هەستى كردبوو
پياويكى سەير هاتۆته ژيانيهوه. پياويك له جوگرافيايهكى دوورە
هاتوو و وهك رەشەبا لهژيانى ئەمدا هەلدهكات.

مريه م سوورده لگه را بوو. هه ستيده كرد دلی خيرا تر ليده دات و هه وای
 نار شه مه نده فهره که ده یخنکینیت. هر که شه مه نده فهره که شه مه ستا،
 پینه وای بوی گرنک بیت گه یشتوته کوئی، به په له دابه زی و له سه ر
 کورسیبه کی چاوه پوانی دانیششت. ده یزانی کاتیک له و به شه دا ناوی ماریای
 خوینده وه، ناوا دۆخی تیکچوو. بلئی ماریا هه بیت، یاخود خه یالیکه و
 نهو شه وه به ده می شیرکودا هات؟ نه وای نه م پومانه ده گپرتیه وه،
 شیرکویه یا که سیکیترا؟ له وکاته دا حه زی ده کرد بگه پرتیه وه و نه چیت بو
 مالی پووناک. که بیری له ته نیایی ماله که کرده وه، په شیمان بوه وه.
 به لام بیرۆکه یه کیترا بو هات و هر که شه مه نده فهریکتر هات، به نیازی
 مالی پووناکی هاوپی سهرکوت. نه گهرچی هه سستی به ماندویتی ده کرد.

یه کم شت دواي ده رگا کردنه وه، پووناکی بیانی و دواي سلوکردن و
 بارهش به یه کداکردن، دهنگی شه و بو و هه لاله له ژووری دانیشتنه که وه
 هات، که یه کیکیان وتی: به ره لا نه وه بو و ده رنگ گه یشتیت؟ مریه م زانی
 نه وه دهنگی هه لاله یه و هه ستيکرد نه م گالته کردنه له م ماندویتیبه یدا،
 سهره تابه کی باش نییه. هه ریویه هه ولیدا خوی له گالته کانیاان لاهدات،
 چونکه نه م یه که مجاری نه بوو له گه لیاندا کو بیپتیه وه و ده یزانی کاتیک
 پیکه وه ده بن، نه وای هه یه و نییه ده یلین. له گه ل نه وه شدا زۆر به گهرمی
 بلوهشی به شه و بو و هه لاله دا کرد، که سالانیکی زۆره ده یانناسیت.
 به تاییهت هه لاله، که سهره تا هه ریوکیان له شاریکی باکووری سوید
 ده ژیان و نه ویش دواي جیا بوونه وای له میرده که ی، گواستییه وه بو
 سترکۆلم و له وکاته شه وه په یوه ندییان به رده وامه. پووناک به پیکه نینه وه
 وتی: نه سستا تو له نیوان سن بیوه ژندايت، که هر به بونی پیاو هه ست
 ده بن. هه لاله هه لیدایه و وتی: مه گهر خوت، نه گینا من هه فته ی

پېښور به‌شی شەش مانگ خۆم له پیاو تیرکردووه . پووناک گه‌راپه‌ر و به‌سه‌رسامیپه‌وه وتی: ئه‌ی بۆ باس‌ت نه‌کردووه ؟ با‌به تۆش خوا پښلورډ. شە‌ویۆش وتی: هه‌فته‌ی پېښور به‌ پارانه‌وه‌وه هات تا شپه‌ی بۆ بگم. هه‌ل‌اله به‌ قاقاوه وتی ئه‌رئ ئه‌و شپه‌یه چی بوو، نووک‌ی هه‌رد پش‌تیشی ده‌رده‌هینا. کابرا نا‌هه‌قی نه‌بوو ده‌یویست بیخوات. هه‌لال ده‌یزانی به‌و قسانه، پووناک ده‌جولیت و که‌یفی ساز ده‌ییت.

مری‌ه‌م بیده‌نگ گوئی لی گرت‌بوون و هه‌ولیده‌دا بیتاقه‌تی پتوه دیار نه‌ییت. به‌لام که‌ پووناک سه‌یری کرد و وتی: ئه‌ها داده‌م تیره‌ هېج نالیت. مری‌ه‌م فرسه‌تی هینا و به‌و درۆیه‌ی چاوه‌رپی نامه‌یه‌کی گرنگ، داوا‌ی کۆمپیوته‌ره‌که‌ی لیک‌کرد و چووه ژور‌ی نه‌ودیو. خیرا چووه سه‌یری لاپه‌ره‌که‌ی شیرکو بکات له‌ فه‌یسبوک و بزانی‌ت شوین پتی ماریا نادۆزیت‌وه. به‌لام بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌ستی به‌ کۆمپیوته‌ره‌که‌وه وشک بوو، کاتی‌ک بین‌ی لاپه‌ره‌که‌ی شیرکو داخراوه.

ماوه‌یه‌کی زوری پېچوو، تا پووناک هاواری کرد و وتی: مری‌ه‌م وه‌ره ئه‌م مایۆانه‌م تازه‌ کرپوه، بزانه‌ جوانن. که‌ گه‌راپه‌وه نه‌ودیو، شه‌ویۆ وتی: ئه‌م مایۆ یه‌ک تالیانه‌ له‌ ته‌له‌ ده‌چن، خو ئه‌گه‌ر به‌مانه‌ پو نه‌که‌یت، ئه‌وا ده‌ست له‌ خۆت بشۆ و بچۆ بۆ خانه‌ی پیران. پووناک‌یش به‌رپه‌رچی دایه‌وه و وتی: حه‌دت چیه‌ ئیستاش ئه‌وه‌ی من له‌وه‌ی تۆ نه‌پتره‌. ئه‌گه‌ر پاست ده‌که‌یت پۆژیک وه‌ره ده‌چین بۆ مه‌له، بزانه‌ له‌ توان که‌متر پاو ده‌که‌م. له‌گه‌لیدا هه‌ستا و عه‌زییه‌که‌ی توند نووساند به‌ له‌شپه‌وه و چەند جاریک سم‌تی با‌دا.

مری‌ه‌م تا نه‌وکاته له‌و پرس‌یاره ده‌ترسا، که‌ هه‌لال لیتی کرد و وتی: چیه‌ را بیتاقه‌تیت و هېج نالیت، خو عاده‌ نیت؟ پووناک و شه‌ویۆ پیک‌نین، مری‌ه‌م‌یش هه‌رته‌وه‌نده‌ی وت که‌ له‌ دوینیه‌وه ژانه سه‌ریکی نو‌دی گزق‌وه. پووناک وتی: تۆ قه‌یناکا، گرنگ نه‌وه‌یه شیرکو نه‌یگریت و

پنی بکریست. ههسته کچی بچین شتیگ ناماده بکین. له گه لیدا دهستی موهی گرت و به ره و مه تبه خ پویشتن.

میه به دهه جنینی خه یار و کامه وه، هر خه یالی لای ماریا بوو. دهویست بواریک بدوزیته وه و زوو بهوات، چونکه دهیزانی نه مانه به سال پیگهوه بن، هر له م ئاوازه ده خوینن و دلنیاش بوو دواي نانخوردن، پووناک به وردی بۆ هه لاله ی ده گیتیته وه ههفته ی پابردوو چیکردوه و له گه ل کیدا نووستوه. چونکه نه و ئاره زووییه کی ندری له باسکردن و گوینگرتن بوو له وهی که سیکیتر له سه ر جیگا ده یکات. هه لاله ش نه وهی دوتی و ندرجار بۆ خوی شتی پیوه ده نا و به تام و چیتژیکی ندره وه باسی نه وهی بۆ پووناک ده کرد، که له جیگادا کردوویه تی.

پووناک هر له دواي کورانی میرده که یه وه له پووداویکی ته مومژاویدا له موسکو، سالاتیکی ندر بوو به ته نیا ده ژیا، دواي نه وهی دوو منداله که ی توفیسان بچه شوقه ی خویان. پووناکیش په یوه ندیسی ندر بوو له ناو کورده گاندا و هر له گه نجی شاگرد پیستورانت بۆ شوفیری ته کسی و نوکانلار و کوردانی شاره کانیتیش هاتوچویان ده کرد. ته نانه ت جاریک له کوتایسی نه وه ده گاندا میهم بیری له وه کرده وه دایکی به قاچاخ بهیتیت، پووناک خه لکی بۆ په یدا کرد له تورکیا وه تا سترکه و لمی بهیتتن. به لام دایکی نه بیتوانی بگاته تورکیا و له سنووری تورکیا له سه ر هیتستر که ونبووه خواره وه و قاچی هسکا بوو. به لام هه لاله دوو جار جیا ببووه و وهک خوی باسی ده کرد، دوو قوڵهر میردی بوون، که ده پانوویست به موچه که ی نه، خانوو له کوردستان بکرن، یا خرم و کهسی خویانی پیهمه ریکن. هه لاله زیاتر هه زی له کاری ناو پوگهراوه گانی ژنان و کورونه وه و خه پشاندان کان بوو. نه و هه میله هه زی له گالته ده کرد و ندر زوو له لهسه گانیدا ده پوت؛ به هه ره هم له کوردستان بووینا په له سه ر نه م نسانه به به رد ده پانگوشتن. هه و بۆش نه گه ره سی وهک شه وان

ګاڼه ده کړه، به لږمه سهره تاي نه وه ده ګان له پښې ګاي شوو کړنه و ښه
سويده، به لږمه هر مانګيک ناخايه ښه، ميړه ده ګاي ليږي ځايه ښه وه. نه ښه
له وکاته وه بېر له شوو ناکاته وه و ماوه ي چنه د ساليک له ګل کړي ګي
سويديدا ژيا و ئيستا سه ګيکي له ماله وه به ته نيا جېه ښه وه.

پووناک بټليک شهرباي هينا و وتي: ده زانم شوي خوارنه وه نيه و
له وانه يه به ياني بچن بڼو کار، به لږمه هر پيکيک ده خوښه وه تا شهربان
بشکيت. خوښي په رداخه ګاني بڼو پرکړه. له وکاته دا ته له فزيونه کي
خوکوڅيکي له سوريا نيشاندا، که پيش خو ته قانده وه ي، له ناور
لوري يه ئاماده کرابو بڼو ته قانده وه، باسي پويشتن بڼو به هشت و
ګه يشتن به خوريه ګاني نه وي ده کړه و هره شه شي له بېباوه پان ده کړه.
هه لاله ئاوپي دايه وه و وتي: سه يري نه مه ش ناکه يت... ئا په کيکتان نار
که ناله بګوريټ.

به دريژايي دانېشتنه که مريم بېدهنگ بوو. ته نانه ته وکاته ي باسي
جل و پيلاو کړي نيشيان کړه، نه م هر به ماتيه که وه سه يري ده کړه.
چاوه پي ده رفه تيکي ده کړه، هه ستي و بګريته وه بڼو ماله وه. نه ګرچي
پووناک زوري پيوت، به لږمه نه و به بيانوي نه وه ي کاري ګرګي هېر
هه ده بټ بګريته وه، خواخافيزي ليکړه.

تا نه وکاته ي مريم ګه يشته ويستګي شه مه نده فاره که، هه ستي به دل
ته ګي ده کړه. به لږمه په يوه ندي به هاتنه که يه وه نه بوو، چونکه دانېشتن و
کړي بونه وه ګاني مالي پووناک هه روابوون. نه و به دريژايي دانېشتنه که، هه
خه يالي لاي شيرکو بوو. له شه مه نده فاره که دا بڼو جاري دووم هه مان
به شي ده سترو سکه ي، به وردي خوښه وه، وک نه وه ي به دواي ماريانا
بګريټ

گالتی ده‌کرد، به‌لام سهره‌تای نه‌وه‌ده‌کان له پښکای شووکرده‌وه دیت
سوید، به‌لام هر مانگیک ناخایه‌نیت، می‌ده‌کای لیجیاده‌بیته‌وه. نه‌میش
له‌وکاته‌وه بیر له شوو ناکاته‌وه و ماوه‌ی چند سالیک له‌گه‌ل کوږکی
سویدیدا ژیا و نیستا سه‌گیکی له مال‌وه به‌ته‌نیا جیه‌یشتوه.

پووناک بتلیک شهرابی هینا و وتی: ده‌زانم شه‌وی خواردنه‌وه نییه و
له‌وانیه به‌یانی بچن بۆ کار، به‌لام هر پیکیک ده‌خوینه‌وه تا شهرمان
بشکیت. خوشی په‌رداخه‌کانی بۆ پرکردن. له‌وکاته‌دا ته‌له‌فریونک
خوکوژیکي له‌ سوریا نیشاند، که پیش خوته‌قاندنه‌وه‌ی، له‌ناو‌و
لورییه‌ی ناماده کرابوو بۆ ته‌قاندنه‌وه، باسی پویشن بۆ به‌هشت و
گیشن به‌خورییه‌کانی نه‌وی ده‌کرد و هه‌ره‌شه‌شی له‌ بی‌باوه‌پان ده‌کرد.
هه‌ل‌له‌ ناوپی دایه‌وه و وتی: سه‌یری نه‌مه‌ش ناکه‌یت... نا په‌کیکتان نه‌و
که‌ناله‌ بگوریت.

به‌دریژی دانیشتنه‌که مریه‌م بیده‌نگ بوو. ته‌نانه‌ت نه‌وکاته‌ی باسی
جل و پیللو کرپنیشیان کرد، نه‌م هر به‌ماتییه‌که‌وه سه‌یری ده‌کردن.
چاوه‌پیی ده‌رفه‌تیکي ده‌کرد، هه‌ستیت و بگه‌ریته‌وه بۆ مال‌وه. نه‌گرچی
پووناک زوری پیت، به‌لام نه‌و به‌بیانویی نه‌وه‌ی کاری گرنگی هه‌ب و
هه‌رده‌بیته‌ بگه‌ریته‌وه، خواحافیزی لی‌کردن.

تا نه‌وکاته‌ی مریه‌م گه‌یشته‌ ویستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که، هه‌ستی به‌دل
ته‌نگی ده‌کرد. به‌لام په‌یوه‌ندی به‌هاتنه‌که‌یه‌وه نه‌بوو، چونکه دانیشتن و
کوږونه‌وه‌کانی مالی پووناک هه‌روابوون. نه‌و به‌دریژی دانیشتنه‌که، هر
خه‌یالی لای شیرکو بوو. له‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌دا بۆ جاری دوهم هه‌مان
به‌شی ده‌ستنوسه‌که‌ی، به‌وردی خوینده‌وه، وه‌ک نه‌وه‌ی به‌دوای ماریانا
بگه‌ریت

شەوی ۱۳ ی سیپتەمبەر

کاتیک مریەم گەیشتە مائەو، ھەولیدا خۆی سەرقالبکات، ماوہیەک بەرانبەر تەلەفیزیۆنەکە دانیشت و بەدەم گۆپینی کەنالەکانەو، تەلەفونی بۆ دوو ھاورپی کرد و دەیویست تا بۆی دەکریت درێژە بە قسەکردن بدات. درەنگانیکیش پووناک تەلەفونی بۆ کرد و پرسکاری بیتاقەتی ئەمپۆی لیکرد. بەلام مریەم بە پاساوی نەخۆشی، خۆی لە پرسکارەکە ی دزییەو و نەیویست هیچ لەبارە ی پەیوەندی خۆی و شیرکۆوە باس بکات، چونکە دەیزانی پووناک ھەک ھەمیشە قسەکانی دەباتەو سەر سیکس و ئەمیش بەتایبەت دواي ئەو ی ئیوارە زەنگی بۆ تەلەفونیەکە ی شیرکۆ لیدا و داخرابوو، هیچ تاقەتی ئەو باسانە ی نەبوو.

ئیوارە یەکەم شت دواي دانانی جانتاکە ی، ھیشتا پیلووەکانی دانەکەندبوو، تەلەفونیەکە ی دەرھینا و زەنگی بۆ ژمارەکە ی شیرکۆ لیدا. بەلام ھەرزوو زانی ژمارەکە داخراو. بەرەو تەوالیتەکە چوو، چونکە ھەستی کرد دەیەویست برشیپتەو. ماوہیەک لەبەردەم دەسشۆرییەکە دا مایەو و بەخۆی وت: بەپاست من بۆ وادەکەم؟ دواي ئەو ھەموو شکست و ناخۆشییە ی زیانم و سەردانی کردنی پزیشکی دەروون، من خۆم پامینا ھەرگیز نەگەپیمەو سەر پابردووم و خۆمیان پیتازارنەدەم. من کە ھیچم لەدەست نەپەت و شیرکۆش خۆی شارەپیتەو، ئیدی بۆ خۆم نازار بەدەم. بەلام ھەر ئەوکاتە بەخۆشی وت: بۆ ئیمە ی پۆژھەلاتی، پابردوو

شەرقىي تۈركىستان گۇرۇپپىسىنىڭ ۱۹۳۷-يىلى كىتابى

لەم بەشەدا دەمويست باسى ھەندىك نەيتى زېلى ماريە بىكم.
چۇن لە خىزانىكىدا بەتەنيا و يىتەۋەى ھىج خوشك و بىراپەكى ھەيت،
گەورەبۇۋە و كىتەب خويىندەۋە دەيتە پەناگاپەك بۇى. نا سەرتەنجام
سنورى نىۋان واقىع و كىتەبى لەلا تىكەل دەيت. ھەرۋەھا دەمويست
باسى ھەستى قوۋلى ئەۋ، بە تەنبايى و ئەۋ رەشپەنپە بىكم، لە پەنت
ھەۋلى خۇكوشتىنپەۋە ۋەستاۋە. بەلام ھەۋلەدەم خۇم لەۋ باسە
بىزمەۋە و لەجياتى ئەۋ، باسى ئەۋ رۇزە بىكم، كە لە قاۋمخەكە
پىكەۋە دانىشتىن. چۈنكە لاي من كاتىك ئالفرەتەنك رەشپەنپە سەپرى
دۇنيا دەكەت، ھەستەكەم جىھان ھاۋسەنگى تىكچوۋە ماريە پەكەك
دەيت لەۋ كەسانەى سنورى نىۋان واقىع و كىتەپان لا تىكەل بۇۋە و
لەدى نازانپەت ئەۋ لىرەدا دەزى، پاخود لەۋى لىناۋ كىتەپەكتە. ئەمەش
بەدەختىپەكى گەورەپە.

کاتیك من ماریام لهو رۆژه باراناوییه‌ی سه‌ره‌تای پاییزدا ناسی،
ماوه‌یه‌کی کهم بوو له ئەزمونیکی سه‌ره‌نه‌که‌وتووانه‌ی خۆکوشتن
هاتبوووه دهره‌وه، (وهك دواتر زانییم) و هیشتا کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر
مابوو. ژاگای و ره‌نگی زهره‌ی و ئەو ماندویسی و نیگه‌رانییه‌ی زۆره‌ی له
جوله‌ی ده‌ست و لیویدا ده‌بینرا، به‌په‌له‌ جگه‌ره‌کێشان‌ی و جولانی چاوی
به‌ملاولادا، راسته‌وخۆ له‌و رۆحه‌ی پر له‌ نیگه‌رانییه‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ی
ده‌گرت، که به‌چه‌شن‌ی پایزیکی دره‌نگ وه‌ختی ده‌کرد. ئەو رۆژه‌ی
له‌ قاوه‌خانه‌که‌ی یه‌کترمان بینیی‌ه‌وه و زانی ریکه‌وتی هه‌مان پیاوی
ناو کتیبفرۆشییه‌که‌ی کردۆته‌وه، به‌خۆش‌حالییه‌وه دانیشیت و ئەوه‌ بووه
سه‌ره‌تای یه‌کترناسینمان.

ئەو رۆژه به‌هۆی بارانه‌که‌وه، قاوه‌خانه‌که‌ قه‌ره‌بالغ بوو. توانیی‌بووم
له‌ گۆشه‌یه‌کدا و رۆوبه‌رووی جام‌خانه‌که‌ و رۆوه و دهره‌وه جیگایه‌ک بۆ
دانیشتن په‌یدا بکه‌م. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌ دانیشتن، له‌گه‌ڵ ماریا که‌وته‌
قه‌سه‌کردن و زیاتر له‌باره‌ی کتیبه‌وه دوا‌ین و جار هه‌بوو وا ریکده‌که‌وت
هه‌ردوو کمان وه‌ک یه‌ک سه‌رسامیمان بۆ کتیبیک هه‌بیّت، ئەمه‌ش نه‌وی
زیاتر خۆش‌حال ده‌کرد و وای لێده‌کرد به‌خۆشی و په‌له‌یه‌وه له‌باره‌ی
کتیبه‌که‌وه بدوویت و باسی بکات. قاقا لیبدات و له‌گه‌ڵیدا ده‌سته‌کانی
به‌یه‌کدا بکێشیت و خۆی به‌ پشتدا بخات. له‌وکاتانه‌دا هه‌ستمده‌کرد
من له‌به‌رده‌م منداڵیکدام، که‌ نایه‌ویتی گه‌وره‌ بییت. وه‌ک ئەوه‌ی هه‌موو
ساده‌یه‌ک، به‌شیکی زۆر له‌ منداڵیتی له‌خۆیدا هه‌لبگریت. یاخود پتده‌جوو
کتیبه‌کان نه‌هێلن گه‌وره‌ بییت. ئەو وتی: پیچه‌وانه‌ی زۆر که‌س، که‌
هه‌زده‌که‌ن خۆیان له‌ که‌سایه‌تی ناو ئەو کتیبانه‌دا بدۆزنه‌وه و وا
ده‌زانن نووسه‌ره‌که‌ خه‌ون و خه‌یال یاخود ژیا‌نی ئەمانی نووسیوه‌ته‌وه و
به‌رچه‌سته‌ی کردووه، من له‌گه‌ڵ هه‌ر کتیبیکدا، هه‌ستمده‌که‌م به‌شیکی

من لەجیهانی ناو کتیبە کەدا جێدەمیشت و بۆ ھەتا ھەتا بە لەویدا دەژی. دەزانی تا ئێستاش بەشتیکی من لە ژوووری سۆزانییەکانی دیستۆفسکی و لای ھێزما ھیسە و چوزانم زۆریتەرایە. ھەربۆیە من ئەوکاتە دەزانم چیتێ کتیبەکم کردوو، کە بەشیک لە من، لەوێ بەجێمیشت. لەم رۆژانەدا رۆماتیکی پاسکال کینیاری فەرەنسیم خۆتەدەو بەناوی (ھەموو سێتەکانی جیھان) ھو، کە رووداوەکانی لە ١٦٥٠دا روودەدەن و لەبارەى دو سانت کۆلومبى میوزیسیان و ژەنیارەوێ. ئەو رۆمانە کورتە لەبارەى خۆشەویستیەکی سەیرەوێ و وا ھەستەدەکەم تا ئێستاش من لەوێ بم و گوێ لە پارچە میوزیکەکانی دو سانت بگرم، کە بۆ تارمایی ژنە مردوو کەیی دەژەنیت، کە ھەموو رۆژیک دیت بۆ سەردانی. ھەر لەبەر ئەو خۆشەویستیەى بۆ ژنە کەى ھەیتى و دەیتە میوزیکی بۆ بژمێت، دەستەرداری پارە و ئالتوونی پادشا دەیت و نایەوێت بپیتە ژنیاری کۆشک بەلاتەو ھەم خوەى من، کاریکی شیتانە نییە؟

من پێکەنیم و وتم: من ئەو رۆمانەم نەخۆتەدۆتەو و تەنھا بە فیلم بینیم، کە وابزانم پاسکال خۆی لەگەڵ ئالان کۆنرۆی دەرھێنەردا سیناریۆی بۆ نووسیوە و فیلمیکى جوانە. دەزانی من لەو باوەرەدام رۆمانەکان ھاوسەنگی جیھان رادەگرن. ئەویش بەسەرسامییە کەو و تى: مەبەستت لە ھاوسەنگی جیھان چییە؟ منیش کەمێک سەرم لیتزیک کردەو و درێژەم پێدا: گرتی مرۆف ئەوێ بوونەوێکی کەملى نییە و رۆمانەکان دەتوانن یارمەتیمان بدەن تا ئەو ناکاملییەمان پڕ بکەینەو و ھاوسەنگی خۆمان و جیھان رابگرین. تۆ بپیتە پێش چاوت ئەگەر زیان، رۆمان و ھونەرێ گێرانەوێ تێدا نەبووایە، چەند نوقسان و سامناک دەبوو؟ من لە منداڵیدا زۆر سەفەرم لەگەڵ سەندباددا دەکرد و بە فەرشە کەى ئەو، دەچوو مە زۆر جوگرافیا و شوێنی سەیرەو. ئەگەرچی ئەوسا نەمەزانی و سالانیکی زۆری وێست تا لەو تێگەم،

که سندیاد دیتوانی قهرمېووی خهونی فرین و دهرېلېوون له هېری
کښکړنمان بؤ بکاتهوه، بهوپنېه ی نیمه یوونه وراثتکسی ینیس
له گه لیدا دستمکرد به یتکمنین. به لام ماریا وتی: دمنی فراتکستین و
فاوست و زوریتیر نوقلیمان پر بکمنهوه، یاخود بهرجمستې
خهونیکمان بکمن، ئیدی شهرانگیز بیت یا نا. به لام دمنیت زینمان
له گمل ئه راندیرای هرزه کاری رومته کمې مارکیزدا، که نمکی له پینو
پارمدا به گتې دمات و سهرېل و دستگیز و کړنکلر یهک له دوی
یهک سهری بؤ ده گرن تا له گه لیدا بشوون و نهویش زورجار له تو
نازار ده گری و دپارچتهوه، که ئیدی بهرگه ناگړیت، پارسمکی چ
خهونیکمان بؤ دماتهوه؟ خهونی له سفروشی؟ وای وت و یتشهوی
چاوه رواتی وه لام بکلت، بهدم بزموه همتا و بهرمو دمروه رږبش
نه گهرچی من وستم دریزه ی پی بدم و بؤی روونیکمهوه، مېهسته
له پرکردنهوه ی ناکملی و نوقلای، تنها بهرجمسته کردنی خهون و
خه یاله کاتمان نیه، بهلکوو هونری گنرانهوه کومه کمان دهکات نا زین و
مرؤف قولتر و فره ملاتر بیینین. به لام لنگه رام بؤ کاتیکتر لهو
باره یهوه له گه لیدا بدویم.

ماریا بؤ جگهره کیشان دمچووه دمروه و له بدم قاوه خته کما به
نقارامی و سهیر کردنی رږبوارتهوه، زوو زوو نفهسی له جگهره کمې دمدا
به لام نمجاره، ناوړی دایهوه و به بزه یه کمهوه، که زیاتر غمباری
تینلېوو، سهیر کردم. کاتیک هاتهوه زوورهوه، به شپړزه یهوه پرسجلی
نهوه ی لیکردم ئه مرؤ له کتتیرؤشیه که چ کتتیکم کریوه؟ منیش
بهمنی پیموت دمنی من مېهستم نهوه نمېوو، که هونری
گنرانهوه تنها توانای بهرجمسته کردنی خهون و خولیا کلمانی هیه،
بهلکوو دمویست بلیم نهوه ی مرؤفی دروستکرد، گنرانهوه بؤو. میژووی
مرؤفیش لهو ساتهوه دستپتده کات، که توانی به سهراتیک بگنرتهوه و

ئیدی لە جیهانی ئازەلان دا برا. هەستەمکرد پتووست ناکات زیاتر لەو
 بارەیهو بەدویم، بەتایبەت کە ماریام وا بینی خەیاڵی لە شوێنیکتر
 بێت. هەربۆیە دەستم برد و کتێبە کەم بۆ درێژکرد، لەگەڵیدا نازانم بۆ
 وتم: لەو دەچیت کتێبێکی سەیر بێت. بەتایبەت ناوێشانە کە ی زۆر
 سەرنجراکێشە «چەتەکانی خەیاڵ - ڕێبەری کتێبنووسە نەناسراوەکان».
 لەگەڵیدا درێژەم پێدا و وتم: ئەگەر ئارەزوو دەکەیت، ئەوا دەتوانیت
 بیخوێنیتەو، چونکە دلایەت ئەگەر تۆ چێژی لێبینیت، ئەوا بەلای
 منیشەو کتێبێکی سەرنجراکێش دەبێت. لەگەڵ وتی ئەم ڕستەیدا
 بەشیمان بوومەو، بەوێی لە موحامەلەیه کی هەرزەکارانە ی دەکرد.
 بەلام من زیاتر مەبەستم لەو بوو، پێی بلێم زەوقی خوێندنەومان لە
 یەکەو نزیکن. بەلام زۆر جار جیاوازی هەیه لەنیوان ئەوێ دەیلێن،
 لەگەڵ ئەوێ مەبەستمانە بیلێن. هەربۆیە بەناچاری درێژەم پێدا و
 وتم: تۆ دەزانیت ئارەزووی ئێمە بۆ کتێبەکان، لەیەکەو نزیکن. ئەویش
 بەدەم سەیرکردنی کتێبە کە و هەلدانەوێ لاپەرەکانییەو وتی: نا،
 کتێبە کە زۆر گەورە نییە و حەز دەکەم ڕۆژێک بەیەکەو بیخوێنیتەو...
 لەوانەیه ئەوێش ئەزمونیکی خۆش بێت، ڕۆژێک دوو کەس لە کەنار
 دەریا، یاخود لەناو باخچەیه کدا بەیەکەو کتێبێک بخوێننەو. لەگەڵیدا
 سەری هەلبێری و بە هیمنییەو پرسی: تۆ دەلێی چی؟ ئەگەر چی ئەو
 پێشنیازە لەناکاو و سەیر بوو، بەلام بێ دوودلی رازیبووم.
 دوای ئەو ڕۆژێکەوتین ڕۆژی شەممە، ئەگەر ئاوو هەوا خۆش بوو،
 ئەوا لە کەنار دەریا کتێبە کە بخوێنیتەو.

دەریا بەخۆی و هیمنییە کە یەو، یاخود شەپۆلە سەرشیته کانییەو،
 زۆر بە بیابان دەکات و هەردووکیشیان بە کتێبێکی گەورە دەکەن.

دەشى ئەمەش نەيتى ئەو ھەستى ناكۇتايىيە بىت، كە لە پىشتيانەو ۋەستاۋە. كاتىك لەمبارەيەو ۋە لەگەل ماريە قسەم كىرد و پىمۋوت: بلىتى ئەم ھەستى ناكۇتابوونە، ھۆكارى ئەو ۋە نەبىت كە زۆربەي پىغەمبەرەكان يا خەلكى بىابانبوون، ياخود بۆ ماۋەيەك بىابان نشىن بوون. ماريە ۋەك ئەو ۋەي پىشتىر بىرى لە شتىكى ۋا نە كىردىتەو، بەسەرسامىيەو سەيرى كىردم و شانىكى ھەلتەكاند. منىش ھەر بۆ خۇشى درىژەم پىدا و وتم: لە كۇندا كەنارەكانى دەرياي سىي، فەيلەسوفى بەرھەم دەھىنا، بەلام بىابان پىغەمبەرەكان. ماريە پىكەنى و بەگالتەو ۋتى: ئەم ۋلاتە پر بەفر و دارستانەي ئىمەش، كلاو و دەستكىشى بەرھەم ھىناۋە. بەدۋاي قسەكەيدا، ھەردوۋىكمان دامانە قاقاي پىكەنىن.

ئەو رۆژە ماريە لە كەنار دەريا، گەشتىر و ئارامىر دەينۋاند. كاتىكىش ئەو كەشتىيە گەورانەي بەرەو ۋلاتانى فىنلاتد، تالىنك و زۆر شوپىن و دوورگەيتىرى دونيا بە بەردەمماندا تىدەبەرىن و لە سەربانەكانيانەو گەشتىار و موسافىرەكانيانمان زۆر بچووك دەبىنى و دەمانبىنىن خۇيان داۋە بەسەر ئاسنى قەراغى كەشتىيەكەدا و لەناۋ دەرياۋە سەيرى دىمەنى كەنار دەريا دەكەن و ۋتەي دەگىرن. ماريە تا تىپەرېوونى ئەو كەشتىيە زەبەلاخانە، لىيان رادەما. كاتىكىش لەسەرخۆ و ئارام دەرۋىشت تا لە قەراغى ئاۋەكە كەمىك بەتەنيا پىاسەبكات، من سەيرى بەلەم و دەريا ئارامەكە و ئەوم دەكرد، كە با يارى بە قىز و جىلە تەنكەكەي دەكرد. ئەۋىش بەقەراغ ئاۋەكەدا دەرۋىشت و لىدەگەرا شەپۆلەكان خۇيان بدەن بە قاچىدا، ياخود لەسەر بەردە لووسەكان دەۋەستا و سەيرى ئەۋبەرى كەنارەكەي دەكرد. پىدەچوۋ خۇشى سەرسام بىت بەو ئارامىيەي ئەو رۆژە تىپدا دىژىا. لاي من لەنىۋان ئارامى و ھەستىكردن بە جوانى، بەيۋەندىيەكى شاراۋە ھەيە و ھەموو بەركەۋتتىكىم لەگەل جوانى، بەجۇرتىك روۋبەرۋوبوونەۋەمە لەگەل ئارامىدا. دەشى ئەمەش نەيتى

چێژوهرنەگرتنی من بێت لە میوزیکی دەنگ بەرز و پڕ ھەراو زەنا،
یاخود ئەو تابلۆیانەی رەنگەکانیان زۆر خێرا و توند تیکەلی یەکتەر
دەبن... چونکە ھەستدەکەم ئەوانە ئارامی پێناوەخشن.

دوای کورتە پیاسەییەک، ماریا گەرایەووە لام و منیش ھێشتا ھەر
لەسەر ئەو بەتانییە خۆلەمیشییە راکشابوو، کە ماریا لەگەڵ خۆیدا
ھێتابووی. جگەرەییەکی داگیرساند و بەدەم تێکردنی دوو کوپ قاووەو،
لەسەر لا روو و من خۆی درێژکرد و وتی: دەتوانین دەست بە
خوێندنەوێ کتێبەکە بکەین، بە یەکەمجاریش لە تۆو دەست
پێکەین.

ئەگەرچی پێموت: لەوانەیە ھەلە و بەجوانی گۆنەکردنی پێتە
بزوتنەکانی ئەم زمانە قورس و سەیرە، چێژی گوێگرتنت بکوژیت.
بەلام ئەو وتی: دەتوانیت لەسەر خۆ بیخوێنتیتەو و من دەمەوێت چێژ
لە دەنگت ببینم. ئەو بوو من لەناو دەنگی بەرکەوتنی شەپۆلی دەریا
بەگەنارەکە و زیکە زیکە بآئەکانی دەورمان، دەستم بە خوێندنەوێ
کتێبەکە کرد.

جارجار ماریا قژی لادەدا، باری پالکەوتن، یاخود دانیشتنەکە
دەگۆڕی و لەپشت چاویلکە رەشە گەورەکەییەو دوور دەپروانی و
بەئارامییەو گۆیی لە من دەگرت. منیش ھەندیکجار لە وەستان و
پشووە کورتەکاندا، سەیری ئەو تاتۆیەم دەکرد، کە لەدەفە شانی
نەخسێنراوو. تاتۆکە شەش ئەستێرە قەبارە جیاواز بوو، کە قەبارە
ھێچیان ھێندە ئەوانی دیکە نەدەبوو. لە پێزبوونە ناڕیکەکەشیانەو و
بەدەردەکەوتن ھەلژابن یاخود کەوتبە خوارووە.

ئەو رۆژە تا ئێوارەییەکی درەنگ، کە خۆر کەمێک تینی تێدا
دەمیشت و وادەکات ھێشتا شەوێکان رەنگیان شینیکی تەلخ بێت، بە
نۆرە ئەو رۆمانە بچوو کەمان خوێندەو و جارجاریش کەمێک پشوومان

دهدا، ياخود له دواى ته واو بوونى به نيك، ماريا چاوى دهنوقاند و له فكره وه ده چوو، ياخود كه ميتك پياسه ي ده كرد و به بيتدنگى ده گمراه وه له شويتىكى كتيبه كهدا، ماريا ونى: دمرانى هر گيز له وياوه ردا نه بووم ثم رومانه نه وه نده سهيربيت، چمنديش بير له ناوى (رؤلف فالك)ى نووسره كه ي ده كه موه، نايه ته يلام پيشتر بينيبيتيم ياخود ريكه ونيم كردبيت. له ووش سهيرتر نه وه به نيمه ي لهم كه ناره دا كوكردوه. دواتر له گه لمدا دمستى به كوكردنه وه ي شته كان كرد. منيش نه مده زانى ثم قسه يه، سهره تايه ك دمبيت بونه وه ي دواتر من و ماريا پرسيار له زياتى يه كتر بكه ين و وهك كتيينك خومان بو يه كتر بكه ينه وه.

له ناو كزه ي نه و ئنواره يه دا و به دم قسه كردنه وه، بريارماندا ماوه يه ك به ناو دارستانه كهدا برؤين تا ده گينه ويستگه ي شه مهنده فهره كه. له وها زانيم ماريا مندالييه كى پر له تمنيايى به سر بردوو، به وپنيه ي هيج برا و خوشكيكى نه بووه و ثم له تمنه ي پينج ساليده دمبيت، كاتيك دايكى به جتيان ده هيليت و تا ئينتاش هيج هه واليكى نازانيت، جگه له وه ي وه ختى خوى پنيانوتوو له شارىكى بچووكى به رازيل ده زى. ماريا هر له مندالييه وه زور هوگري باوكى بووه و وهك خوى باسى كرد، له و كچانه بووه بن نارمانه چاو مروانى گه رانه وه ي باوكيان ده كمن به لام پيش دوو سال له مه و بهر بلوكى به شيوه يه كى ته مومزاوى دمريت كه ليمپرسى مه به ستى له ته مومزاوى چيه؟ نه و ونى: مردنه كه ي وهك كاريكى خوكوزى سهير كرا، به وه ي رازيك ده جيت بو راو و نيدى كه هينا يانه وه، فيشه كيك له سر دلى درابوو. نه گه رچى پيشتر هيج تامازه يه ك نه بوو بونه وه ي رازيك خوى بكوزيت، نه انست نه شيه پيشنوو بزانم شير به نجه ي هيه و من له ره گاي پاداشنى رازانه كه به وه رانيه.

ئەگەرچى كات دەرەنگ بوو، بەلام مەيەم خەۋى زىبابو. بوۋى ئەۋەي دەستىنوسەكەي لە تەنەشتىيەۋە دانى، ماۋەيەك لە جىگاگەيدا تەپاۋىلى كىرد و بىرى لەۋە دەكرەۋە، چۆن شىركۆ ئاۋا بەئاسانى پۇيشت و خۇي ون كىرد؟ بلىنى پىشتىر بىريارى جىبابونەۋەي نەدەيىت؟ دەكرىت كەسىك پىشەۋەي يەك وشە بلىت، ئەۋ چەند سالە فەرامۇش بىكات و بىروات؟ مەيەم لە بىركىرنەۋەكانىدا ھەستى بە بوۋى جۆرىك لە پەشىمانى دەكرىد. بەلام ۋەك زۆرجارىتەر بە خۇي وتبوو، ئەم رقى لە شىركۆ نىيە و دەكرىت، لە خالىكدا ناكۆك بىن، بەلام ئەي ئەۋ ھەموو شەۋ و پۇژەي بەيەكەۋە بىردويانە تە سەر؟ دەشى شىركۆ نىيازى ھەبوۋىت لەگەل كەسىكىتەدا بىزى، بەلام باۋەپىشى نەدەكرىد ئاۋا بىدەنگ بىروات و ھىچ دەنگى نەمىنىت. ئەۋ تەنھا شىك بەلايەۋە گىرگ بوۋىت، ئەم دەستىنوسە بوو، كەچى نەك ئەگەپاۋەتەۋە تا بىيات، بەلكىۋ ھەر لىشى نەپىرسىۋەتەۋە.

پۇژىك ھەلەلە باسى ئەۋەي بۆ كىرد، كە لە دايكىيەۋە تەمى بوۋە خەفەت بۆ ھىچ پىاۋىك نەخوات. چۈنكە باۋكى لەسەرۋو ئەۋەي ژنى بەسەرھىنا، بۆ ئافىرەتىش ھاتۇچۇي بەغداي دەكرىد. دايكىشى دەبوو لەناۋ كۆشىك مىندال و خەفەتەدا داپىزىت. ھەلەلە دەپوت ئەۋان چۆن دەتۋانن بەپىتى مىزاجىيان ئافىرەتەكان بگۆپن، ئەمىش بەپىتى ئارەزۋەكانى دەپانگۇپىت. ئەگەر پىاۋ ھىساب بۆ ھەست و سۆزىم نەكات، مىن بۆ بىريان لىكەمەۋە. جىاۋازى ئىمە و ئەۋان ئەۋەيە كە ئەۋان بەپىتەۋە مىزەكەن و ئىمەش بە دانىشتەنەۋە. مەيەم دەيزانى ھەلەلە ئاخەقى نەبوو، بەۋەي پىكەۋتەكانى ژيانى ۋابوون، لەش و لارە سىكسىيەكەي سەرنجى نۇر پىاۋى پادەكىشا، بەلام ھەموۋىيان تەنھا لەشىيان دەبىنى. ۋەك خۇي دەپوت كەس بىرەنەكانى ناۋم نابىنىت. ھەموو ھەر ئەۋەيان لىت دەۋىت، كە خۇيان دەيانەۋىت. ھەريۇيە خۇشەۋىستى ھىچ نىيە

جگە لە درۆيەك زياتەر. خۆرئاۋاش فېرى كىردىم بىۋا بېرىۋەتەيم.
 ئەگەرچى مەيەم لە دۆخى ھەلەلە تىدەگە يىشت، بەلام لەگەل
 ئەۋا پايەيدا ئەۋو، كە ھەمىشە خۆشەۋىستى و پابۋاردن ياخۇد كاد
 بەسەرىدىنى تېكەل بەيەك دەكرد و ئەۋەي بىۋى گىرەگ بىۋو، ئەنھا
 ئەۋەبىۋو ساتەكانى خۆش تېپەپن. خۆ مەيەم ساتەكانى خۆش بىۋى
 لەگەل شىركۇدا، ئەگەرچى ۋەك ھەر دىۋو كەسىك كە پىكەۋە دەۋىن،
 ئەمانىش ھەندىك كىشەي بچۈك لەنىۋانىندا ھەبىۋو، بەلام ھىچ شىتەك لە
 ژياندا تەنبا نىيە، بەلكى ھەر شىتەك دىۋەكەشى لەگەلدايە، ۋەك ژيان و
 مەردن. ھەربۆيە خۆشەۋىستىش بەشىك لە نازار لەخۇيدا ھەلدەگىرت.
 ۋەھمى ئىمەي مەۋف ئەۋەيە تەنھا خۆشەۋىستىي خۆي دەپىنىن.
 ئەۋەشەۋە مەيەم ئەپزانى كەي خەۋى لىكەۋتەۋە. بەلام بىۋا بەيانى
 بىرى مابىۋو، شەۋ بىرى لە پەيۋەندى تىۋان خۆشەۋىستىي و پىكەۋتەكانى
 ژيان كىدەبەۋە، ھەرچۇن ئەۋا پۇزە باراناۋىيە لەنىۋان مەريا و... بەخۇي
 ۋت لەنىۋان مەريا و كىدا پەۋىداۋە؟

پیشنیوه پړوی ۴۱ ای سیپته مېهر

مړیهم له چوونه دهره وه په له بوو، دهیویست هندیک پیداویستی خواردن بکړیت و زوو بگه پیتسه وه مال ه وه. چونکه ماوهی پشووه کای له ته وایووندا بوو، دهیویست که میک نه خشه و پلان بۆ کاته کانی دابنیت. به لام کلیله کای بۆ نه دوزرایه وه. جانتا و چه که جه و ناو قاپی سر میزی نانخواردنه که گه را، به لام بی سوود بوو. گه پایه وه و دواي نه وهی جانتا که ی شانی فریدایه سر زهوی، چو له سر قه نه فکه ی ژوری دانیشن، پالیدایه وه. باشتیرین شتیک بیري لیکرده وه، نه وه بو واز له چوونه دهره وه بهینیت و بچیت له ژیر دوشی حه مامه که دابنیشیت. نه و ژورجار له کاتی وه پسیدا وای کردوه.

که جله کانی داکه ند، پای گوپی و بانیوکای پر کرد له ناو و له ناویدا پاکشا. چاوی نوقاند و نهیویست بیر له شیرکو بکاته وه. سره تا بیري له و چند پۆزه پشووه کرده وه که مابووی، دواتر هندیک پووداوی ژیا نی به خیرایی هاته وه یاد، نه و کوپه گه نجی هه موو پۆژیک له ریگای قوتاخانه له سابونکه رانه وه دواي ده که وت تا ده گه یشته نزیک دوا ناوه ندیی سلیمانی له گه په کی سرکاریز، نه و جار ه ش ناراسی پوردای ویرای له دالانه کای حه وشه به خیرایی ماچی بکات، له نا کاو شه و بوی هاوړپی نه و سرده مه ی بیرکه وته وه، که له نیوان خویاندا نامه ی دلدارییان به ناوی کوپانی جوراوجوره وه بۆ په کتر ده نووسی و ده یاندا

به يه کتر. جاريکيان زور به و نامه يه پيکه نين، که مريهم به خه يالي
 کوږه ميوه فروشيکه وه بؤ شه و بؤي نووسي و هر شوينيکي له شي به
 ميوه يه ک چواندبوو. له حقي شه و ش شه و بؤ نامه يه کي به ناوي شاگرد
 ئاسنگه ريکه وه بؤ ده نووسي و تيايدا باسي شه و ي بؤ کردبوو که ي
 بيت شه لقه پيزي دلي بؤ بکاته وه و دلي به دلييه وه له حيم بکات. مريهم
 بزه يه کي بؤ کرد و هيواش هيواش خوي نوقمي ئاوه که کرد و ساتيک
 له بني بانيوکه دا ميه وه. له وکاته دا بيري له شه و بؤ ده کرده وه، که دواي
 شه و نامه يه په يوه نديان بچرا، چونکه شه و بؤ له لايه ن براهه يه وه نامه ي
 ميوه فروشه که ي پي گيرابوو، که له سهری ليدانيکي باشي خورادبوو، ئيتير
 نه يانه شستبوو هاوړپيه تي مريهم بکات، دواي شه و ي شه و بؤ زور سويندي
 بؤ خواردبوون، که مريهم بؤ گالته شه و نامه يه ي بؤ نووسي وه.

کاتيک سهری له ئاوه که دهره ينا، به خوي وت: شه و بؤ له سهر ناوي
 شه و کوږه ليداني خوارد که نه بوو، ته نها له سهر ناو ليداني خوارد.
 ده ليی ناوه کان به راستي که سانيکن و نايانينين. شيرکوش باس له
 شتيکي وا ناکات؟ له ويډا حزي کرد زوو خوي بشوات و بگه پيته وه لاي
 پومانه که.

هر به سهری نيوه تهره وه دانيسشت و بيته وه ي به خوي بزانييت، دوو
 فه سلی له ده ستنوسه که خوينده وه.

دروستکردنی میژوو

تیکه‌لېوونی سنووری واقع په کتېپ

ئیمه له کوندا دمژین؟ نهو رڼه له گهړانه وماندا، ماریا ئهم پرسپاره سهیره ی لیکردم، بهلام چاوه روانی وهلامی نه کرد و هر خوی پیوتم دمنانی مرؤف وا ههستدکات نهو ماوه کهمهی لهژياندا ههیهتی، ههمووی لهناو واقعدا دهژی. بهلام زورجیار پرسپار لهخوم دهکم و دهلیتم: بلئی ئیمه ههموو ژیانمان لهناو واقعدا بیت، یاخود بهشیکي له دهرهوهی واقعدا دهبینهسه؟ مهبهستی نهو له (دهرهوهی واقع)، وهك یوی روونکردمهوه، نهو رووبهره دروستکراوه بوو، که مرؤف له رینگای گیرانهوه و درووه دروستی دهکات و تیشیدا دهژی. بو نمونه کاتیک ئیمه بهدرو باسی سهفهريک دهکین بو کهسیک، که نهمانکردوو، ئایا ئیمه بهجوریک لهناو نهو ناواقعهدا ناژین؟ ئایا کی دهلیت رووداو و بهسهرهاتهکانی ناو میژووش دروستکراویکی وانین و ئیمه وهك حقیقت سهیریان ناکهین؟ ههریوه لهم بهشهدا دهمهویت کورتهیهك لهبارهی نهو رڼمانه بنووسمهوه، من و ماریا لهکهنار دهریادا خوتندمانهوه و ههستدکهکم سنووری واقع و خهیالی تیکه‌لکردوو، یاخود دهبهویت میژوویهك دروست بکات. نهگهرچی دهشی زور کهس کورنکردنهوهی کتیب، وهك کاریکی نهکرده و تهنانت خیانهتکردن له

کتیبه که بینن، به لام نابیت نه و همان له یاد بچیت، که له میژو ودا نه و
کتیبه که نین، فه و تاون و نیمه له ریگای نووسینی که ساینر و و،
زانیا ریمان له سهریان هیه. نه که رچی نه و کتیبه فه و تاون، به لام نیمه
و یتایه کمان له سهریان هیه.

رؤمانی «چه ته کانی خه یال - رېښه کتیب نووسه نه ناسراوه کان»، که
من و ماریا له که ناری ده ریا و به یه که وه خو یتد مانه وه، رؤمانیکی کورن
بوو له باره ی ده سته یه کی نه یتنی سیکه سییه وه، دوا ی نه وه ی نازییه کان
له دووه مین جهنگی خو یتاوی و کاولکاری جیهاندا، ده سته گرن
به سهر به شینکی زوری نه و روپادا، له ستو که و لم دروست ده بیت و کاریان
نووسینی رؤمانه به دزییه وه.

نهم ده سته نه یتنییه، که هر گیز خو یتان ناشکرا ناکهن و نازارت
کی بوون، به وه ی ناوی وه همی و نه ناسراو له سهر به رگی کتیبه کانیا
ده نووسن، یا خود جار هه بووه بیته وه ی هیچ ناویک له سهر به رگی
کتیبه که دابنن، چوون به دزییه وه کتیبه که یان له سهر ره فه ی باخود
له نیوان کتیبه کانی کتیب فرۆشییه که به جیه یتشتووه. سهر و سهره یی
کاره که شیان نه وه بووه، که هر که سینکیان رؤمانیکی نووسیوه،
دوا ی نه وه ی له شیوه و قه باره ی کتیبدا ریکیخستووه و به رگی
بو دروست کردووه، رۆژیک به دزییه وه له گوشه ی ره فه ی سینهمی
کتیبخانه یه کدا به جیه یتشتووه. یتروای لیدیت گوشه ی سینهمی ره فه ی
هر کتیبخانه یه که، ده بیته شو یتی نه و کتیبه نه یتنیانه ی به دزییه وه
نووسراون.

نیدی شهر و مللانیی نه و کتیبه نه یتنیانه ده سته کات و نه و
ده سته یه ش به تنیا نام یتتیه وه، به وه ی کتیب نووسیتر په یداد ه بن و وای
لیدیت نهم خولیا یه، په لبا و یت بو هه موو بابه ته کانیتری نووسین و نه نه

لەو رۆمانانەدا نەمىنىتەو، كە لەو كاتەدا زياتر بىرۆكەى سياسى و دژ بە نازىيەكان زالە بەسەرياندا، بەلكو نازىيەكانىش گروپى ھاوشىوئەى ئەو دەستەيە دروستدەكەن و لە رېڭايانەو شەرى (كتىبنووسە نەناسراوەكان) دەكەن. تەنانت ئەم شەرى و مەملەتتىيەى نىوان كتىبنووسە ناديار و نەناسراوەكان پەلدەھاوئەى بۆ شار و پايتەختەكانىترى دونيا. ئەمەش دەبىتە جىڭاي مەترسى و وەك لە رۆمانەكەدا و لە يەكئەك لە راپۆرتەكانى ھەوالگىرى نازىيەكاندا باسكراو، داواى دامەزراندنى دەزگايەكى تايبەت دەكرىت، تا بتوانن لە رېڭايەو چاودىرىي ئەو كتىبانە و نووسەرە ناديارەكانىيان بکەن و بۆخۆشيان دەستەيەكى نەيتىي ھاوشىوئەى ئەو نووسەرەنە دروست بکەن، كە كاريان دژايەتى كردنى بىر و باوئەرى ئەو نووسەرە ناديارانە بىت. ديارە نازىيەكان دەترسن لەوئەى خەيالئەك ھەبىت لە دەرەوئەى سنوورى دەسەلاتى ئەواندا بىت. ئىدى شەرىتەكى نادىدە و ناديار لەنىوان ئەو كتىبنووسانەدا دەستپىدەكات، كە زۆرجار رووبەرووى كوشتنى تەمومژاوى دەبنەو.

رۆمانەكە لەو ساتەو دەستپىدەكات، كە شارەوانىي ستۆكھۆلم بىرىارى رووخاندنى خانوويەكى كۆن دەدات لە يەكئەك لە كۆلانە بارىكەكانى گەرەكى گەملەستاند لە ناوجەرگەى شاردا. ئەو خانووە لەكاتى دووئەمىن جەنگى جىھانىدا، ماوئەك دەستەيەكى نەيتىي نازىيەكان لەم شارەدا بە دزىيەو تيايدا ژياون و ئەو خانووەشيان وەك بارەگاي ھەوالگىرى بەكارھىتاو. لەكاتى رووخاندنى خانووەكەدا، سنووقىكى پىر لەكتىب و بەلگەنامە لە ژورىكى بچووكى نەيتىيدا دەدۆزىتەو، كە ھەر لەدواى چۆلكردنىيەو لەلايەن نازىيەكانەو تا ئەو كاتە، ھىچى لەبارەو نەزانراو. ئىدى لىژنەيەكى چوار كەسى دادەنرەيت بۆ لىكۆلئەو لەو كتىب و كاغەز و بەلگەنامەى لەناو سندوقەكەدان و يەكئەك لەو چوار كەسە، نووسەرىكى بەتەمەنە بەناوى (لەندەرسۆن) و لەكاتى دووئەمىن جەنگى

جيهانيدا، ئەم وەك گەنجىك لە ستۆكھۆلم خەرىكى رۆژنامەفرۆشى بوو. رۆمانەكە، ئەم نووسەرە پىرە دەيگىزىتەووە و بە وردى و شارەزابەكى زۆرەووە باسى ئەو ماوەيەى ژيانى دەستە نەيتىيەكە و رېزبەندىي كتيبە نەيتىيەكان دەكات و كورتەيەك لەبارەيانەووە دەنووسىت و بە وردى بەلگەنامەكان دەپشكنىت. چوونكە (وەك دواتر دەزانين) خۆى يەكنىك بوو لەو سى كەسەى دەستە نەيتىيەكەيان پىكەيتاوە و تەنها كەسى دەربازبووى دەستەكەشە، نەكوژرايىت.

بەلام دواى تىپەرىنى ئەو ھەموو سالا و كاتىك خەرىكى لىكۆلىنەووە و پشكنىنى بەلگە و نووسراوەكانى ناو سندوقەكەيە، ئەو نووسەرە پىرە بۆى ئاشكرا دەيىت، كە دەزگاي ھەوالگىرى نازىيەكان بە وردى ھەولى چاودىزىكردنى دەستەى نووسەرە نەناسراوەكانى داوہ و بەدواى كتيبە نەيتىيەكانىشياندا گەراوہ و ئاگادارىان بووہ و ئەوئەندەى توانىويەتى، كۆيكردونەتەوہ.

ئەندەرسۆن ئەو بەلگەنامانەش دەيىت، لەبارەى ئەو نووسەرانەوہن، دەزگا ھەوالگىرىيەكە گومانى لىكردوون و بەوردى شوين پىي ھەلگرتوون و تەنانت لە راپۆرتىكدا ناوى دوو كەسىشى بۆ ئاشكرا دەيىت، كە نازىيەكان لەو سەردەمەدا گومانىيان لىكردوون و كوشتويانن و لەكانى خۆيدا نەزانراوہ كوژراون، بەويىيەى لە رووداوى تەمومزاويدا و بەجۆرىك كوژراون، وەك مردنى ئاسايى بەدەر كەوتوون.

رۆمانەكە باسى ئەو مۆزووہ فەرامۆشكراوہ دەكات، كە كتيبە نەيتىيەكان رووبەرووى نازىيەكان دەبنەوہ و چەندىن رۆمانى سەير و سەرنجراكيشيشيان باسدەكات، كە دەست نازىيەكان كەوتوون و لەو سندوقەدا پارىزراون و مارييا زۆر سەرسام بوو پىيان. ھەربۆيە ھەلەدەدەم ئەگەر توانيم، لە كاتىكىتردا باسى چەند دانەيەكيان بكەم، چوونكە ئەم كتيبەى من و مارييا ئەو ئىوارەيە لە كەنارى دەريا،

بەناوى (چەتەكانى خەيال) خويىدەمانەو، خۇي يەكەك بوو لەو كىتەپە
نەيتىيانە، وەك دواتر زانيمان و بەدوايدا گەراين.

ماريا، دواى ئەوئى لە رىگا داوئەتم كرد تا لە مالىەو نانى ئىوارە
پىكەو بەخۇين، بىرارىدا بىتەو لام و وەك وتى بەيانى هىچ شىكى وى
نىيە بىكات، ھەربۆيە ھەزناكات بەتەنيا بىت. ئەو شەو تا درەنگانىك
لەسەر قەنەفە چەرم رەشەكەى ژوورى دانىشتن قاچى درىژكرد و
بەدەم قاو خواردەنەو، لەبارەى رۆمانى چەتەكانى خەيالەو زۆر دوا و
منىش سەرسامىي خۆم بەرانبەر ئەو رۆمانە نەيتىيانە دەردەبرى، كە
لەكتىبەكەدا باسكراوون، بەتايبەت رۆمانى (رەنگايەكى تر بۆ مردن).

بە ماريام وت: نازانم بۆ ھەستەكەم ئەم كىتەپە لەلایەن كەسكەو
نووسرايىت، لە بنەچەدا خەلكى ئەم ولاتە نەبىت و لەوانەيە كەسكەى
وەك من غەربە بىت. ئەوئى ئەم گومانەشم لا دروستەكات، دوورى
ئەو خەون و خەيالەيە كە لە پشت نووسىنى ئەم رۆمانەو ەستاو،
بە بەراورد لەگەل ئەو خولايەى لەپشت نووسىن و گىرانەوئى رۆمانى
سویدیەو ھەيە، كە زياتر گرنگى بەگىرانەوئى شتى ژيانى رۆژانە
دەدەن. تۆ ھەست بەو جياوازيە ناكەيت؟ ماريام بەسەرسامىيەو سەيرى
كردم و وتى: دەزانى من بىرم لە شىكى وا نەكردبەو.

لەگەل سەيركردنەكەيدا ھەستم كرد كىتەپەكە زۆر رۆژىتر كۆمان
دەكاتەو، بەلام ئەوئى ئەندىشەم نەدەكرد، ئەوئەبوو خۆمان رۆژىك
بىيە يەكەك لە ئەندامانى ئەو دەستە نەيتىيەى بەدزىيەو رۆمانيان
دەنووسى و لە رەفەى سىيەمى كىتەبخانەكان بەجىيان دەھىشتن، تا
چىرۆكى ئەو كىتەنووسە ناديارانە تەواو نەبىت و فەرامۆش نەكرىن.

ئەو شەو ماريام ھەر لەسەر ئەو قەنەفەيەى ژوورى دانىشتن،

وکه منډال نووست و به يانی زوو بیته ووی من ناگاداریم، رښه کښه
 نه گهر چی نه و پتی و تېووم هیچ شتیکی وای نییه بیکات و ناشچین
 بو سهر کار. نیدی نزیکه ی ههفته یه که نه مبینییه و و هیچ هه والیکشیم
 نه زانی. له و ماوه یه شدا دوو جار زه نگم بو نه و ژماره ته له فونه لندا، که
 نه و پیدابووم، به لام هه میسه داخوابوو. له و ههفته یه دا حزم کرد
 جاریکتر و به تنیا، رښه کښه (چه ته کانی خه یال) بخوښمه و. نه و بېو
 نیواری رښه کښه، کاتیک له کار گه رامه و، دانیشتم و دهستم به
 خوښه ووی رښه کښه کرد.

رۇمىنى چەتەللىكلىك خەپەر رۇمىنى كىيىنچە ئۆزىگە ئالغان

ئەمىر رۇمىنى سارد و تارىكى مانكى دىسەمبەرە و ستۇكھولم
ۋەك ورجىكى سىيى لە خەۋىنىكى قولدايە. كاتىك بەئىگاھاتمەۋە، ۋەك
ھەمىر رۇمىنىكىر لە ئەزىز و پىشتىدا ھەستىم بەئازار كرد. بەھىۋى
كەم خەۋىشەۋە، لەشم قورس و بىي خەۋسەلە بووم. ھەربۇيە بەلەش
گرانىيەكەۋە قاۋەم دەمكرد و چووم لە پەنجەرەۋى موبەقەۋە سەيرى
دەرۋە بىكەم و كەمىك لە شەقامە چۆلەكە رابىتىم. ئەگەرچى من چىز
لەو دىمەنە كپە نابىنم. بەلام ئەۋە بوۋىۋە خوۋ لەلام و نازانم بۇ
ھەمىشە ۋا ھەستەكەم بەيانىيەك كە لە پەنجەرەكەۋە دەرۋانم، دەبىنم
من لە شارىكىتردام، شارىكى نامۇ و سەير.

ھىشتا سەيرى دەرۋەم دەكرد، كاتىك زەنگى تەلەفونەكە لىيدا و
پاش ۋەلامانەۋەم، دىنگىكى ھىمىن وتى: بەرپىز ئەندەرسۇن خۇشەئالم
باشىن و نەبمە مايەى بىزارىتان. من لە شارەۋانى ستۇكھولمەۋە
تەلفۇنتان بۇ دەكەم تا پىتان رابگەيەنم، بەرپىرتان دەستىشان كراون
بۇ كارىك پەيۋەندى بە ھەندىك بەلگەنامە و كىتپەۋە ھەيە. مەنىش كە
بەپىۋە ۋەستىبووم، لەبەر نازارى قاچىم، دانىشتىم و پرسىم: چ بەلگەنامە و
كىتپىك؟ دىنگەكە بەھەمان ھەمىيەۋە وتى: لەكاتى كارى تىكدان و

نۆزه نکرڼه وهی یه کیک له خانووه کانی گهره کی گهمله ستاند، سندونکی پر له بهلگه نامه و کتیب دوزراوه ته وه، که پیده چیت بگرچه وه پر سهرده می جهنگی جیهانیی دووه م، واتا نه وکاته ی ئیوه له هره نسی گه نجیدا بوون. هه ربویه لیژنه یه کی چوار که سی دانسراوه تا کاری ساغکردنه وه و ریکخستنیاں بو بکه ن و به ریزتان یه کتیکن له و چوار که سه.

پاش نیوه رۆ، دوا ی ئه وه ی باش خۆم پیچایه وه تا سهرمانه نه کاته له شمه وه، گۆچانه که م هه لگرت و به ره و بینای شاره وانی که وتمه ری. له وی ئافره تیکی بالابه رز هه مان ئه و قسانه ی له ته له فوونه کدا پیموترابوو، به که مێک ورده کارییه وه بو باسکردمه وه. به لام من نیگه رانییه ک وه ک ته م له سهر دلم نیشتبوو، له پشت چاویلکه که مه وه، چاوم بریبره جینگایه کی دوور. چوونکه ئه و سندوقه وه ک پتیانوتیم، ده گه رایه وه بو ئه و سهرده مه ی من وه ک گه نجیک به رۆژ کاری رۆژنامه فرۆشیم ده کرد و شه وانیش به خویندنه وه و نووسینه وه سه رقالدیه بووم، ئه گه رچی نا ئه وکاته هیه کتیبیکم بلاونه کردبوه وه. من نیگه ران بووم له وه ی ئه مه چ ریکه وتیکه هاتوته به رده م و له م ته مه نه دا من ده باته وه بو ئه و رۆژگاره تاریکانه ی زۆر رووداوی نه ئینی و توقینه ر تییدا روویدا. پاشان گه رانه وه بو سالانیکی وا، وه ک هه لدانه وه ی گۆرپکم ده بینی، نه وه ک گه ران بیت به دوا ی گه نجینه یه کی شاردراوه له دورگه یه کی چه په کدا. به لام من خۆمدایه ده ست ئه و یارییه ی چاره نووس له گه لمدا ده بکان و وا ریکه وتین له رۆژی دواتره وه ده ست به کاربکه م.

سپیڼده ی رۆژی دواتر، کاتییک زهنگی کاتزمیره که لییدا، من به خه به ربووم. به شیکی زۆری شه وه که ی تووشی خه وزرانن بووبووم.

ھەربۆيە لە کاتى ديارىگراودا گەيشتمە ئەو ژوورەى بۆمان دانرابوو. من سى ھاوکارە کەم نەدەناسى و ئەوان پيش من لەوچ بوون. دواى ئەوەى دوو کریکار سندوقە کە یان ھینا و بەئەسپایى لە ناوەرەستى ژوورە کە دایاننا، یە کیکیان کلیلیکی گەورەى لەسەر سندوقە کە دانا و بێدەنگ رۆیشتنە دەرەو.

سندوقە کە رەنگى قاوہییەکی تۆخ بوو، بە ئاسن نەخشی جۆراوجۆر و نووسینی لەسەر کیشرابوو، کە لە ناوەرەستیدا خاچیکی شکاوە ھەبوو. بۆ ماوہیەک ژوورە کە بێدەنگ بوو. سى ھاوکارە کەم سەیری منیان کرد و تێیانگەیاندم سندوقە کە بکەمەوہ. ئەوہ بوو دواى کردنەوہ و ھەلدانەوہى سەرى سندوقە کە، بینیمان کۆمەلێک کاغەز و کتیبى تێدا یە، کە بەشیوہیەکی جوان و بەپیتی بەروارەکانیان ریکخرابوون. ئیدی کارى ئیمە دەستى پیکرد و دەبوو ئەو کاغەزانە بپشکنین تا بزانی چیان تێدا نووسراوہ و لەبارەى چییەوہن.

دواى ئەوہى چاویلکە کەم لەچاوکرد، یە کەم کاغەزم ھەلگرت و پاش چاوخشاندنیک پێیدا وتم: ئەم کاغەزە بە ئەلمانى نووسراوہ. پاشان بریارماندا دوو میزى گەورە لەیەک بدەین و کاغەزەکانى لەسەر ھەلبچنین و لەسەر میزى بچووکیش کتیبەکان دابنێین، کە ژمارەیان بیست کتیب بوو. بۆ خۆشمان بەدەورى میزەکاندا دانیشتین.

دواى ئەوہ دەستمانکرد بە جیاکردنەوہى کاغەزەکان، ئەویش بەپیتی ئەو زمانانەى پێیان نووسرابوون، کە ئەلمانى، ئیسپانى، سویدی و دوو دانەشیان بە فەرەنسى بوون. ئەو رۆژە کارە کەمان وا دابەشکرد، کە ھەر دوو کەسمان خەریکی پێداچونەوہ و خۆپندنەوہى بەشیکی راپۆرتەکان بیت و سەرنجى خۆیان لەبارەیانەوہ بنووسن. لە نیوہرۆشدا ھەرچوارمان کۆبێنەوہ و راپى خۆمان لەبارەیانەوہ بلین.

لەنیوہرۆدا و پاش کۆبونەوہمان لەدەورى میزى بچووک، ھەر

چوارمان که مټک بټدەنگ دانېشتین، وەک ئەووەی هەریه کټیکمان خوی بو
 قسەکردن نامادە بکات. دواى ئەو و پاش گۆرینهووەی را و سەرنبه کانمان،
 گەشتینه ئەو باوهرەى ئەو نووسراوانه بگەرینهووە بو بەشیکى تايبەت
 لەناو پۆلیسی نەتیى نازییه کان (گیتایۆ)، که لەگەرمەى جەنگى
 جیهانى دووهمدا و لەناوهراستى ۱۹۴۳ بەدواو، بەنەتیى لە ستۆکھۆلما
 دەبن و خەریکی کارىکی سەیربوون، ئەویش چاودیریکردنى خەپالە لە
 ئەوروپادا. ئەم چاودیریکردنەش لەرېنگای گەران بەدواى ئەو کتیب و
 نووسراوانه وە بوو، بە نەتیى بلاوکرانەتەو، بټەووەى نووسەرەکانیان
 دیار یاخود ناسراو بوون. بەرپرسان و کارمەندە سەرەکیه کانى ئەو بەشە
 نەتییهى گیتایۆ، لەدواى شکست و روخانى رایخى سییهم لەکۆتایى
 جەنگەکەدا و لەکاتى هەلەاتن و خو و نکردياندا، نایانپەرژیتە سەر
 فەوتاندنى ئەو سندوقە، وەک لەگەل راپۆرت و نووسراو کانیترا دەیکەن.
 پاشان ئەو دەستەیه لەکاتى هەلەاتنیا و لە ۲۹ یۆنیۆى ۱۹۴۵، لە
 gårdsjö لە رووداویکی نادیارى شەمەندەفەردا هەموویان تیا دەچن، وەک
 دواتر بۆم ئاشکرا دەبیت. ئەویش کاتیک بەدواى زانیارى لەبارەى ئەو
 بەشە نەتییهى گیتایۆدا گەرام. ئیدى ئەم سندوقە، نزیکەى نیو
 سەدە لەو ژوورە بچوو کەدا دەمټیتەو، بټەووەى کەس هیچى لەبارەو
 بزانیت.

لەناو نووسراو کاند، نووسخەى دووهمى راپۆرتیک هەبوو، بەئەلمانى
 لە ۱۵ ی نۆفەمبەرى ۱۹۴۳ نووسرابوو. ئەو راپۆرتە نیردراوو بو بەرلین و
 تټیدا باس لە دۆزینەووەى دەستەیه کی نەتییتى کتیب نووسان کرابوو،
 دواى بەرشەلۆنە و پاریس، که گیتایۆ توانیبوو بە یارمەتى باوهرپیکراو
 سویدییه کانیان بیدۆزیتەو. بەلام تا بەروارى نووسینى راپۆرتەکە،
 نەتوانرابوو شوین پټى کتیب نووسەکان هەلبگرن و بیان دۆزنەو. بەلکەو
 تەنها توانرابوو بوونى دەستەیه کی وا ئاشکراکەن، که کاریان نووسین و

بلاو كۆرۈنەۋەي كىتەپنىڭ ياخشود رۇمانىكىيان بىۋە بەنزىيەۋە و دويز لى
چاۋى سانسۇر. ھەر لى راپۇرتە كەدا ناۋى ئەو كىتەپ نووسراپۇۋ، كە
دەزگاي ھەۋالگىرىسى تۈنەيىۋى بەرپكەۋت لى يەكەنك لى كىتەپخانە كەلى
ستۇكەۋلەدا بىدۇزىتەۋە، ئەۋىش پاش ئەۋەي كارمەندىكىيان لى
كىتەپخانە يە كەدا دەيىنىت و ناۋى نووسەرەكەي سەرنجى رادد كىشىت،
بەۋەي دۋاي گەران و پىشكىن، دەرەكەۋىت نووسەرەك نىيە بەناۋى
«يۇستان ئۆك بىرى» يەۋە و رۇمانە كەش ھىچ نووسخە يە كىتىرى نىيە،
ئەمانەش لى گەل ناۋەرۋكى رۇمانە كەدا، گومانى ئەۋەيان لا درۈستە كات،
چالاكى كىتەپنوۋسە نەناسراۋە كان، گە يىشتىتە ستۇكەۋلەش.

لەر راپۇرتە كەدا كۆرتە يەك لەبارەي رۇمانى ھەرپكەيە كىتىر بىۋە مەردىن «
يۇستان ئۆك بىرىيەۋە نووسراپۇۋ، ئەۋىش بەم شىۋە: رۇمانە كە چايتكى
ناشرىن و پەر ھەلەي ھەيە و پىتاجىت پىتى چاپخانە لى چاپە كەيدا
بە كارھاتىت، بەلكوۋ زياتر بە چاپى دەست نووسراۋد و پاش لى كۆرپكى
گەنجى شەرمەن و بىدەنگ دەكەت لى شارى بەرلىن، پىتچىنى ئەۋ
چاپخانە يەيە، كە رۇزنامەي (دېر شتورمەر)ى نازىيە دەسلەتتە كەلى
لىتچاپە كىرىت و رۇزنىك بەھۋى شەۋان يەۋە، دۋاي ئەۋەي لەمەر رىڭكاي
كارەكەي، ئەو كچەي ماۋەيە كە لاي خۇيەۋە و يەكلايەنە خۇشى دەۋىت،
بەيانى باشى لىدە كات، ئىدى ئەم بەدبەختە بەرادەيەك دەشلەۋىت و
بارودۇخى تىكەدە چىت، كە ئەو رۇزە لى كاتى كاردا توۋشى ھەلەيەكى
قورس دەيىت. بەۋەي لى رىڭخستىن و پىتچىنىنى لاپەرە كەلى رۇزنامەي
(دېر شتورمەر) و لى وتارىكى ھىتەردا، دوو ھەلە دەكەت. بەۋەي لى
دوۋ وشەدا، شۋىتى دوۋ پىت دەگۈردىت، كە ماناي ناشرىن دەدەن و
ماناي رىستە كە تەۋاۋ دەگۈرن. ئىدى بىۋە ماۋەيەك لەلايەن دەزگاي
گىستاپۇۋە بەۋەردى چاۋدېرى دەكرىت و لىپىچىنەۋەي لى گەل دەكرىت
نا بزانن ئەو ھەلەيە چۈن و بۇچى روۋىداۋە؟ دۋاي ماۋەيەك لىكۈلەرى

دوسیه که ی له پوښی نهی، بانگی دهکات و پیدلېت: له گهر
نیمه بڼو چاودیریکردنی هره گومان لیکراویک فهرانبه ریک داپنېن،
نوا پوښستان به ژماره یه کی خه پالیی له کارمندی دهپیت تا فریای
کاره کانمان بکه وین، هره پوښه دهپیت له مودوا تو خوت هفتانه راپورت
له سهر بیرکردنه وه و نه دیشه کانی خوت بنووسیت و بومان بهنیت.
باسی هه موو نهو شتانه مان بڼو بکه، له و ماوه یه دا ده یانکه یت و بیران
لیده که یت هوه، یاخود دین به خه یالتدا. ئیدی رومانه که دهپیته گپران هوه
بیرکردنه وه و نه دیشه و خه ونه کانی کوره گه نجه که له شپوهی چیروکدا و
وهک راپورت له سهر خوی ده نووسیت. به لام دواي نه وهی کوره گه نجه که
خوی دهکات به دوو کهس، تا یه کیکیان بتوانیت راپورت له سهر
نه ویریان بنووسیت، سه رنه نجام یه کیک له که سایه تییه کانی نه و کوره
گه نجه ده مریت، ئیدی که سایه تییه که پتریشیان بیر له رېگایه کی مردن
دهکاته وه، تا بگاته وه به هاوه له که ی.

نهو رڼزه، هره چوارمان گه یشتنه نهو باوه رهی نهو دهسته نهی تییه ی
سهر به گپستا پو بووه و کاریان چاودیریکردن و گهران بووه به دواي
کتیبه نهی تییه کان و نووسه ره نه ناسراو یاخود ده مامکداره کانپاندا، له و
به رواړه وه ده سپیده کات، که رومان ی (رېگایه کیتربو مردن) یان تیدا
دو زیوه ته وه. هره پوښه ده بوو نیمه ش راپورته کانیتر له سهر نهو به رواړه
رېکبخه یین و ریزیان بکه یین. له و باوه رهدا بووین، کوی نه م کارانه
نزیکه ی پینچ رڼزی پوښت بیت، تا بتوانین له و ماوه یه دا راپورتیک ی
ورد له سهر نهو به لگه نامه و نووسراوانه بنووسین، که نزیکه ی نیو
سه ده یه له ناو نهو سندوقه دا چاوه روانن.

نهو رڼزه من زیاتر بیده نگ بووم و گویم له گفتوگوی سئ
که سه که یت ده گرت، چوونکه من نا ارامانه گه رابوومه وه نهو سالانه ی
راپورته کانی تیدا نووسراوون و وهک گه نجیک کاری رڼزنامه فروشم

يەكرد. لەناكاو لەبەر خۆمەنەو و وەك ورتە ورتەك و تەم: يۇستان ئۆك
بىرى بىمايە، ئەوا رۆماننووسىكى سەبرى لىدەردە چوو. سى ھاوکارەكەم،
كە ھەرسىكىيان لە من گەنجتر بوون، بىدەنگ بوون و بەسەرسامىيەو
سەبرىان كردم، تا يەككىيان پەرسى: تۆ ئۆك بىرىت دەناسى؟ خۆ
بەپىي راپۆرتەكە، ئەو بوونى نىيە! من بىدەنگ بووم و وا خۆم نىشاندا،
وەك ئەو ەي گويم لىي نەبوويت. بەلام دىنيابووم ئەگەر ئۆك بىرى زوو
بەو گەنجىتيە نەكوژرايە، پاش ئەو ەي رۆژىكى تەمتوومان، لەسەر
شۆستەي شەمەندەفەر دەكەويت و لەو كاتەدا شەمەندەفەر لىيدەدات و
دەمرىت.

ھەر ئەو رۆژە بىر يارمدا بەدەم كارەكەمەو، بەسەرھانى ئەو كىتىنووسە
نەناسراوانە بنووسمەو، كە لەسالانى دوو ەمىن جەنگى جىھانىيدا، ھاوړىم
بوون و تەنھا من توانىم لە كوژران دەرياز بىم.

دواي خويندنەو ەي ئەو دوو فەسلە لە پۆمانەكە، مريەم كىتوپر ەستا و
چو ناو كىتبخانە و ئەو چەكەجانە بەدواي پۆمانى (چەتەكانى خەيال)
دا گەپا، كە شىركۆ شتەكانى خۆي تىادا ەلدەگرت. بەوردى ناو كىتبخانە و
نىوان كىتبخانىشى پشكنى، چاوى بە كاغەزە پەرشوبلاو ەكانىشدا گىپا،
جگە لە لاپەپەيەك كە ەندىك ناوى كىتبخانە و شەقام و ناوى چەند
كەسىك، كە بەكوړتى چەند دىپىك لەبارەيانەو نووسرابوو، ەپچىترى
دەستەكەوت.

دواتر مريەم لە نەينى ئەم لاپەپەيە تىدەگات و دەزانىت ئەم ناوانە كىن.
دواي ئەو ەي كلىلەكەي لە بنى گىرفانى جانتاي شانەكەيدا دۆزىيەو،
بە نيازى بازار كردن چوو ەروە و دەويست بەدەم پىگاشەو ەزەنگ
بۆ چەند ھاوړىيەكى شىركۆ لىبدات و سۆراخىكى شىركۆ بكات، چونكە

ههستی ده کرد پووداوی ناو ده ستنوو سه که ده یترسینیت، نه گهرچی
باش له ورده کارییه که ی تینه ده گه یشته و نه یده زانی نه مه یاداشتیک
پاسته قینه یه، یا خود به سه رهاتیک خه یالیه. به لام نه و کاغزه ی
دۆزییه وه و چند ناویکی تیا دا نوو سرابوو، هه ندیکانی له و چند
فه سلده بینیبوو، که خویند بوونییه وه و هه مووشیان که سانیک بوون
کوژرابوون. به لام مریه م له چوونه دهره وه که یدا پیکه وتیکه سهیری بو
پیشدیت، که دواتر دهرگای پازیکیتتر به پوویدا ده کاته وه.

شەوی ٤١ی سێتەمبەر

میریەم درەنگ گەرایەوێ مالهو، ئەگەرچی لەم مانگەدا پۆژ زۆر درێژدەبێتەوێ لە شارێ ستۆکھۆڵم و خۆر تا درەنگانێک ئاوا نابێت و هەست بە بوونی ئێوارە ناکەیت، بەلام میریەم ماندوو بوو، پێرانی گەشتبوو بازارێش بکات، چونکە کاتیەک دوای نیوەپۆ لەمال چووێ دەرەو، زەنگی بۆ دوو ھاوڕێیان لێدا و بەدەم وردە قسە و گلەییەوێ باسی شیرکۆی کربوو، چونکە نەیدەویست پاستەوخۆ ھەوالی بپرسیت و بجێتە وردەکاریی پۆشتن و دیار نەمانەکیەوێ. بەلام لە قسەکانیانەوێ دڵنیابوو ئەوان هیچ ھەوالێکی نازانن. کە دووھەمین تەلەفوونی داخستەوێ، لەناکاو کەسێک لە تەنیشتیەوێ وتی بەیارمەتیت..

کاتیەک میریەم ئاور دەداتەوێ، پادەچلەکیت. بەوێ شیرکۆی لە تەنیشت خۆیەوێ بینی. بەلام ھەرزوو پیش ئەوێ باوەشی پێدا بکات، ھەلوێستەکی کرد، کاتیەک کەسەکی پێی وتبوو بێزەحمەت گویم لە دەنگت بوو بە کوردی قسە دەکەیت، ویستم پرسیارێکت لێبکەم. چونکە من نەشارەزام لەم شارەدا. میریەم چەند ساتێکی ویست تا ھاتەوێ سەرخۆی و دڵنیابوو ئەو کەسەکی لەبەردەمیدا ھەستاوێ، شیرکۆ نییە. ئەگەرچی نقد شیوەی بەو دەکات. میریەم ھەرزوو تێدەگات ئەو کەسەکی نقد بە شیرکۆ دەکات، لە شارێکی باکووری سوید دەژی و کێشەکی پاسپۆرتی ھەیە لە کونسولخانەکی عێراقی، بەوێ گرفت لە ناوەکەیدا ھەو ناتوانێت

پاسپورت دهره‌پیتیت. دواى نه‌وه‌ی چهند جاریکیش به ته‌له‌فون و نامه
 له‌گه‌لیاندا خه‌ریک بووه، نه‌جامی نه‌بووه، ناچار برپاریداوه خوی بیت و
 بجیته لایان. به‌پیکه‌نینه‌وه به مریه‌می وتبوو خوت ده‌زانیت ئیمه‌ی
 کورد هه‌موومان به‌جۆرێک کیشه‌ی ناومان هه‌یه. نه‌و که‌سه‌ غه‌ریبه،
 که دواتر به شیرزاد خوی به مریه‌م ناساندبوو، پرسیارى نه‌دره‌سى
 مالى هاوړپیکه‌ی کردبوو، به‌وه‌ی چۆن ده‌توانیت بۆى بجیت، چونکه له
 نیوه‌پۆوه ته‌له‌فون بۆ هاوړپیکه‌ی ده‌کات، به‌لام ته‌له‌فونه‌که‌ی داخراوه.
 شیرزاد هه‌ر به‌پیکه‌نینه‌وه وتبووی ئیمه‌ی خه‌لکی شاره‌ بچوکه‌کان،
 ده‌لێتى نابیناين له‌م شاره‌ گه‌ره‌یه‌دا. به‌لام مریه‌م که‌متر سه‌رنجی لای
 قسه‌کانی بوو، خۆنه‌ویستانه‌ فهرمووی لیکرد بۆ خواردنه‌وه‌ی قاوه‌یه‌ک.
 مریه‌م شتیکی نه‌بوو بیکات، هه‌ریۆیه‌ تا نه‌وکاته‌ی هاوړپیکه‌ی شیرزاد
 ته‌له‌فونى کرد، له‌سه‌ر کورسییه‌کانی به‌رده‌م کافیتیریا‌یه‌ک دانیشن و
 دواى نه‌وه‌ی به‌ناوێکیتره‌وه خوی به شیرزاد ناساند و وتی ناوم به‌هاره،
 له‌سه‌ر پارچه‌یه‌ک کاغه‌ز به‌وردی چۆنییه‌تى پۆیشتنی بۆ نه‌دره‌سه‌که
 بۆ شیرزاد نووسی و پرسیارى نه‌وه‌ی له شیرزاد کرد، خه‌ریکی چیه.
 شیرزادیش به‌ده‌م سه‌یرکردنی کاغه‌زه‌که‌ی له مریه‌می وه‌رگرت، وتی وه‌ک
 پیموتیت ناوه‌که‌م کیشه‌ی تێدا‌یه و کونسولخانه‌ی عێراقیش پاسپورت
 ناداتن. چونکه ناوی خۆم نییه. مریه‌م به‌ هیمنییه‌وه وتی نا مه‌به‌ستم
 نه‌وه‌ بوو به‌گشتی چی ده‌که‌یت؟ شیرزاد پیکه‌نی و وتی نه‌ها... پۆژانه
 به‌ده‌م چاوه‌پوانیی ئیواره‌وه، کاته‌کانم له ئیشکردن له‌ خانه‌یه‌کی پیران
 به‌پێ ده‌که‌م. مریه‌م به‌سه‌رسامیییه‌وه پرسى: بۆ به‌ده‌م چاوه‌پوانیی
 ئیواره‌وه؟ شیرزاد پالی دایه‌وه و خوی له تیشکی خۆره‌که‌ دوور خسته‌وه و
 وتی له‌به‌رنه‌وه‌ی من دوو که‌سم، به‌ پۆژ نه‌و به‌شهم ده‌ژی که وه‌ک هه‌ر
 که‌سیکیتر مژوئه، له ئیواره‌شه‌وه به‌شه‌که‌یترم ده‌ست به‌ ژيان ده‌کات،
 که نووسه‌ره. شیرزاد قاقایه‌کی لیدا و وتی هیوادارم نه‌ترسابیت له‌وه‌ی

دەلەتیم دوو گەسم. مریەمیش وتی نا... بەلام حەزەدەگەم بزانم ئێستا
لەگەڵ کامیاندا دانیشتووم؟ شێرزاد بە شەخشییەتە سەیری کاتلەپەرەگە
کرد و وتی ئەمەزۆ لە پەشوودام و بەشە نووسەرەگەم دەژی، چونکە
ئەوینەم ئارەزووی لە سەفەر نییە.

پێش جیاپوونەوه، شێرزاد ئارە تەلەفوونەگەیی خۆی بە مریەم دا و
مریەمیش حەزی دەکرد لێی بپرسیت تۆ ناوت شێرزاد نییە، بەلام
بیری کردەوه خۆشی ناوی بەهار نییە و هەرگەسێک لە ساتێکدا
پنویستی بەم یارییە هەیە تا لە پشت ناویکەوه خۆی بشارێتەوه. بەلام
لەو ساتەدا نەیدەزانسی ئەوەی دەژی، ناوەکانە ئەوەک مۆفەکان. کاتێک
گەراییەوه مالهوه، بیری لەوه دەکردەوه ئەمەزۆ هەستیکی جیاوازی هەبوو،
کاتێک وەک بەهار لەگەڵ شێرزاددا دانیشیبوو، بەلایەوه سەیر بوو،
کاتێک وەک بەهار خۆی ناساند بە شێرزاد، شتێک لە ناوەوهیدا گۆراپوو.
ئارەزووی لە نان خواردن نەبوو، خۆی گۆپی و چوو بەلای
خوێندنەوهی دەستنووسەگەیی شێرکۆوه.

تارمايې پگوژه که

ترسېش په کيکه له هونډه ران

په يوه نډى نيوان مرؤف و ترس، په يوه نډيه كى قول و كونه. من له و
 باومر دام چهنده سهر كه شى و بوو ږى له پشت دروست بوونى مرؤف وه
 وه ستاوه، نه وه نډه ش ترس رؤلى له ميژوودا گيړاوه. بؤ نمونه ده شيت
 ترس له بهر ده م روو بار كيدا، هؤكارى دؤزينه وهى به له م بوو ږيت، نه وه
 ريسك كردن له خؤدانه ده ست خوړى ئاويك به لام جوړيك ترس هه به
 كه هه موو بوونه وهريك هه ستى پښه كات و په يوه نډى به داهيانه وه
 نيه، نه وه نډه ي په يوه نډى به مردن و تياچوونه وه هه به و نه مه ش
 خالى هاو به شى نيوان بوونه وه رانكه. بليى چ ترس يك له پشت نه و
 خوليايه وه وه ستا ږيت، كه كتيبنووسه نه ناسراوه كان هه يانبووه، به وهى
 كتيبيان به دزييه وه نوو سي ږيت و هه ربه دزيشه وه له ره فهى كتيبخانه په كدا
 جتيان هشت ږيت؟ ئايا ته نها له ترسى سته م و سهر كووتكردن، خؤيان
 شاردؤته وه؟ ده شى له كاتيكيتردا بؤ وه لامى نه م پرسياړه بگه ريم. چونكه
 ئيستا من دمه و ږيت باسى نه و گومان و ترسه بكه م. كه رؤژيك ماربيا
 بؤنى كرد، به وهى چؤن له ماوهى نه و هه فته يه يه يه كترمان نه بينى،
 نه ينيه كى سامناكى بؤ ئاشكرا ده ږيت و وا ده كات سنوورى نيوان واقع و
 كتيبه كهى ليتي كېچيت و هه ست به ترسبكات و پيمبليت: (چه ته كلنى
 خه يال) رؤمان نيه، به لكوو ياداشت يكي راسته قينه يه.

ئىتوارەى شەممە ھەوا زۆر خۆش بوو لەرپىگای مالىھو ھووم و چاوەرەى
شەمەندەفەرم دەکرد، کاتىك زەنگى تەلەفوونەكەم لىیدا و لە ژمارەيەكى
نەناسراو ھو ھەنگى ماریام گوى لىبوو. لەو کاتەدا چەند سەرخۆشىك بە
ھات و ھاوار لەولامەو ھەستان و من ناچار ھووم كەمىك دووربەكەومەو ھە.
لەھەنگى ماریادا ھەستم بە پەشۆكان و ناآرامى كرد. من وىستم
كەمىك ھىمنى بەكەمەو ھە، بەو ھى بزەنم چى روویداو ھە و ئەم ھەفتەيە بۆ
ھىچ ھەوالىكى نەبوو؟ بەلام ئەو خۆى لە ھەلامدانەو ھە دەدزییەو ھە و
چەند جارىك بىتارامانە داواى لىكردم ھە ئىستا لە وىستگەى (ماریە
تۆرەت) ى مېترۆ بمېنىت. ناچار بەرەو ئەو شوپنە گەرەمەو ھە، كە
دەبوو ماریا لەو ھى چاوەروانم بكات.

دواى نزیكەى بىست خولەك، گەیشتمە وىستگەى ماریە تۆرەت و
بىتەو ھى ماریا ھىچ قسەم لەگەل بكات، لە پىشمەو ھە رویشت و سواری
شەمەندەفەرىك بوو، بىتەو ھى بۆى گرنگ بىت بەرەو كوئ دەروات. كە
لە بەرانبەرىدا ھەستام، ئەووم زۆر پەشۆكاو بىنى. داوام لىكرد لەسەر دوو
كورسى چۆل دا بنیشین، بەلام ئەو وتى: نا... باشتەر لىرەدا و لەنزىك
دەرگا ھە بوەستىن، نەو ھەك لەپەر دا بەزىن. ئەو قسانەى ماریا سەرسامى
كردم و ئەویش سەرى لىمنزىك كردهو ھە و یەكسەر دەستى بە قسەكرد و
وتى: دەزانىت ھەستدەكەم (چەتەكانى خەيال) رۆمان نەبىت، بەلكوو زۆر
بە بىرەو ھى دەكات. بەلام بىرەو ھى كى، ئەو ھە نازانم. ئەم بەیانىيە بە
كارىك رىمكەوتە كىتبخانەى شار، دواى تەواو بوونى كارەكەم، زۆر گەرەم
بەدواى نووسەرى رۆمانى (چەتەكانى خەيال) دا و لە فەرمانبەرەكانىش
پرسىارم كرد، بەلام بىسوود ھىچ زانىارىيەك دەستنەكەوت و نووسەرىك
نەبوو بەو ناو ھەو. لەو کاتەدا وا ھات بە خەيالدا بچم لە ئەرشیفى
رۆژنامەكاندا بەدواى رووداوەكانى سەرۆختى دوو ھەمین جەنگى جیھانىدا

بەگەرېم، ئەۋەبەۋو لە رۇژنامەى داگېنر نېھىتەرى ماریسى ۱۹۴۴، ھەۋالى
مردىلى يۇستان ئۆكېپرېم دۇزىيەۋە، ئەۋەش توشى شۇكى كىردىم لە
ھەۋالەكەدا ھاس لە كەسك كراپوۋ، بەناۋى ئۆكېپرېيەۋە و مەنۇستى
ناۋەندى ھوۋە، لەۋ بەرۋاردى لە رۇمانەكەدا نوۋسراۋە، بە رۋوۋاۋى
شەمەندەفەر مردوۋە، بەۋشېۋەيە مردوۋە ۋەك لە رۇمانەكەدا بىسكراۋە
لەۋكاتەدا ھەستىم بەترس كىرد، چونكە تىگەيشتىم ئەمە رېكەۋت نىيە
ئەۋەى زياتر ترساندىشىمى ئەۋەبەۋو، يەكىنك لە راپۇرتە نېھىيەكلى
ناۋ رۇمانەكە، ئەگەر بېتەۋە يادت، باس لەۋە دەكلىت، كە بەفەرمانى
گېستاپۇ، ئۆكېپرې بەدەستى گەنجىكى سىكۇنەى باۋەرىنكراۋى خۇيلان،
بەشېۋەيەك دەكۇرېت، كە ھەرگىز نەبىتە جىگا گومان ۋەك مردىكى
ئاسايى ياخود كارى خۇكوشتن سەير بىكرېت، ئەۋېش بە پالنتى بۇ
ژېر پېچكەكانى شەمەندەفەرىك لە رۇژنىكى تەمتوۋماندا. ئىدى ئەمە
توۋشى گومانى كىردىم و دۋاى ئەۋە بەدۋاى چارخوۋىسى ئەكسلىپىرى
ھاۋرېى ئۆك بېرىشدا گەرېم، كە لە رۇمانەكەدا بەھەمان شېۋە بىلى
مردىنى كراۋە، دۋاى ئەۋەى گېستاپۇ شۋېن پىنى ھەلدەگىرى ۋە دەرئىت
دوۋ رۇمانى بەنھىنى نوۋسىۋە و لە كىتېخانەكاندا بەدزىيەۋە دىناۋن،
بېتەۋەى ناۋى خۇيانى لەسەر بنوۋسىت.

من بېدەنگ و سەرسامانە سەيرى ماریام دەكرد، كە تەۋاۋ خۇى
لېمىزىك كىردبەۋەۋە، تا كەس گۈتى لە دەنگى نەبىت. جارجار كەمىك
دوۋردەكەۋتەۋە تا بۋارى تېپەرىنى ئەۋ رېۋارانە بدات، كە دەيتۋىست
دابەزن، ياخود بەدۋاى جىگايەكى دانىشتىدا دەگەرېن. ماریا چلۋى
تېپرېم و وتى: تۇ دېتەۋە يادت لە رۇمانى (چەتەكلى خەيال) دا ناۋى
ئەكسلىپىرى لە راپۇرتىكدا ھاتبۋو، كە دوۋ رۇمانى نوۋسىۋە و بەنى
يەكىنك لە راپۇرتەكان، شەۋىك سەرخۇشك چەقۇيەك دەدات لەلامى و
ھەر ئەۋ شەۋە دەمرېت. دەزانىت ئەۋ ھەۋالەش لە رۇژنامەكلى

ئەوکاتەدا بلاوگراوەتەووە و ئەوان وایان نووسیوە، کە ئەکسلېڤری لە کۆلانیکی سۆدەرمالم بەدەستی سەرخۆشیك دەکوژریت، بێشەووەی دەستگیر بکړیت؟ ئەمانە وایان لیکردم گومان بکەم، کە ئەو کتیبەیی خۆیتدەمانەووە و ناوی (چەتەکانی خەیاڵ)ە، پۆمان نییە. بەلکوو نازانم...

هەستدەکەم یاداشتێکی راستەقینە بێت.

منیش بە ساردییەکەووە وتم: یاداشتی کێیە؟

ماریا تەواو ئائىلام بوو، سەری خستە سەرشانم و هەناسەیی بەر ملم دەکەوت و جارجار دەیوت نازانم... نازانم... بەسەرسامییەووە وتم: کەمێک هیمن بەرەووە، لەوانەییە ئەمە تەنھا پێکەوت بێت و هیچیتەر. پاشان دەتوانین ئەو کتیبە فەرامۆش بکەین، یاخود بیفەوتینین و لەبەر خۆمانی بەرینەووە.

کتۆپر ماریا سەری هەلبەری و وتی: من باوەرناکەم ئەمە پێکەوت بێت. ئەوکاتە شەمەندەفەرەکە لە ویستگەییەک وەستا و خەلکیکی زۆر دابەزین و سەرکەوتن، لە نزیکیی داخستەووەی دەرگاکیدا بوو، ماریا بەشیوەییەک دەستی گرتم و رایکیشام بەرەو دەرەووە، کە خەریک بوو بێم بە دەرگاکیوە. هاوارم کرد: چی رویداووە وا هەلسوکەوت دەکەیت. بەلام ئەو وەلامی نەدامەووە و بەرەو دەرگای چوونە دەرەووە رایکیشام. کاتێک بە قادرمەکاندا سەردەکەوتین، ماریا ئاوری دایەووە و وتی: لەووە دەچێت تۆ تێبینیت نەکردبێت؟ منیش بە پێکەنینەووە وتم ماریا دەتەوێت شیتەم بکەیت، تێبینی چیم نەکردووە؟ ئەویش وتی ئەو پیاووی لە گۆشەکەیی پششتەووەت پۆژنامەیی دەخوێندەووە. منیش قۆلی ماریام گرت و بێموت گوێبگرە پۆژانە بەهەزاران کەس لە شەمەندەفەرەکاندا پۆژنامە دەخوێنەووە، پاشان ئەووە چ پەيوەندییەکی بە ژيانى منەووە هەییە؟

ماریا کە لەسەر قادرمە کارەباییەکە رووبەرۆوم وەستابوو تا چاودێریی دواوە بکات و دلنایبێت کەس بەدوامانەووە نییە، وتی بۆ

منیش سهیره، بهلام باوه دهکیت نهگهر پیتبلیم نهمرؤ له جند شویتیکدا ریکهوتی ههمان پیام کردووه و ههستم کردووه چاودیریم دهکات. لههه مووی سهیرتر نهوهیه که یه کهمجار له هولی کتیکه که ههستم پیکرد چاودیریم دهکات.

من به پیکه نینه وه وتم: بهلام من هیچ په یوهندییه که له نیوان نم خه یالانه ی تۆ و کتیکدا نابینم، که به ریکهوت کریومه. دهشی نیمه هندی که جار شته کان له خۆمان ئالۆز بکهین. تۆش له و باوه رها نیت؟ ماریا له سه رخۆ، وه که نه وه ی بیه ویت شله ژان و نا ئارامیه که ی بشاریته وه، یا خود بیه ویت هیمن به ده ربکه ویت، وتی: نه وه ی بۆه جیگا بایه خم، نه و لیکچوونه سهیره یه له نیوان پروداوی رۆمانه که و واقعدا هیه. وه که ده زانیت به پیتی رۆمانه که بیت، دهسته ی کتینووسه نه ناسراوه کان له سه رده می دووه مین جهنگی جیهانیدا و له ستۆکهۆلم، سی کهس بوون و چاره نووسی دوانیان له رۆمانه کهدا ئاشکراکراوه، به وه ی له لایه ن گیتا پۆوه کوژراون. بهلام نه وه ی جیگا پرسیاره بۆ من، نه وه یه نه ی سییه م کهسیان کی بووه و چی به سه رهاتووه؟ بلنی نه وه یان نه بیت رۆمانه که ی نووسی بیتته وه؟ نه ی بۆ نه م کتیه گه بشته دهستی تۆ؟

نه و شه وه ماریا لای من مایه وه و نه یوئرا به ته نیا بیت. من نه گهر چی باوه یم به م ریکه وتانه نه ده کرد، له نیوان واقع و نه و کتیه بجوو کهدا هه بوو، بهلام نه و شه وه له سه ر داوای ماریا نووسخه یه کم له بهر رۆمانه که بۆ گرتته وه، بیتته وه ی بزانیان دواتر نه م نووسخه له بهر گیراوه یه ده بیته هوی کوشتنی ماریا، له پارکیکدا. نه و شه وه، دوا ی نه وه ی چیرۆکی (کووچه خویتاوییه کان) م بۆ

ماریا گێزایەو، ماریا وەك جاری پێشوو، لەسەر قەنەفە چەرم ڕەشەكە نەنووست. بەلكوو درەنگانیك لەدەرگای ژوورەكەمیدا و چاوەروانی وەلام نەبوو، بەلكو خۆی كرد بەژووردا. ئەو شەو بەو یەكەمجار هەستم كرد نووستن لەگەڵ ئافەرەتیکی غەمگین، وەك فرین وایە لە ڕۆژیکی تەمدا.

كاتێك مریەم ئەو دێرەیی خویندەو: نووستن لەگەڵ ئافەرەتیکی غەمگین، وەك فرین وایە لە ڕۆژیکی تەمدا، خۆنەویستانە لاپەرەكەیی دانا و بەرەو تەوالیتهكە پۆیشت، لەوكاتەیی ویستی دەرگاکی بکاتەو، پەشیمان بوو و چوو لە مەتبەخ جگەرەییەك بکێشیت. هەستی بە توورەیی دەکرد، نیوەی جگەرەكەیی مابوو، كە لە تەپڵەكێكدا پلێشانیدیەو و پەنجەرەكەیی بە كراوەیی بەجێهێشت و گەرایەو بەو لای ڕۆمانەكە. بە لەشگرانییەكەو خۆیدا بەسەر جێگە خەوێكەیدا و كەمێك لە بۆشایی ژوورەكە پام و بیری لەو دەكردەو، چۆن لەم دۆخە دەرچیت و لەگەڵ جێهێشتنەكەیی شیركۆدا پابیت، یاخود فەرامۆشی بکات. لەوكاتەدا قسەییەكی شیرزادی بیركەوتەو، كە ئەمڕۆ لە وەلامی ئەوێ چۆن لەو شارەیی باكوری سوید گیرساوتەو، باسی ئەوێ بۆ كردبوو، كە جاریك بریاریداو خۆی لە پابردویی خۆی بشاریتەو، شارێكی دوور و چەپەكی هەلبژاردوو و ناوی خۆشی گۆپیو تا جاریكیتر وەك كەسێكیتر، كەسێك بێ پابردوو لە دایك بییتەو. مریەم بە قوولی لە سەختیی ئەو بریارەیی شیرزاد تێدەگەشت، بەتایبەت لەوكاتەدا بەناوی بەهاریەو گۆپی لە شیرزاد گرتبوو. لەوكاتەدا ئەم خۆی نەبوو، بەلكو كەسێكیتر بوو ناوی بەهاری بوو.

خۆی خستە سەر لاو دەستی بەخویندەوێ بەشێكیتری ڕۆمانەكە كرد.

كووچه خويټاوييه كان

چېړوکی ټولنه لاسه خويټاوييه كوڅراوه

زيان وهك نووسين نييه، هر كاتيكدا ويستماني، بتوانين چاكي
 بكيين و پاكنووسي بكيين. بهلكوو زور شت له زياندا تهنه يه كچار
 دهرفته تي رووداني هه يه و گهړانه وه ي مه حاله. وهك نه وه ي ټيمه
 له بهر دهم كامپرايه كدا بين و هه ردواي په نجه پيانيديا، ټيډي بو هه تا
 هه تايه وټه كه بگيريت و تواناي گورپنييمان نه بيت. هه رچون ټوډيب
 له گوناوه ي نه وه ي له گهل داكيديا نووست و خواوه نده كاني تووړه كړد،
 دهبوو چاوي خوي دهر بهيتيت و زيان هيچ دهر فته ټيكيتر ي نه دايه. ماريا
 نه و شه وه له بهر دهم ترسيكي وادابوو، كه روماني (چه ته كاني خه يال)
 له گهل خويديا بمانبات و چاره نووسمان بهر و شوپټيك ببات، كه
 هه رگيز خه يالمان زه فري پټنه برديت. هه ربويه نه و شه وه جه زمكرد
 به سرهاتي كووچه خويټاوييه كاني بو بگيرمه وه تا نارامي بكه مه وه و
 كه ميك له خه ياله كاني دووري بخه مه وه. ده شيت نه مه ش يه كيك بيت
 له سيحره كاني هونه ري گيرانه وه.

ئەو شەو ماریا غەمبارتر دەبینرا و ھەندیکجار لە فکەرەو دەچوو. لەسەر خۆ داوای لێکردم گۆپەکان بکوژیتمەو تا مالهە تارێک بێت. منیش چەند مۆمێکم داگیرساند و داوای ئەوێ درزێکم خستە پەنجەرەو مەتبەخ، پێموت: دەتوانیت ھەرلێرە جگەرە بکێشیت و پێویست ناکات بچیتە دەرەو. بزوێکی بۆ کردم و ھەستا قاوێیەك دەمکات. لەناو دەنگی تەقەو کوپ و کەوچکدا، گوێم لە ماریا بوو وتی: دەزانیت لێرە ئەم بێ دەرەستییەو مرۆف بۆ رابردوو ئازارم دەدات، بەوێ ئێمە مرۆفەکانمان بێ رەگ قبوولە و ھیچ بۆمان گرنگ نییە ئەوانە لە چ رابردوویەکەو ھاتوون و کێن. ئایا سۆزانییەکیش ھەروا ناژی؟ بەوێ بۆی گرنگ نییە بەرانبەرەکەو کێیە و لەگەڵیدا دەنوێت؟ لەلایە کێترەو لە رابردووش دەترسم و نامەوێت رەگێک بۆ خۆم دروستبکەم و دامبکوئیت و بمکاتە زیندانێی، چونکە من دەمەوێت خۆم بم. ئەمەش دز بەکییەکی ناخۆشە لە مندا. ماریا بەدەم پێکەنینەو کۆتایی بە فەکانی ھێنا. لەوکاتەدا خەریکی رێکخستنی میزێ نانخواردن بووم و دەموست شتێک بۆ خواردن ئامادەبکەم، کە خۆنەویستانە پرسیم: مەبەستت چییە؟ ئەویش بەدەم دانانی کوپی قاوێیەو وتی: مەبەستم لە ژانی ناو شەمەندەفەر و دەرەوێتەو. من وای بۆ دەچم جۆرێک لە ژبان ھەیە وەک ئەو وایە ئێمە لە شەمەندەفەرێکدا بین و بەرێکەوت یەکتەر ببینین و یەکتەر بناسین. لەوانەشە پێکەوێ نان بخوین و بشخەوین، بێئەوێ یەکتەر بناسین و بزاین کێین. یاخود ھەر بۆمان گرنگ نەبێت رابردووی یەکتەر بزاین. دواتر ھەریەکە و لە وێستگەیک دادەبەزێت و لەوانە یە ھەرگیز رێکەوتی یەکتەر نەکەینەو. رێش دەکەوێت داوای دا بەزینمان بیرمان بکەوێتەو، کە ناوی

يەكتريشمان نەزانيو، چونكە بۆمان گرنگ نەبوو، پرسىيار لە يەكتريشمان
 بىن. لە شەمەندەفەرە كەدا مرۆف دەبىتە بوونەو، رىكى بى رەگ و
 بى سىما. مەبەستم لەو نىيە ئىمە بۆ ناسىنى ھەريە كىك پىتويستمان
 بى زانىنى بنەچە كەى ھەبىت و مېژوو، يەكى دوور و درىژ لە پشتىيەو،
 بە زانىنى ھەك ئەو رەگەى كەسانى دەرەو، شەمەندەفەرە كە ھەر لە
 بخوتىنەو، وەك ئەو رەگەى كەسانى دروستدەكەن و دەيانەو،
 خانەوادەى پادشا و بنەمالەكان بۆ خۆيانى دروستدەكەن و دەيانەو،
 بەو رەگ دروستكردنە، پىرۆزى و مەزنىيەك بۆ خۆيان دروستكەن.
 ياخود كەسانىكىتر، بى وىستى خۆيان، بەر نەفرەت دەخات، وەك
 جولەكە و قەرەج و زۆرىتر. بەلكوو من مەبەستم لە سىما و مېژوو،
 مرۆف خۆيەتى. گرتەكە لای من ئەو، يەك لە شەمەندەفەرە كە، ياخود
 لە دەرەو، بىت، ھەردوو كيان ھەر بە ئازارن بۆ من. بۆ نموونە من
 نازانم تۆ كىت و چى بوويت، ھەرچۆن منىش نەزانراو، كىم بۆ تۆ،
 كەچى ئەو، تەئەم شەو بەتەنيا پىكەو، يەن. ھەستدەكەم ئىمە دوو كەسى
 بى سىما بىن لەبەردەم يەكتردا و بى سىمايى يەكتريشمان قبوولە.
 ھەرچۆن لەو ئاھەنگانەدا روودەدات، كە بەشداربووانى دەمامك دەپۆشن،
 تا خۆيان لە يەكتريشمان بشارنەو، و بىنە نەناسراو. پىتوانىيە پرسىيارى ئەو،
 تۆ كىت؟ ھىندەى ئەو پرسىيارە گرنگ بىت كە دەلى من كىم؟
 منىش بە پىكەنىنەو، و تەم: دەشى تا ئەو رادەيە ھاو، رات بىم، كە
 لەسەر ئاستى ناسىنى مرۆف وەك تاك قسە دەكەيت، ئەگىنا رەگ و
 بنەچە، دەمانباتەو، سەر رەگەز، پەرسىيەكى نووستوو لەناوماندا و ھەموو
 سنووردانانىكى وا لەگەل ئەو، بىتەردا، دان نەنانە بەو، بىتەردا. با بەسەرھاتى
 ئەو بالەخانەيەت بۆ بگىر، مەو، لە ئەستەنبول دەسووتىت، وەك جارنىكيان
 لە رۆژنامەيەكدا خويىندەمەو. يەك كىك لەوانەى بەھانىي گىر، خوواردانەو،
 دەچىت، دواى ئەو، لە پىتاو رزگار كردنى كەسىكدا ژيانى خۆى دەخاتە
 مەترسىيەو، كاتىك دەزانىت رزگار بوو، كە كوردە، پەشيمان دەبىتەو، لە

كارەكەي و سەرزەنشتى خۇي دەكات. دەشى ئىمە لە شەمەندەفەرە كەدا
تور كىك، عەرەبىك، جولەكە و ھىندىيەكى سورمان قىوول بىت، بەلام
لەدەرەوئى شەمەندەفەرەكە... ماریا قسەكانى پىپریم و وتى: من مەبەستم
لەوہىە زۇرجار رىككە كەوئىت كەسەك بناسىن، بىئەوہى بزانىن ئەو كىيە و
لەيدە گەرپىن بەتپەرپىنى كات بىناسىن.

منیش بە شۇخىيەوہ و تم: زۇرجار ناسىنى پىشوخەت ھىچ لە
ھاو كىشەكە ناگۇرپىت. بۇ نموونە لەو ولاتانەي ئىمە، ھەر دىكتاتور و
ستەمكارىك، بەناوئى دىموكراسىيەوہ قسەدەكات و ئىمەش دەبناسىن.
بەلام ئەم ناسىنە ھىچ لە بابەتەكە ناگۇرپىت و ژمارەي قوربانىيان كەم
ناكاتەوہ. چونكە لەوانەيە ئەو خۇي نەناسىت و نەزانىت دىكتاتورە.
دلىام تۇ ئەو رووداوہ دەزانىت، كە بە (گرپى ستۆكھۆلم) ناسراوہ و
تىدا چەند دزىك لە بانكىكدا كۆمەلىك كەس بە بارمتە دەگرن،
كەچى بارمتە كراوہكان عاشقى بارمتە كارانىيان دەبن و پەيوەندى
خۇشەوئىستى لە نىوانياندا دروستدەبىت، بىئەوہى پىشتەر يەكترييان
ناسىبىت. ئەگەر دەتەوئى بزانىت من كىم، ئەوا حەزدەكەم چىرۆكى
(كووچە خوئناوئىيەكان) ت بۇ بگىرەمەوہ. دواي ئەوہ بەرانبەرى دانىشتم و
وتم: ھەبوو نەبوو لە ولاتىكى پىر لە نەوتى رۆژھەلاتى ناوہراستدا،
كە دىكتاتورىك فەرمانرەوايى دەكرد و بۇنى نەوتى لىدەھات، لەو ولاتە
شارىك ھەيە ناوئى سلېمانىيە و لەو شارەدا دەستەيەك كىتبخوئىنى
نەيتى ھەبوو. ئەو ولاتە بەھۆي خەونە سامناكەكانى دىكتاتورەكەوہ،
ھەموو شتىك تيايدا ياساغ دەكرىت و سىخوور و ھەوالگىر وەك چاوى
سەرۆك خۇي بن، بە ولاتدا بلاودەكرىنەوہ و چاودىرىي خشەي مار و
مىروش دەكەن و مندا لان دەكەن بە سىخوور بەسەر باوانيانەوہ.
ھەموو شتىك ياساغ دەكرىت، كە سەرۆك حەزى لىيان نىيە و دەبىت
خەلكى ئەو شتانەشيان خۇشبووئىت، كە سەرۆك حەزى لىيەتى و ئەو

[illegible]

كۆلەنكدا كوزراون. بەلام ئەوكاتە كۆرە مێرمندالەكە نەیدەزانی دواى
سالانك و لەشەوتكى درەنگدا، ئەم چیرۆكەى باوكى لەبەردەم تۆدا
دەگێرتەوه.

ئەوشەوه ماریا داواى كرد نووسخەيەك لەبەر پۆمانى (چەتەكانى
خەيال)ى بۆ بگرمەوه.

مريم چاوى ئەواو قورس بوو بوو، دەستنوسەكەى دانا و
چاوى نوقاند. بیری لەو پۆژە دەكردهوه، بەدەم پياسەى كەنارى ئەو
دەریاچەى دەخولەكێك لە مالىانەوه دوورە، شێركۆ ئەم پووداوهى بۆ
گێرپابووه. پووداوى كوشتنى باوكى و ئەو دەستە كتیبخوینەى شەویك
مەرویان دەكوژن. مريم لەوكاتەدا بیروكەیهك وەك بروسكە هات بە
خەيالیدا، كە بەیانى دواى ئەوهى بەتەنیا خەریكى ئامادەکردنى نانى
بەیانى دەبێت، بیری دەكەوتەوه.

www.fb.com

Omer.Tarxani.9

سەرلەبەيانى ۱۵ ى سىپتەمبەر

مريم نەركانەى ھىلگەيەكى شكاند و ويستى بىكاتسە ناو تاوہكەوہ،
نەربىزكەيەى شەوى بىركەوتەوہ، كە بەدەم خەوہنوچكەوہ پاگوزەر
بە مېشكىدا ھاتىو، ئەويش سەبارەت بەوہ بوو، شوين پىي پووداو و
نەركسانە ھەلبىگىت، كە لە پۆمانەكەدا باسيان كراوہ . چونكە ئەو
بەسەرمانەى باسى كوشتنى كتيىخوينەكانى دەكرد، گومانى ئەوہى لا
ئروست كرد، ئەم پۆمانە ياداشت ياخود بىرەوہرى شىركۆ خۆى بىت و
بەم شىوہىە نووسىيىتتەوہ . بەلام ئەگەر گومانىكى واش پىي تىبچىت،
ئەرا ئەپدەزانى لەكوپوہ دەست بە گەپان و پشكنين بكات . پاشان لە
خۆى پرسى: دەبىت ئەم پۆمانە بۆ كى نىردرايىت، وا سەرەتاي ھەر
بەشكى بەشىوہىەك نووسراوہ، وەك ئەوہى لەگەل يەكىكدا بدويىت .

نەربەيانىيە پووناكى ھاوپىي تەلەفوونى بۆ كرد و وەك ھەميشە
بەدەم گالت و پىنگەننەوہ باسى ئەوہى بۆ كرد، كە كۆتايى ھەفتە
بەنھازە شەرك لە مالى خويان كۆبينەوہ و مريمەيشى بۆ ئەوہ دەعوەت
كرد . بەلام مريم بە ھەر بيانوويەك بىت خۆى دزييەوہ، ئەگەرچى
نەپدەزانى ئەو شەوہ تا درەنگانىكى شەو، ئەم لەگەل شىرزايدا دەبىت و
ئەدەبىي دەستووسى پۆمانەكە و خۆى و شىركۆشى بۆ دەردەكەويىت .
بەلەبو بەشكىكتر لە پۆمانەكە بخويىتتەوہ .

دوروازه نېټی

ترسناکه نېټی له خهوندایت پاخود واقع

له راستیدا نه گهر بدهست خوم بوايه، نهوا لهم بهشدا درېزم به
 گېرانه وهی هندیك ورده کاری و لایه نی شاره ای به سرهاتی دهستی
 کتیبخوینه نهټییه کان ددها، که شهویك له ترۆپکی دهسلاتی به عسییه کاند
 هه موویان ده کوژرین. نهویش نهك له بهرته وهی هه میسه وا هه سته کهم
 شتیك هه یه و نه متوانیوه بیگېر مه وه، به لکوو زیاتر له بهرته وهیه چاره نووسی
 من له وکاته وه ده گوردریت، که باوکم کاتیك له کولانه تاریکه کهدا، له
 خویتی خویدا ده گه وزا، به چپه وه پېراگه یشت پېمبلیت: تا ده توانیت نه
 ولات و سرزمینه جیبه یله، که جیگای کتیبی تیا نابیتته وه. من حزم
 ده کرد باسی نهو کتیبانه بکه م، که باوکم گرنگی به خوتدنه وه یان
 ددها و نهو کتیبخانه نهټییه ش، که له خانوویه کی گلی گهره کی
 سابوونکه راندا دروستیان کردبوو و ئیستا هیج شویتنه وارېکی نه ماوه و له
 جیگایدا نه پارتمانیکی گه وره دروست کراوه. من حزم ده کرد باسی
 هه موو نهو شتانه بکه م، چونکه نهو گېرانه وهیه ناهیلیت فراهوشی
 زه فرمان پېهریت. به لام نهو رۆژه ی ماریا نووسخه یه کی له بهر گېراوه ی
 رۆمانه کی له گهل خویدا برد، من ریگام که وته لای کتیبفرۆشییه که و
 نهټییه کی گه وره م بؤ ناشکرا بوو.

ئەو بەيانىيە، ماریا زوو لەخەو ھەستا و بەدەم خۆ گۆرینەو، پارووەیەك نانێ خوارد، بێئەوێ بچیتە بەردەم ئاوێتە و بۆ ماوێەکی زۆر بوەستیت تا خۆی جوان بکات (وەك پیتی وتبووم ئەو ھەزی لە وەستانی زۆری بەر ئاوێتە نییە، چونکە دەبێت وەك کەسیکیتر لە خۆی رابمێنیت، ئەمەش نارەحەتی دەکات). ئەو بەیانىيە ماریا پەلەى بوو، چونکە دەبوو بۆ فریای کارەکەى بکەوێت، کە لە دووکانێکی پۆشاک فرۆشی کاری دەکرد. لەناو دەرگاوەدا بۆ جارێکیتر سەیری جانتاکەى شانی کرد، وەك ئەوێ بێوێست دانیابیت نووسخە لەبەرگیراوەکەى رۆمانی (چەتەکانى خەيال) ی پیتی. منیش بە پێکەنینەو و تەم: ئیستا تۆ وەك پیاز دەمبەینیت یاخود کاھوو؟ ماریا پێکەنى و بەدەم چوونە دەرەووەوتی: ھەنار.

شەو کاتێک لەبارەى ناسینی ئەوێتر و مرۆفی ناو شەمەندەفەرەکەو دەدواين، من بە شۆخییەو بەسى جۆرەکانى مرۆفم بۆ ماریا کرد، لە پەيوەندى ئیمە پێیانەو. و تەم: جۆرێك مرۆف ھەن، ھەر بە پیاز، یاخود تەماتە دەکەن، ھەرچەندە پەرەز و نەیتى خۆیان بەدەربخەن، بەلام چەند توو توو پاکیان بکەين، کەچی ھەر دەگەینە تووێەکی تر لە پیاز یاخود سیو، بەوێ ھىچ راز و نەیتىيەك لە پشت تووێکە کەیانەو نییە. ھەشن وەك ھەنار یاخود کیوى وان و لە پشت تووێکە کەیانەو شتیکیتریان ھەشارداو. بە پێکەنینیشەو و تەم: مرۆفیش ھەيە بە کاھوو دەکات، بەوێ دەر و ناوی نییە.

ماریا بەم لێکچواندنە زۆر پێکەنى و بەدەم پێکەنینیشەو ناوی میوہ و سەوێ تری دەبرد و پرسیارى لێدەکردم، چ مرۆفێك بەوانە دەکات؟

بريارم دابوو ئېواره سهرىك له كتيبفرؤشيه كه بدهم، نه گهرچى
ماندووى رۇژيكي پر له كار بووم، بهوپييهى ماوهى چهند ساليك
بوو به ريكهوت له كارگهيهكى دروستكردنى مؤم وهك كريكار كارم
دهستكهوتبوو. له گهل كردهوهى دهرگاي كتيبفرؤشيه كه دا، بۇنى قاوه
شالاولى بۇ هيئام و بههوى دهنكى نهو زهنگوله وردانهى بهسهر
دهرگاكهوه ههلواسراون و له گهل چوونه ژووره وه دا دهلهرنهوه و دهنكيكى
خوش دهرده كهن، وليهمى پير سهرى ههلبرى و بيئتهوهى چاو لهسهرم
لاهريت، تا گهيشتم بهردهمى ههر ليم ورد دهبووهوه. كاتيك سلاوم
لي كرد، بهدهم وهلامدانهوهوه دهفتهرى كتيب فرؤشتنهكهى دهپشكنى،
تا لهسهر لاپهريهك وهستا و لىي پرسيم: چهند رۇژيكه چاوهروانتم تا
دلنيابم لهوهى تو كتيبكت نه كپوه بهناوى (چهتهكانى خهيال) وه؟
چونكه بهپيى وهسفى نهو كوپهى نهو رۇژه ليره بووه، گومانم كرد تو
نهو كتيبته كرى بيت. منيش بيئتهوهى گرنگيهكى زور نشان بدهم،
بهسهر وهلامم دايهوه و له گهليدا پرسيم: هيچ ههلهيهك ههيه؟ نهویش
بهپيكنينهوه وتى: دهتوانيت كوپيك قاوه بيئيت و كهميك لام دانيشيت.
دوايهمين كپيارى ناو كتيبفرؤشيهكه، پياويكى بالا بهرز بوو، بهدهم
خويتدنهوهى ناونيشانى كتيبكهانهوه، بهرهو دهرموه رۇيشت و كهميك له بهر
دهرگاكه وهستا و سهرى نه ملا و نهولاي شهقامهكهى كرد و پاشان
لهچاو ون بوو. دونيا ورده ورده تاريك دادههات و كتيبفرؤشيهكهش
چؤل بوو بوو. كاتيك له بهرانبهر وليهم دانيشتم، كه وهك خووى ههموو
كتيبفرؤشيهكهى دهستى دوو، بهدهوريدا كؤمهليك كتيبى زور لهسهر يهك
ههلچنرابوون، وتم: نه گهر شتيك ههيه ئيستا دهتوانيت پيم بلئيت.
نهویش كتيبكهكهى ژير دهستى داخستهوه و بهزهيهكهوه، دواى نهوهى
چاويلكهكهى داگرت، وتى: دهكرئ بزانم نهو كتيبته بۇ كپوه؟
پرسيارهكهى وليهم بهلامهوه سهربوو، به سهرسورمانهوه وتم: ههست

ناکەیت پرسىارىكى سەير دەکەيت؟ پاشان تۆ کتیب دەفرۆشیت و
 ھەر کپارىکیش ئازادە لەوہى چ کتیبیک دەخوینتەوہ. با وای دابنیتین
 ناوینشانەکەى سەرنجى راکیشام و ھەزم کردووہ بیخوینتەوہ. بەلام ئەو
 بەدەم سەر راوہشاندنەوہ وتى: ئەو شتانە دەزانم... منیش مەبەستمە
 بزنام بۆ بەتایبەت ئەو کتیبەت کپوہ؟ ئەى خو کەسیتەر ئەو کتیبەى
 نەبىنپوہ یاخود نەخویندۆتەوہ؟ نەمتوانى سەرسورمانى خۆم بشارمەوہ،
 وتم: پرسىارىكى دیکەى سەیرتر، بەلى کەسکیتىرش خویندویەتیەوہ.
 بەلام بۆ دەپرسیت؟ ئایا ھىچ شتیک ھەيە لەبارەى ئەو کتیبەوہ و
 بتەوت پىم بلتیت؟

ئەوکاتە ولیم سىماى کەمیک گۆزا و سەرى لىم نزیک کردەوہ و وتى:
 باخۆمان گیل نەکەین، چونکە ھەردووکمان دەزانین لەبارەى چىیەوہ
 قسە دەکەین، ئەگەر نەشرانیت، ئەوا من ئیستا پیت دەلىم کە ئەو
 کتیبە، کتیبیکى سەیر و ناوازەيە و بەھەلە گەیشتۆتە دەست تۆ. دیارە
 ھەلەى تۆ نییە، بەلام دەبى لە نزیکترین کاتدا ئەو کتیبە بگىریتەوہ.
 منیش ویستم دۆخیکى گالتەئامیز دروستبکەم، وتم: لەکاتى وادا مرووف
 خۆنەویستانە دەبیتە بازارگان، بەوہى نرخى کالاکە بەرز دەکاتەوہ، بەلام
 من بیرم لەوہ نەکردبووہوہ رۆژیک بىمە بازارگانى کتیب. بەلام ولیم بە
 جديەتى پيشووہ وتى: قسە لەبارەى پارەوہ نییە، چونکە ئەو کتیبە
 لەتوانیدا ھەيە چارەنووسى ئەو خوینەرانی بگۆریت، کە بەھەلە دەگاتە
 دەستیان، بەوہى رووبەرۆوى مەترسیان بکاتەوہ. ھەستەمکرد بۆیستى
 خۆم لەسەر کورسییەکە پالمدايەوہ و رەنگم گۆرا، چونکە ترس و
 قسەکانى ماریام بىرکەوتەوہ. پرسیم: لە مەبەستت تیناگەم. ئەویش
 وتى من دەزانم سالانىکە تۆ ھاتوچۆى ئیرە دەکەیت و دەشزانم زۆر
 بەوردى کتیبەکان دەشکىت و سەیریان دەکەیت، دەبینم بەچاویکى
 پر لە نارامى و مېھرەبانىیەوہ بەسەر کتیبەکاندا دەگەریت، وەك ئەوہى

بىرسىت بىشكىن. بەپىي ئەزموونى خۇم دەزانىم ھەموو خويىتەرىك وانىن. پاشان لە ئارەزووى تۆ بۆ ئەو كىتېبە سەيرانەش دەگەم، كە بەوردى بەدواياندا دەگەرپىت. ئەمەش وا دەكات ھىچ گومانىم نەپىت لەوۋى تۆ دەبوو يەككىت بىت لەو خويىتەرە دەگمەنەنەي، ئەگەر بۆ جارىكېش بوو، لە نووسىنىكى ئەلبەرتۆ مانگوۋىلى ئەرچەنتىنىدا بىت، ئەوۋى كىتېبىكى گەرەي ھەيە بەناۋى «مىژۋى خويىندەو» ۋە، نازانىم ئەو كىتېبەت خويىندەوۋە يا نا؟ بەھەرچال ھەموو ئەمانە ۋادەكەن متمانەم بەو ھەپىت، كە ئەو ۋەكەوت نىيە ئەو كىتېبە گەشتىتە دەست تۆ. مىنىش بە پىكەننىكى تالەۋە وتىم: خەرىكە دەمىرسىنىت. بەلام وليەمى پىر بەدەم ھەستانەۋە وتى: نا... مىن راستىت پىدەلىم ۋە دەپىت ھەۋلەپىت ئەو كىتېبە زوو بگىرپتەۋە بۆ جىگى خۇي. تۆ ھىچ لەبارەي رۆلف فالكى نووسەرى رۆمانەكەۋە دەزانىت؟

مىنىش پىمۋوت: ھاۋرىكەم گەرەۋە بەدۋاى ئەو ناۋە ۋە كىتېبىتى ئەو نووسەرەدا، بەلام ھىچ شىتىكى لەبارەيەۋە دەستەكەۋتوۋە، ۋەك ئەۋەي كەسىكى ۋە بوونى نەپىت. وليەمىش وتى: ئەمە رازەكەيە. چونكە كەسىك نىيە ناۋى رۆلف فالك بىت.

ئەو رۆزە وليەمى كىتېفرۆش، دۋاى ئەۋەي پەيمانى لىۋەرگىرەم بەزوۋىرىن كات رۆمانەكە بگىرپمەۋە، پاشان لەبەر ئەو ئەگەرەي، كە دەشى مىن بى ئاگايانە ھەنگاۋم نابىتە ناۋ يارىيەكى ترساناۋە، ھەۋلىدا ھەندىك نەپىتىم لەبارەي رۆمانەكەۋە بۆ باس بىكات.

ۋەك وليەم وتى، دۋاى ئەو رۆزەي مىن رۆمانى (چەتەكانى خەيال)م تىدا كىرى بوو، تىپىنى دەكات كەسانىكى نامۆ ۋە نەناسراۋ ھاتوچۇي كىتېفرۆشىيەكە دەكەن ۋە بەوردى سەپرى كىتېبەكان دەكەن، ۋەك ئەۋەي بەدۋاى شىتىكى دىارىكراۋدا بگەرپىن. بەو ئەزموونەش لە كارەكەيدا ھەيەتى، دەزانىت كىشەيەك روۋىداۋە. ئىدى دەچىت

دەققەرى كىتېفەرۇشتىنە كە دەھىنېت و ناوى ئەو كىتېبانە وردېنى دەكات،
كە لەو رۇزەدا فرۇشراون، كە ئەم لەوى نەبوو. كاتىكىش ئەو ناو
نامۇسە رۇلف فالكى نووسەرى رۇمانى (چەتەكانى خەيال) دەبىنېت،
تېدەكات كىتېتەك بەھەلە فرۇشراو. چونكە وەك خۇى وتى، زۇر بەدواى
ناوى رۇلف فالكىدا دەگەرېت، بىئەوھى ھىچى لەبارەو بەدۇزىتەو. پاشان
لە وەسفى كرىسارى كىتېبەكەدا، وەك كورە گەنجەكە بۇى باسدەكات،
وامەزەندە دەكات، من ئەو كىتېبەم كرى بىت. ئەگەرچى لەبەر دلىيايى
خۇى، پرسىارى لە چەندىن كرىارىتېش كىردوو.

كاتىكىش لەبارەى رۇلف فالكەو پرسىارم لىكرد و وتم: ئەو
رۇمانە چ گىگىيەكى ھەيە؟ كىتېفەرۇشەكە دەرگى نەپنى كىتېنووسە
نەئاسراوكانى بەروودا كىردمەو، چونكە وەك پىيوتەم، دەرەسا بەھۇى ئەو
كىتېبەو رووبەرەوى مەترسى بىمەو.

لىبەم بەرەو ژوورېكى بچووكى پشەوھى بىردەم، كە پىروو لە
كىتېى كۆن و دانسە و مېز و قەنەفەيەكى بچووكىشى لى بوو. بە
دىوارەكانىشدا سەعاتىكى گەرەى كۆن و تابلۇيەك و وىتەى چەند
نووسەرىك ھەئاسراوون. لەو ژوورەدا باسى كىتېنووسە نەئاسراوكانى
بۇ كىردەم.

لە مېژووى نووسىندا و لە سەردەمە جىاوازەكاندا، جۆرىك نووسەر
ھەبوون، نووسىن و دەستىنوسەكانىان بەناوى خوازراو، ياخود ناوى
وھمى و تەنەت جارىش ھەبوو بەبى ناوى نووسەر بلاوكردۇتەو و
كىتېبەكانىان بەو شىوھە دەستاو دەستى كىردوو. ئەگەرچى ھەندىكىيان
لەترسى كوشتن، لە مېخدان و سوتاندن بە دەستى فەرمانەرەو و
بىاوانى ئايىن ئەم كارەيان كىردوو، بەلام ھەشيان بوو ئەوھەندە
مەزەن لە كىردەى نووسىنى روانىو، لەبەردەم سىحر و جوانى پىت و
شەدا، خۇبان فەناكىردوو و زالبوون بەسەر ئەو نىرگىسىيەتەى لە

رؤحی نووسه راندا بلیسه ده دات، نه ویش به نه نووسینی ناوی خویان،
یاخود نووسین به ناوی وه همیه وه. به لام نه و کتینووسه نه ناسراوانه،
همیشه دوزمنیان هه بووه و به دواياندا گه راون و هه یان بووه پرووه پرووی
مردن کراوه ته وه. ئیدی له هه ر سه رده میکا ئاره زووی نووسین به ناوی
خواراوه، یاخود ناوی وه همیه وه دریژه ی هه بووه و تا ئیستاش له زور
ولاتا که سانیک هه ن له بهر هه ر هۆکاریک بیت، به ناوی خواراوه وه
ده نووسن. به لام نووسه رانی وه ک رۆلف فالك له وانیش جیاوازن.
منیش وتم: نه وه شتیکی نامۆ و نه زانراو نییه باسی ده که ییت،
چونکه له دنیای نووسینی ئیمه شدا به کاره ینانی ناویتر یاخود ناوی
خواراوه هه بووه. به لام وه ک ده لییت، کتیه که ی رۆلف فالك جیاوازی
چییه له وانیتیر؟ ولیه میش وتی: که رۆمانه که ت گه رانده وه، نه وکاته
به وردی له وه ده دویتین.

مریهم ههستی به بازار و ناره حه تی کرد له به رموسه لانیدا و ماوه یه که
به هۆی هه وکردنیکی که م له میزه لانیدا، نه یده توانی بۆ ماوه یه کی نقد
میز پابگریت، به لام بوونی ناوی ولیهم وای لیکرد ئازاره که له بیر خۆی
به ریته وه، چونکه دلنیا بوو پیشتی نه و ناوه ی بینیه وه. هه ستا و چو
نه و به ریه ی هینا که له ناو کاغه زه کانی شیرکۆدا دۆزیبوویه وه و له ویدا
ناوه که ی ولیهمی بینی، که له ته نیشتیه وه وه سفیکی که می شیوه و
پوخساری کرابوو، پاشان هه ر به کورتی نووسرا بوو له پهوداویکی
ته مومز لویدا ده کوژیت. پاشان ناوی ماریای بینی و به هه مان شیوه
وه ک چۆن له رۆمانه که دا وه سف کرابوو، ئاوا به کورتی وه سفیکی که م
کرابوو، هه رواش له ته نیشتیه وه نووسرا بوو: کتوپر ون ده بییت، یاخود
خۆی ده کوژیت و گومان ده کوژیت کوژراییت. مریهم کاغه زه که ی له گه ل

خۆی ھەلگرت، تا لە ھەر شوێنێکدا ناویکی نەناسراوی بینی، لە لیستی
 ئەم ناوانەدا بۆی بگەرێت. چونکە وای بۆ چوو، ئەو ناوانە ی لەو
 پەرەیدەدا نووسراون، ئەو کەسایەتیانە بن، کە لە پۆمانە کەدا باسکراون.
 نوای ئەوێ پەردە ی ژوورە کە ی لادا، گەپایەو بۆ لای پۆمانە کە.

نويټی پهلگی پهل

گه‌وگه له‌پاره‌ی هوځه‌ری جوونپوونځه‌وه

من له شوټيټيکدا باسی نه‌وهم کرد، نووستن له‌گه‌ل ټافره‌نځی غه‌مکين، وه‌ک رويشتن وايه به‌ته‌مدا. ده‌شع نه‌م ليکچواتندنه له‌به‌ک کاتدا مانايه‌کی جوان، ياخود ناشرين له‌خويديا هه‌لېگريټ و نه‌و مه‌به‌سته ټاشکرانه‌بيټ که له‌پشتيپه‌وه هه‌يه. به‌لام بو من، روزه ته‌مه‌کان، له‌و روزه پر رازانه‌ن، که له مندا لپه‌وه ټارمزوويه‌کی سه‌يرم بو‌ی هه‌يه و هه‌ميشه حزم له رويشتن بووه به‌ناو له‌و ته‌ماني قورس دمنيشنه سر ريگاکان و مروف نازانيت چي له دهره‌به‌ری هه‌يه. ئيدي هر هه‌نگاويک ده‌بيته ټاشکراکردنی نه‌زانراو و ناداپرله مارياش ناوا بوو.

كاتىك لاي وليه مى كتيڧىرۇش ھاتمە دەرەو، دونيا تەواو تاريك
 بووبوو. زەنگم بۇ ماريان ليدا و داوام ليكرىد بيبينىم. وا پىكەوتىن
 پاش كەمىكتىر لەناو وىسگەي شەمەندەفەرى ناوەندى شار و نزيك
 دووكانى گولفرۇشيە كە يەكتىر بيبينىن. من پيش ئەو گەيشتمە ئەو
 شوپتە و لە دوورەو بىنىم جياواز لە پۇژانى پيشوو، خۇي گۇرپو و
 تەنرەيەكى پەپەرەي كورت و رىنكۇتتىكى رەشى لەبەردايە. لە
 وىستگە چووينە دەرەو و لەبەر ماندووتى ماريان، وەك خۇي وتى،
 لە نزيكتىن كافى دانىشتىن، ئەگەرچى قەرەبالغ بوو. بەلام پاش
 ماوئەك، ھەرچەندە كزەيەكى دەھات، ھەستايىن و ھەر بەو شەقامەدا
 بەرەو كەنارى كەنداو كە چووين. ئەو شەو باسى بىنىنى وليه مى
 كتيڧىرۇش و ئەو قسە و باسانەم بۇ ماريان كرد، كە لەنيوانماندا پرويدا
 بوو. ماريان بىدەنگ گويى ليگرتبووم و ماندوو دياربوو. بەلام لەكەنار
 دەرياكە، ھەندىكجار بىدەنگ دەرۇشتىن و ماريان دەستى لەناو گىرفانى
 رىنكۇتە كەيدا بوو. جاريش ھەبوو لەبارەي جوانى كەنار ئاوەكە، ياخود
 باسكردنى سەفەرەو دەدواين و لە قسەكانى ماريادا وا بەدەردەكەوت،
 زۇر پىويستى بە سەفەر ھەبىت، ئەگەر بۇ ماوئەيەكى كورتىش بىت.
 لە شوپنىكدا كە شۆستەكە پىچىكى تىدەكەوت و دەچووەو كەنارى
 ئاوەكە، بە ماريان وت: چۆنە لەويدا دابنىشىن. ئەويش بەسەر لەقاند
 رەزامەندى دەربرى و لاماندايە ئەو پىچە تاريكەو و بەرانبەر ئاوەكە
 پالمان بەديوارى شۆستەكەو. ماوئەيەك بىدەنگ تىپەرى، تا من
 دەستم برد و دەستم خستە گىرفانى رىنكۇتەكەي ماريان و دەستىم
 گرت. ئەويش لەسەر خۇي يارى بە پەنجەكانم دەكرد و چاوى برىبوو
 شوپنىكى دوور. كاتىك لىمپرسى ماريان دەستت زۇر ساردە، سەرمات
 نىيە؟ ئەويش ھىچى نەوت و تەنھا ليپروانىم. وتم ماريان چاوت

زور سهره.. بهوهی شتیك له غم وهك تهم له سهری نیشتهوه.
 ټه و ته‌مهش سیحریكی سهری داوه به چاوت. ماریا ته‌نھا بزه‌یه‌کی
 كرد و له‌گه‌لیدا په‌نجه‌كانمی گوشی. دهمویست پیی بلیم ماریا تو
 چهند به‌تہم ده‌چیت. به‌لام له‌وکاته‌دا ټه و سهری كردم و وتی:
 ده‌زانی بیر له‌ دوتنی شه و ده‌که‌مه‌وه، ټه‌وکاته‌ی پیکه‌وه نووستین،
 تو هندیك شتت له‌بارهی جووتبوون و پیکه‌وه نووستنه‌وه وت.. بیرت
 ماوه؟ منیش وتم کام قسه‌یه‌یان؟ ټه‌ویش وتی: ټه‌وهی باسی هونه‌ری
 جووتبوونت ده‌کرد. ده‌زانی سهری‌وو به‌لامه‌وه، چونکه‌ من پیشتر وا
 بیرم لینه‌کردبوه‌وه.

دوتنی شه و دواي گيړانه‌وهی به‌سهره‌اتی کووچه‌ خوتناوییه‌کان و
 باسکردنی ټه‌وهی چوڼ له‌ شه‌ویکدا ټه و خوتنه‌رانه‌ ده‌کوژرین،
 که‌ په‌کیکیان باوکم ده‌بیت، ماریا پرسپاری ټه‌وهی لیکردم چوڼ
 گه‌یشتمه‌ ټه‌م ولاته. منیش ټاره‌زووم نه‌وو هه‌موو ټه و رڼانه‌ به‌یاد
 به‌یتمه‌وه و به‌کورتی باسی ټه‌وه‌م بو کرد چوڼ له‌ترسی ټاگري شه‌ری
 نیوان عیراق و ټیران، که‌ نه‌مده‌ویست بمکه‌نه‌ سهر باز و له‌ چالیکدا
 بکوژریم، به‌یانیه‌ک زوو به‌ره‌و دیه‌کی دوور هه‌ل‌دیم و ماوه‌یه‌ک وهك
 سهر بازی هه‌له‌اتوو له‌وی ده‌ژیم. به‌لام تا ده‌هات بارودوخه‌که‌ به‌ره‌و
 خراپتر ده‌رڼشت و سوپاکه‌ی سه‌ددام ده‌ستی بگه‌یشته‌یه‌ته‌ هه‌رشوتیك
 ده‌یسوتاند، له‌لایه‌کیتریشه‌وه‌ هیزه‌ به‌ره‌ه‌ل‌ستکاره‌کانی سه‌ددام له‌نیوان
 خویاندا له‌ شه‌ریکی خوتناویدا بوون. ټیدی به‌ناچاری له‌ویشته‌وه‌ له‌گه‌ل
 سی که‌سیترا قاچاخچیه‌کمان په‌یدا کرد و ریگای سنووری ټیرانمان
 گرته‌بهر. به‌لام شه‌ویك له‌ریگا دواي ټه‌وهی که‌وتینه‌ بو‌سه‌وه و له‌گه‌ل
 په‌که‌م ده‌سرېژدا، قاچاخچیه‌کمان کوژرا. ټیدی ماوه‌ی چهند شه‌و و
 رڼتیك له‌ناو چیا و دۆله‌کاندا گیرمان خوارد، تا توانیمان خومان
 ته‌سلیمی سوپای ټیران بکه‌ین و ماوه‌ی دوو سالم له‌ زیندان و

ئوردوگايەكى دووردا بەسەربرد، كە ھەروەك زىندان وابوو. تا دواتر نوانىم لە رۆژىكى چلەى زستاندا، وەك پەناھەندەيەك بەخۆم و تەنھا جانتايەكى شانەو بەگەمە ئەم شارە. ھەستەمکرد باسکردنى ژيان لە گوندىكدا وەك سەربازىكى راكردوو، ھەلھاتن لەدواى قاچاخچىيەكەو بەرەو ولاتىكى نامۆ و ئەو ژيانە پر لە چەرمەسەرييە، زۆر سەرنجى ماريان راكيشابوو، كە دلنيابووم وەك ئەو وە بوو بەلايەو، فيلمىكى سەرنجراكىشى بۆ بگيرمەو. بەلام ترس، ئازار و عەشق لەو شتانەن دەبىت خۆمان ئەزموونى بكەين، تا لە تامەكەى تىيگەين.

ئەو شەو كاتىك ھەستم بە ماندووئىتى كرد و چووم بنووم، لە درەنگانىكدا ماريە دەرگاي كردهو و بىئەوەى ژوورەكە پرووناك بكاتەو، ھاتە ناو جىگاگەمەو. كاتىك لەشى بەر لەشم كەوت، زانىم پرووتە و بۆنى ميايەتى ئەو، شتىكى لە مندا بەئاگا ھىنايەو. شتىك وەك ئەوەى چەندىن سأل بىت لەژىر چيايەكى سەھۆلىندا نووستىت و ئىستا گەرمى ژيانى تىگەرابتەو. بەرەو ماريە وەرچەرخام و لە تاريكيەكەدا سەيرم كرد. ئەويش بەھەموو سووك و سۆلىي جەستەيەو فشارى دەخستە سەر لەشم. ھەستەمکرد ئافرەت قورساييەكى زۆر ناسكى ھەيە و پىچەوانەى ياساكانى فيزىا كاردەكات و دەشتوانىت بەرپەرچى ھەموو ياساكان بداتەو. پىيوتم: مەبەستت چى بوو ئىوارە وتت مرؤف دوو جۆرى ھەيەو يەككىيان لە بەرزىيەو سەيرى خوارەو دەكات و لەوتريشيان بەپىچەوانەو لە خوارەو سەيرى سەرەو دەكات. دەستم برد و پەنجەم خستە ناو قزىيەو، وتتم: ماريە تۆ دەتوانىت بىرىك بەئىتە بەرچاوت، كە كەسىك لە بنەكەيداىە؟ ئايا ئەو كەسە بۆ كۆى دەروانىت؟ ديارە ئەو كەسە بەردەوام سەيرى سەرەو دەكات و بەھىوايە كەسىك بىت و رزگارى بكات. بەلام جۆرەكەيتى مرؤف لەوھانە كە لەدەمى بىرەكەدا وەستاو و سەيرى بنى بىرەكە دەكات.

ماریا به چپہوہ وتی: مہبہستت لہم دوو کہسہ چیپہ؟ منیش وتم
 ټہوہی بنی بیرہ کہ سہیری ټاینده دہکات و بیر لہ رابر دوو ناکاتہوہ.
 بہلام ټہوہی سہرہوہ بیر لہ رابر دوو دہکاتہوہ، بہوہی ټہو کہسہ
 چوټ گہیشټوټہ ټہو.

دہمزانی ماریا لہ تاریکیہ کدا چاوی تیږپوم و بہہیواشی پهنجہی
 لہسہر پشتم دہجولاند و کاتیټک ہناسہی دہدا، مہمکی بہر سنگم
 دہکہوت. من وای دہبینم ہہر کاتیټک مرؤف لہسہر شاخیک یاخود
 قہلایہ کہوہ، سہیری شاریک دہکات، بیر لہ رابر دووی ټہو شارہ
 دہکاتہوہ. بہلام کاتیټک لہناو شارہوہ سہیری بہرزاییہک دہکات، بیر
 لہ ټاینده دہکاتہوہ. ټہمہ لہکاتی جووتبووندا زور بہروونی دیارہ.
 کاتیټک ټافرہت، وہک لہبنی بیرہ کدا بیت، پالده کہوټت و باوہش
 بہو پیاوہدا دہکات لہسہریہوہیہ، ټہوا باوہش بہ ټایندهدا دہکات و
 دہیہوټت دلنیابیت لہ ټاینده. بہلام کاتیټک ہہر ټہو ټافرہتہ دہچیټہ
 سہرہوہ و سہیری پیاوہ کہ دہکات لہژیریہوہیہ، ټہوا بیر لہ رابر دوو
 دہکاتہوہ. بو پیاوہ کہش ہہروایہ. دہشی ټہم پہیوہندیہ لہسہر ټاستی
 کلټوورہ کانیش گرنگی ہہبیت و لای ټیمہ، لہکاتی جووتبووندا زیاتر
 ټافرہت لہژیرہوہیہ، چونکہ زیاتر غمی ټایندهیہتی و دہیہوټت باوہش
 بہ ټایندهیدا بکات و دلنیابیت. بہلام پیاو لہسہرہوہیہ، چونکہ زیاتر
 غمی رابر دوویہتی و سہیری رابر دووی ټافرہتہ کہ دہکات. تہانہت
 ټہم بوچوونہ بو تیروانینی نیوان ټیمہ و ټیوہش راستہ. تو سہیری
 گوئی زہوی بکہ، دہبینیت ټہوروپا. دہکہوټتہ بہشی سہرہوہ و ټیمہش
 دہکہوینہ خواریوی ټہوروپاوہ. کاتیټک ټیوہ سہیری ټیمہ دہکہن،
 کوټشکی پر کہنیزہک، حہرمسہرا، پیوانی دلرہق و چیرؤکی سہیر و
 سہمہرہی عہشق و ټایینہکان، فہرش و دہف دہبینن. کہ ټیمہش
 لہ ټیوہ دہروانین، وہک ټہوہی بہسہرمانہوہ بن، رابر دووتان فہراموش

دەكەين و ئىيە وەك ئايندە و ھىماي پىشكەوتن دەبينىن. تۆ بىرت لەو شىۋازى جووتبوونە كردۆتەو، كە پىيدەلەين فەرەنسى؟ دەزانىت ئەو شىۋازە ناوئىكتىرى ھەيە و پىشى دەوترىت شىۋازى ئازەلى. چونكە ھەر بە شىۋازى جووت بوونى مەر و مالات دەكات و كەسيان لە سەرەو، ياخود لە ژىرەو نىيە. بەلكو ھەردوو كيان ئاسۆيىن و پرويان بەرەو يەك ئاراستەيە. دەشى ئەو ناوھى دووھەميان تەنھا بۆ ئەو نەگەرپتەو، كە لە شىۋە جووتبوونى ئازەلە، بەلكو بۆئەو بىت، كە لەو شىۋازەدا نە رابردو، نە ئايندە بوونى نىيە. بەلكو تەنھا ئىستا ھەيە. ھەرەك مەر و مالات، كە تەنھا ئىستايان ھەيە.

ماريا بەدەنگىكى نزم وتى: ھەرگىز وابىرم لە جووتبوونى نيوان نىر و مئ نە كردۆتەو و ناشمەويت ئىستا بىر لە رابردو، ياخود ئايندە بكەمەو. دواي ئەو ھەستەم كرد ھەناسەي نزيك دەبىتەو لىم و دەستى گرتەم و لەسەر كەمەرى خۆيى دانا.

وتم: ماريا بۆ بىر لەو قسانەي دويىنى شەو دەكەيتەو؟ ئەويش وتى: چونكە بىتەوھى بمەويت، ھەموو ئەمىرۆ بەپىي ئەو بۆچوونەي تۆ سەيرى دەوروبەرمم كردو، بەلام من نە رابردو، نە ئايندەي تۆم ناويت. بەلكو ئىستاتم دەويت و حەزناكەم نە لەناو بىرەكەو سەيرت بكەم، نە لە دەمى بىرەكەو. منىش وتم: دەتەويت وەك كەسيكى ناو ئەو شەمەندەفەرە بم، كە خۆت باست كرد؟ ماريا وتى: نا... ئەوھش ئاسان نىيە. پاشان وتى: ھەستدەكەم ئىرە ساردە و باشترە كەمىك پياسە بكەين. منىش دەستم لە گىرفانى دەرھىنا و لەسەرخۆ بە كەنارى ئاوەكەدا كەوتىنە رى. لە شۆستەكەي ئەوبەرمانەو چەند كەسيك وەستابوون و سەرقالى قسەكردن بوون. وتم: ماريا سەيركە... مەرفەھەكان چەند بە دوورگە دەكەن. وەك ئەوھى ھەريەكەيان دوورگەيەكى تەنيا و تەريك بىت، لەم زەريايەي ناوى ژيانە. بەلام ماريا

بېدەنگ لە تەنیشتمەو دەپۆشت. لەناكاو وتى: ھەزدەكەم چىرۆكىكم
 بۇ بگېرېتەو. منىش بەسەرسامىيەو وەتم: چىرۆكى چى؟ ئەویش
 وتى: چىرۆكىك لەبارەى ھەرچىيەكەو بىت، گرنىگ نىيە. چونكە
 دلىام تۆ دەتوانىت تام و چىژ بەدەيت بەو شتەى دەيگېرېتەو. پاش
 كەمىك بىر كەردنەو وەتم: ھەبوو نەبوو لە سەردەمىكدا ھىشتا نە شو
 بوونى ھەبوو، نە تارىكى و سىبەر، شارىكى دلىگىر و قەشەنگى پىر
 لە باخچەى رازاو ھەبوو، ھەموو رەنگە ئال و والاكان لە رازاندنەویدا
 بەكارھىتەرابوون و تەنھا پۆژ لەو شارەدا بوونى ھەبوو. خەلكى ئەو
 شارەش رەنگساز بوون و كارىيان دروستكردنى رەنگ و بازارگانى كردن
 بوو بە رەنگەكانەو. كاروانەكان بارى رەنگى سور و زەرد و سەوزيان
 بەرەو ناوچە دوورەكان دەبرد، رەنگەكانيان بە كارامەيەو تىكەل
 بەيەكتر دەكرد و رەنگى تریان لىدروستدەكردن و دەيانفرۆشتەو.
 پۆژىك سەيردەكەن رەنگىكى ناشرىن و غەمھىنەر لەناو بۆتە و كەمۆلەى
 رەنگ دروستكردنەكانياندا پەيدا بوو. ئەو رەنگەش، رەنگى رەش دەبىت.
 ئىدى خەلكەكە بەو رەنگە غەمباردەبن و ترسیان لىدەنىشیت، بەو
 ھىچ جوانىيەكى تىدا نابىنن. تا دىت رەنگى رەش زياتر و زياتر
 دەبىت و بازارگان و رەنگرەوكانىش دەستەوسان دەبن لەبەردەم ئەو
 رەنگە غەمھىنەرەدا. تا پۆژىك وىتەكىشىك تابلۆيەك بە رەنگى رەش
 دەكىشیت و جوانىيەكى سىحرئامىزى تىدا دەدۆزىتەو و ئىدى خەت
 خۆش و وىتەكىشەكان لە تابلۆكانياندا رەنگى رەش بەكاردەھىتن و
 جوانى و رەونەقىكى سەير لە ناشرىنى رەشدا دەدۆزنەو. لە دواى
 ئەو ھەو ھەو مەرۆف نىو ھى پۆژ رەش دەكات و سىبەر و تارمايى بۆ شتەكان
 دەدۆزىتەو، تا جوانىيان كامىل بىت.

له گەڵ خۆیندنهوهی دوا دیڤی ئەو بەشەدا، زەنگی مۆبایلکە لێیداو
 مریەم هێند بەپەلە هەستا، سەرسمێکیدا و خۆی بە دیوارەکە گرتەوه.
 هەرکە گۆی لە دەنگەکە بوو لەو سەری هێلەکەوه دەهات، ناسییەوه
 دەنگی شیرزادە. سەرەتا مریەم هەستی بە شلەژان کرد و کەمێک
 تێکەڵ و پێکەڵ وەلامی دایەوه، تا ورده ورده ئارامیی بۆ گەپایەوه.
 شیرزاد ئەوهی بە مریەم وت، کە بەیانی لە کونسولخانەی عێراق بوو و
 کارەکە هیج ئەنجامێکی وای نەبوو، ئیدی بریاریداوه بۆمێنیتەوه و
 چەند پۆژێکی پشوو لە ستۆکھۆڵم بەسەر بەریت. دواي ئەوه پێشنیاری
 بۆ کرد، ئەگەر کاتێک بۆی کرا و ئارەزووی لێبوو، ئەوا دەتوانن یەکتەر
 بینن. مریەم هیج وەلامێکی دیار و پێکی نەدایەوه، جگە لەوهی وتی:
 ئەگەر کاتم هەبوو خۆم تەلەفوننت بۆ دەکەم. دواي ئەوه شیرزاد، پێش
 ئەوهی کوتایی بە گفتوگۆکەیان بھێنیت، وتی: ئەم شارە لەم وەرزه‌دا
 ئەوەندە پەنگینە دەلێی بەتایبەت بازەرگانی پەنگی هەیە و لە پێگای
 دوورەوه بارە پەنگی بۆ دەهێتن.

مریەم پەلە بوو لە داخستنهوهی تەلەفونەکە، چونکە ئەو بەشە
 تازە لە خۆیندنهوهی ببووه و لەبارەی سیکسەوه بوو، زۆر سەرنجی
 ڕاکێشا، دەبویست بەراوردی ئەوهی لەو بەشەدا نووسرابوو، بەو
 ساتانە بکات کە لەگەڵ شیرکۆدا نووستبوو. هەرچەند ئەو ساتی
 پێکەوهبوونانەي دەهێنایەوه یادی خۆی، تارمایی شیرکۆی زیاتر لە
 پشت دیڤەکانەوه دەبینی، بەوهی شیرکۆ بۆ خۆی ئاوا سەیری ئەو
 پەڕەندییەي دەکرد. لەناکاو بیري دوا قسەي شیرزادی کەوتەوه، کە
 باسی لە بازەرگانی پەنگ کردبوو، وەک چۆن لەو حیکایەتەدا ھاتبوو،
 کە پێش کەمێک خۆیندبوویەوه. هەستی کرد شتێک پالی پێوه دەنیت
 بۆ بینینی شیرزاد. دەستی برد و بەو نیازەي دواي نیوہ پۆ کاتی هەیە
 بۆ بینینی، زەنگی بۆ ژمارەکەي لێدا، وەک ئەوهی شیرزاد چاوەڕوانی

نهم بیت، یه کسار وه لاسی دایه وه. مریه م له ویدا و نه یزانی بۆ پای
 گۆپی و سبه ینی دوا نیوه پۆی دانا بۆ یه کتر بینین، نه ویش له
 مهیدانی سلوسن. تا نه و یه کتر بینینه ش، کاتیکی زۆری له بهرده مدا بوو.
 چووه بالکونه که و له گه ل خویدا پاکه تی جگه ره که ی و کوپیک قاره و
 ده ستووسی پۆمانه که ی برد.

بۆ پای گۆپی و سبه ینی دوا نیوه پۆی دانا بۆ یه کتر بینین، نه ویش له مهیدانی سلوسن. تا نه و یه کتر بینینه ش، کاتیکی زۆری له بهرده مدا بوو. چووه بالکونه که و له گه ل خویدا پاکه تی جگه ره که ی و کوپیک قاره و ده ستووسی پۆمانه که ی برد.

پىتە ئادىپارەكان خوتىندەئەوھى كافەزى سىپى

ئەمىرۇ، كاتىك بە رىگاۋە بووم بۇ لاي كىتىفرۇشىيەكەي وليەم، بىرم
لەو چىرۇكە دەكردەۋە كە ئەو ئىۋارەيە لە خەيالمدى بوو، دەمويست
بۇ ماريى بىگىرمەۋە، كاتىك لە كەنارى كەنداۋەكە پىياسەمان دەكرد.
بەلام نازانم بۇ لە جىنگاي ئەم چىرۇكە، چىرۇكى (شارى رەنگەكان)م
بۇ گىزايەۋە. ئەو چىرۇكەي ويستم بۇي بىگىرمەۋە، باسى لە كەسىك
دەكرد، پىچەۋانەي ھەموو مرۇفېك، دوو رۇحى دەبىت، واتا بە دوو
رۇحەۋە دەزى. لە كاتىكدا ھەزى لە پىياسەي شەو درەنگان دەكرد،
لەھەمان كاتدا چىزى لە گەرمى رۇزە درىژەكانىش دەبىنى. كاتىك
عاشقى كچىكى قۇ كالى بالابەرزى گەرەكەيان دەبوو، لە ھەمان
كاتدا رۇحەكەيتى شەيداي كچىكى بالاكورتى قۇ رەش دەبوو. كە بە
شەۋقەۋە دەيويست كىتېك بخوتىتەۋە، لەھەمانكاتدا خەو دەبىردەۋە.
كاتىك دەيويست پشتىگىرى لە ئازادى مرۇف بكات، لەھەمانكاتدا پاساۋى
بۇ سەركوتكردن دەھىتايەۋە. ئەۋكاتەي پىر دەبوو لە زىان و دەيويست
باۋەش بە زىاندا بكات، لەھەمانكاتدا رۇحەكەيتى، بىرى لە خۇكوشتن
دەكردەۋە. تا سەرتەنجام ھاۋسەنگى تىكدەچىت و شىت دەبىت. ئەمە
تەنھا چىرۇكىك بوو، ويستم بۇ ماريى بىگىرمەۋە.

وهك دامنا بوو، دونيا ته و او تاريك ببوو، كاتيځ كه يشنه
كتيښه شيه كه ي وليهم. دهرگا كه م كرده وه و به نه سپايي چوومه ژووره وه.
به لام راسته وخو كه سم نه بيني. تا دواي كه ميځ گويم له خشه خشي
قاچيځ بوو له ژووره كه ي دواوه هات و دهنگيځ، كه دهنكي وليهم بوو،
وتی: دوو روزه چاوه پروانتم. وهره قاوه يه كه تيځه و بچينه ژووره كه ي دواوه.
به لامدا تيځه پري و چوو دهرگا كه ي دهره وه دابخات. له گه ليډا وتی: هم
نه خو شي شه كره نه فره تيه وا دهكات هر به ريځاي ته واليته وه بيت.
له گه ل قسه كه يډا پيځه نني و دوو جار به شانميدا كيځا.

كاتيځ بيته وه ي هيچ بليهم، (رؤمانی چته كاني خه يال) م دايه دهستي،
رووي كرايه وه و به خو شيه وه ليځوهر گرتم. كتيځه كه ي له دهستيډا
نهمديو و نه وديو پيځرد و چاوي به نووسينه كانيدا گيځرا. له گه ليډا
وتی: ده بيت ئيستا نه يني هاتوچو و گه راني وردی نه و كه سه نامؤ يانه
بدؤزينه وه، كه ماوه يه كه ديته ئيره. تو دهنانيت هر كتيځيځ له مانه،
كه نووسهري ناديار و نه ناسراو ده ياننووسيت و به دزييه وه له جيځايه كډا
جيدنه هيلرين، له شوينيكيډا نامه يه كه ياخود زانياريه كي نه يني بو نه و
خويند ره هيه، كه كتيځه كه ي ده كه ويته ده ست. تو هيچ شتيكي وات
نه بيني وه له م رؤمانه دا؟ منيش به سه رساميه وه وتم: نا. دواي نه وه
وليهم زهره بينيكي هينا و ههنديك لاپه رهي پي سه ير كرد. پاشان
كتيځه كه ي دانا و چوو مؤميكي هينا. به ده م داگيرساندنييه وه وتی:
مرؤف بوونه وهر يكي ئالؤزه و ده شي له يه كه كاتدا هم فريشته و هم
شه يتانيش بيت. من نه گهرچي له مه به سته كه ي تيځه گه ي شتم، وتم: وهك
نه وه ي دوو رؤحي هه بيت. نه وپش سه يري كردم و وتی: وهك نه وه ي
دوو رؤحي هه بيت. پاشان دوايه مين لاپه رهي كتيځه كه، كه نيوي
سپي بوو، به ورياييه وه له سه روو مؤمه كه يه وه راگرت و به هتواشي

دەستى دەگىنرا تا گەرمىيى مۆمەكە لەژىرەو بە شوپىنە سىپىيەكاندا
 بگىزىت و لەبەر خۆشىيەو دەيوت: ئىستا ئىمەش لەگەل شەيتانەكەدا
 دەجەنگىن. ھەستىم كرد وردە وردە شتىك وەك تارمايىيەكى رەش لە
 گۆشەيەكى رووبەرە سىپىيەكەدا بەدەركەوت و وليەم لەخۆشىدا پىكەنى.
 من چەند خۆم جولاند نەمتوانى ئەو تارمايىيە رەشە جوان بىنىم و بزانم
 چيە، بەلام وليەم مۆمەكەى دوور خستەو و زەرەپىنەكەى ھەلگرتەو.
 منىش بىئەنگ سەيرم دەكرد. وليەم وتى: ئەو تا دەبىنىت. كتىب و
 زەرەپىنەكەى بۆ درىژ كردم و منىش لىم وەرگرت تا سەيرى ئەو
 تارمايىيە بكەم، كە لە لاپەرەكەدا بەدەركەوت. بە يارمەتى زەرەپىنەكە
 توانىم بەروارىكى كال و ناويك بىنىم لە لاپەرەكەدا نووسراو. بە وليەم
 وت: ئەم بەروار و ناو ماناي چيە لىرەدا بە نەيتى نووسراون؟ پاشان
 تۆ ئەمەت چۆن زانى؟

وليەم بە خۆشىيەو پالىدايەو و ھەر لە جىنگاي خۆيەو درزىكى
 كرده پەنجەرەكەى تەنىشتى، كە بەسەر تاريكىندا دەيروانى. جگەرەيەكى
 داگىرساند و وتى: نەيتى ئەو بەروار و شوپىنە ئەو يە، كە نووسەرى
 ئەم كتىبە، كات و شوپىنى كتىبى داھاتوو بە خويىنەرى ئەم كتىبە
 دەليت. لەم رىڭايەشەو ئەو نووسەرانە پەيوەندى بەيەكەو دەكەن و
 لەيەكتر و نابىن. ئەو نووسىنەش بە ئاوى پياز دەنووسىن، كە بەگەرم
 كردى، رەش دادەگەرىت و بەدەردەكەويت. ئىستا ئىمە نەيتى كتىبى
 داھاتوو مان كەوتۆتە دەست. ئەمەش مەترسىيەكى گەورەيە. بەراست
 تۆ ئەم رۆمانەت خويىندۆتەو، باسى چى دەكات؟ منىش ئەوئەندەى
 توانىم، كورتەيەكم لە رۆمانى چەتەكانى خەيال بۆ باسكرد و وليەمىش
 بە دىقەتەو گويى لىگرتبووم و بە پەنجە يارى بە ريشى دەكرد.
 كاتىكىش لە باسى رۆمانەكە تەواو بووم، وتىم: تۆ بۆ ئەم شتانە بۆ
 من باس دەكەيت؟ وليەم بىئەو وەلامم بداتەو، ھەستا و لە

پهنجهره که وه، دواى ئه وهى دایخست، سهیری تاریکیه کهى دهره وهى کرد و وتی: سهیره ئه وهى تو له و پۆمانه باسی ده کهیت، زۆر به نووسینه وهى میژووی دهستهی کتیبوووسه نهیینه کان ده کات. ئه مهش له کاتیگدايه، دوو پرووداوى سهیر له ئارادان. یه کتیکان گومان کردنه له مهرگی پابلۆ نیرودا و ئه وهى تریشیان دیارنه مانى کتیبفرۆشیکى خه لکی رۆژه لاتى ناوه راسته له باشوورى سوید. به راست تو خه لکی کویت؟ منیش به ساده یی وتم خه لکی کوردستانم. ئه ویش سه رسامی خو ی نیشاندا و وتی: ده زانیت ئه و کتیبفرۆشه ی له م ولاته دا دیار نه ماوه، کورده. گه رایه وه شوینه کهى خو ی و له سه ر کاغه زیک شتیکى نووسى، دواى ئه وهى له چه کمه جه یه کدا قه له میکی دهره ینا. به لام دواى ئه وهى کاغه زه کهى دایه ده ستم، بینیم هیچی له سه ر نه نووسراوه. ئه ویش به بزه یه که وه چاوئیکى لیداگرتم و وتی: دواى ئه وهى چه ته کانی خه یالم خوئسده وه، یه کتر ده بینینه وه. منیش وام نیشاندا له مه به سته کهى تینگه یشتووم، کاغه زه کهم خسته گیرفانه وه و به نیازی رۆیشتن له دهرگای پشته وه، هه ستام.

مریهم پۆمانه کهى له سه ر میزه بچوکه کهى ته نیشتى دانا و سهیری باخچه کهى به رده می کرد. هه ستى به بۆشاییه کی سهیر ده کرد له ناوه ویدا. بییری کرده وه باشتره بچیت کاتژمیژیک وهرزش بکات و نه گه ر ئاره زووشی کرد، که میک مه له بکات. دواى ئه وهى جلی وهرزش و مه له کردن، ده به یه ک ئاو، خاولی و دوو سیو و مۆزیکى له جانتایه کی شان کرد، جووتیک نه علی سووکه له ی له پیکرد و به ره و هۆلی وهرزشه که پۆیشت، که هه ر سه د مه تریک له ماله که یه وه دوور بوو. نزیکه ی سێ چاره که سه عات، له هۆلی وهرزشکردنه که مایه وه و به

دەزەبە ئىشە ماوە يەش، لە پێگای ھەدفۆنى مۆبايلەكە يەو، گوێی لە
گەردانى گرتبوو. كە ھەستى بە ماندوێتى كرد و جلە تەسكەكانىشى،
ى ئەولو بە لەشيدا نووسابوون، پەلەى عارەق لەسەرى بڵاويوويونەو،
بەرەو بەشى خۆشۆردنەكە پۆيشت و دووشىكى كرد و مايۆ و ستيانىكى
پەشى لەبەر كرد و چوو بۆ حەوزى مەلەكردنەكە، كە لەگەڵ چوونە
ناو ئاوەكە يەو، ھەستى بە ئارامى كرد. دواى ماوە يەك ھاتە دەرەو و
لە سەر كورسىيەك دانىشت و لە ژێر ھەستىكى كەم بە برسێتى و
بەدەم سەير كردنى مەلەكەرانەو، لەسەر خۆ دەستى بە ميوە خواردن
كرد. ئەو ى خۆش بوو بە لایەو، ئەو بىو بىرى لە ھىچ نەدەكردەو.
بۆ شەو كەشى نەيوست بگە پێتەو سەر پۆمانەكە، لە جياتى ئەو
نەلەوونىكى بۆ خوشكى كرد لە سايەمانى و دواتریش بەدەم سەير كردنى
نەلەوونەو، لەگەڵ ھەلەدا قسەى كرد.

www.fb.com

Omer.Tarxani.9

رۆۋى ۱۶ ى سىپتە مېر

بە يانئىيەكى گەرم بوو. مەيەم زوو بە ئاگاھات و يەكەم شت بە دەم
خۆكىشانە وەوە بىرى لىكردە وە، بىيىنەكەى شىرزاڭ بوو. وەك ئەوەى تازە
بىرى لىيكاتە وە بۆ دەيويست بىيىنئىت؟ لەوانە يە ئەو لىكچوونە بوويىت
لەگەل شىركۇدا مەيىو؟ نەيويست زۆر خۆى بە وەوە سەرقالىبكات و
لىيگەپا بۆ كاتى يەكتىيىنەكە. چونكە چەند پۆزىكى كەمى مابوو
پشووەكەى تەواو بىيىت و بگەپتە وە سەر كار. پاشان مەر ئاوا بۆ
ماوەيەك لەناو جىگا كەدا مايە وە و مەر بەو شىوەيەش دەستى بە
خويىنە وەى پۆمانەكە كرد، وەك ئەوەى بىيەيىت تەواو بىكات و بزانئىت
چى پوودەدات.

نامەى پەكەم

گەپان بەدواى وڭەى شەپقاندا

هاورپى ئازىزم (ع.م)

پاش سلاو و رېتر

ئەگەرچى ئىمە لەترسى ئاشكرا بوونى ئەو نووسىنانەى لەبارەى
كتىپىنووسە نەناسراوۋەكانەوۋە بۆت دەنىرم، وا رېكەوتىبووين تۆ نامەم بۇ
نەنووسىت و تەنھا ھەولى پاراستن و ھەلگرتنى ئەو نووسىنانە بەدەيت،
كە بۆتى دەنىرم. ئەگەرچى دەشى ئەم ترسەى من، ھىچ پاساويكى
نەبىت. بەلام شتىك لە ناوۋەمدا پىمدەلېت من پىم ناوۋەتە رووبەرىكى
پىر راز و سامناكەوۋە. چونكە دواى دانىشتىم لەگەل وليەمى كىتېفرۇشدا و
كاتىك زۆرىك لە رۆژنامە عەرەبى و (ئىس فى دى) و (داگىنس نىھىتەر)ى
سويدى ۸ى ئەپرىل گەپام، بىنىم زۆربەيان لە لاپەرەى كلتورىاندا
لەبارەى ھەولى ھەلدانەوۋەى گۆرەكەى پابلۇ نىروداۋە نووسىويانە و باسى
ئەو گومان و تەمومزە دەكەن، لەمردنى نىرودادا ھەيە، كە لە ۲۳ى
سىپتەمبەرى ۱۹۷۳دا و ھەر ۱۲ رۆژ دواى كۆدىتاكەى ژەنەرال پىتۇشىيە
دژى سىلقادۆر ئەلەندى. بەپىقى قسەكانى (مانۆيل ئارايى)ى تەمەن
۶۵سال، كە چالاكوانىكى پارتى كۆمۇنىست و ھاوۋەلى نىرودا بوۋە،
نىرودا دواى چەند كاترمىرىك لە لىدانى دەرزىيەك لە نەخۇشخانەى سانتا

ماریا لە سانتیاگو پایتەخت، مردوو. زۆربەى ئەوانەش نێزودایان لە دوا ڕۆژەکانیدا بینیوە، جەخت لەوە دەکەنەو بەرى تەندروستی نێرودا بەدەست شێرپەنجەى پرۆستاتەو هێندە خراپ نەبوو تا ئاوا کتوپر بیکوژیت. پاشان بەپێى گێڕانەووەکان بێت، نێرودا هەستى بە چاودێرى و ڕاوەدونان کردوو و بیری لەوە کردۆتەو شیلی بەجێبەجێت و گوانزالو مارتینزى کونسولى مەكسیكیش لە سانتیاگو، پێشنیاری ئەوەى بۆ کردوو لەریگای ئەوانەو لە ۲۴ى سێپتەمبەردا شیلی بەرەو مەكسیك بەجێبەجێت. بەلام ڕۆژیک پێش ئەوە مردوو. ئایا ئەو گومانکردنە لە مردنى نێرودا بەدەستى پیاوانى پێنوشییەى دیکتاتور و هەڵدانەوێ گۆرەكەى تا لەریگای پشکینەو راستى مردنەكەى بزانی و دیارنەمانى كتیفرۆشێك لە باشوورى سوید بەناوى (عومەرى مەكتەبە) وە گەشتنى ڕۆمانى (چەتەكانى خەيال) بەدەستم، تەنها ڕێكەوتن؟ پاشان بیرمان نەچیت پابلۆ نێرودا ناویكى خواراوى (ریكاردۆ ئەلیسیر نیفتالى رییس باسوالتۆ)یە، كە لە ۱۲ى یولى ۱۹۰۴ لەدايك بوو و لە تەمەنى ۱۶ سالیاندا نازناوى پابلۆ نێرودا بۆ خۆى هەلدەبژێرت. بەلام ئەوەى لە مردنى عومەرى مەكتەبەدا سەیرە، ئەوەیە نۆ مانگ ون دەبێت تا ڕاچییەك لە زەلکاویكدا تەرمەكەى دەدۆزیتەو. ئایا ئەو كە لە ۴ى مانگی ئۆگوستى ۲۰۱۲ لەمالى كچەكەى دەردەچیت و نۆ مانگ ون دەبێت تا لە ۱ى مانگی ئایارى ۲۰۱۳ دەیدۆزنەو، هیچ ئامازەیهكى تیئایە بۆ چەمكى لەدايكبوون؟ ئەگەر منداڵ نۆ مانگی پتویست بێت بۆ لەدايكبوون، بەلام ئەمیش ونبوونەكەى نۆ مانگی پتدەچیت تا دەدۆزیتەو. بەلام بە مردوویى. ئەوەى من گومانى لێدەكەم كە ئەم نۆ مانگی ونبوونەى سیمبولیک بێت بۆ ئاشکراپوون و لەدايكبوونى ڕازیک. بەهەر حال دوینى نامەكەتم خویندەو و لە ئێستادا ناتوانم هیچ ڕوونکردنەویەك لەسەر پرسیار و گومانەكانت بدەم. چونكە ئەو شتانەش

بۇ خۇم نادىار و ئاشكران و منىش بۇ خۇم لەكەسىك دەچم، كە شەوئىكى نووتەك بەچرايەكەوہ رى بكت و بتوانىت تەنھا تا سنوورى روناكىى چراكە بىنىت و نەزانىت لەولاترەوہ و لە تارىكىيەكەدا چى ھەيە. ھەربۇيە ھەزدەكەم لەم نامەيەدا باسى دواى سەردانى كردنەكەمت بۇ بكەم بۇ لای وليەمى كىتېفرۇش. ئەوہبوو كاتىك لای ئەو ھاتمە دەرەوہ و دەمويست لەرېنگای كولانىكىى لاوہكییەوہ بگەمەوہ سەر وىستگەى شەمەندەفەر و بەرەو مألەوہ برۇم، كە ھىچ رېئوارىكى پىدا نەدەرۇشت و تەنھا دەنگى خرمە خرمى باران دەھات. لەناكاو گویم لە دەنگى پىى كەسىك بوو لەدوامەوہ. منىش خۇنەويستانە ئاورم بۇ دايەوہ، بەلام لەبەر ئەو شەپقە گەورەيەى لەسەريدا بوو، نەمتوانى دەموچاوى بىنم. نازانم بۇ وا ھەستم كرد سەرخۇش بىت. ئەگەرچى گویم پىنەدا، بەلام كەمىك خىراتر لە پىشوو لە رۇشتن بەردەوام بووم. كىتوپر لەدواوہ ھىرش كرايە سەرم و بە پالىك درام بە ديوازەكەدا و كەوتم. ھىرش بەرەكە گورج پەلامارى جانتاكەى دام و لە شانى كردمەوہ و ھەلھات. من بۇ ماوہيەك لەجىنگای خۇم نەبزوام و سەيرى ئەو كەسەم دەكرد، كە بە جانتاكەى مەوہ ھەلدەھات. تەنھا كارىك كردم ئەوہبوو دلنبايم لەوہى كاغەزە سىپيەكەى وليەم لە گىرفانمدايە. من ناتوانم لەوہ زياتر لەو پرووداوہ بدویم و ھىچ رافەيەكىشم بۇى نىيە، بەوہى بلىى ئەو كەسە لانەوازيك نەبووبىت و بە ئومىدى شتىكى گران بەھا، پەلامارى جانتاكەمى نەدابیت؟ ياخود بەراست بلىى پەيوەندييەكى بە رۇمانى (چەتەكانى خەيال)ەوہ نەبىت؟ من ھىچ وەلامىكىى ئەم پرسىارەم لا نىيە و ناشمەوېت خۇمى پىئوہ خەرىك بكەم، چونكە زۇرجار مرۇف پىويستى بەوہيە سەرچاوہى ترس و نىگەرانى لە خۇى دووربخاتەوہ و ھەولېدات رۇتىنى ژيانى تىكنەچىت. تەنانەت تا گەيشتمە مألەوہ و دواترىش ماریا لە دەرگايدا، ھەولمدا

هیچ بیر لەوە نەكەمەو، كە پروویدا. بەلام كاتێك پرسیاری ئەوهم لە ماریا كرد، كە ئەو بەنیاز نەبوو شەو بێتەو، لام، ماریا وتی: ئیوارە كە گەراوەتەو، بینویەتی دەرگای ژورەكەى شكپندراو و شتەكانى دراو بەسەر یەكدا، بەلام هەستى نەكردوو جگە لە دیارنەمانى نووسخە لەبەر گیراوەكەى رۆمانى چەتەكانى خەيال، هیچ شتێك برائیت. منیش پرسیاری ئەوهم لێكرد پۆلیسى ئاگادار كردۆتەو، ماریا بە غەمبارییەو سەزى راوێشان و وتی: بەلام هەستەكەم ئەو كەسەى ئەو كارەى كردوو، تەنها بەدواى رۆمانى چەتەكانى خەيالدا گەراو و هیچ مەبەستىكەى نەبوو. من نەمویست باسى پەلاماردانەكەى خۆمى بۆ بكەم، تا نەترسێت. بەلام ئەو ش جینگای گومانم بوو، بۆ ئەو كەسە چۆتە سەر مالى ماریا، نەوێك من؟ وەك ئەوێ ئەو كەسە ئاگادارى هەندێك وردەكارى بێت و بزانیست رۆمانەكە لە مالى مندا نییە. ئەو كاتە بەپەلە هەستام و بەرەو تەنەكەى خۆلەكە چووم، چونكە بیرم كەوتەو لەكاتى كۆپى كردنى رۆمانەكەدا، بەهۆى هەلەى منەو، ناچاربووم بەشى یەكەمى دووجار كۆپى بكەمەو. چونكە ناشرین دەرچوو، كە بێ گوى پێدان فرێمدا بوو. ناو تەنەكەى خۆلەكەو و وەك دەزانیت، بۆتم ناردوو.

ئەوشەو و یستەم كەمێك ترسى ماریا برەوینمەو، هەربۆیە هەولمدا چیرۆكىكى بۆ بگێرمەو لەبارەى وێنەى شەیتانەو. وتم: جارێكىیان خۆشووێك دەبێت، كارى لەبەرنووسینەو دەستنووس و نەمە دەبێت و یەكێك دەبێت لە ناسخە بەناوبانگەكان، كە دەیتوانى بەشیوەیەكى جوان و سەرنجراكێش لاپەرەى دەستنووسەكان برازینیتەو و وێنە و زەخرفەى رەنگا و رەنگیان تێدا بكێشیت. ناسخەكە بەو تەمەنەى لەگەڵ بێت و وشەدا بەسەزى بردوو، دەگاتە ئەو باوەرەى لەناو ئەو هەموو دەستنووس و بەیاز و كەشكۆلانەى هەیه، دەشین دانەیهك یاخود

زياتريتان، شەيتان نووسىيىتى. بەلام ئەو كىتېبە كامەيە كە نووسەرەكەى
خودى شەيتان خۇيەتى و دەشى لەبەرگى كەسىك ياخود ناويكدا
نووسىيىتى؟ ئەم پرسىارە ئۆقرە لە ناسخەكە ھەلدەگرىت و ئەو سالانەى
لە تەمەن ماويەتى، تەرخانى دەكات بۇ گەرەن بەدواى ئەو كىتېبەى
شەيتان نووسىيىتى، كە دەشىت زۆر نەيتى. تىادا پەنھان كرايىت.
بەلام ئەو دەبوو خالىك ديارى بكات تا لىيەو ھەنگاوبنىت و دەست
بە گەرەن و پشكىن بكات. ھەر بۇ ئەو مەبەستە لەخۇى دەپرسى:
بلىتى جى پەنجەى شەيتان لەسەر جوانى نەخشىترايىت، ياخود ھەموو
شىعريكى لەنگ و ناشرىن. كارى ئەو؟ ئەو لەپشت ھەموو روون و
ئاشكرايەكەو ۋەستاو، ياخود تەمومز و ئالۆزى لە كارى ئەون؟ ئىدى
ناسخەكە دەستنووس و پشت دىرەكانيانى بۇ تارمايى و ویتەى شەيتان
دەپشكىنى، تا سەرئەنجام نەيتىيەكەى دۆزىيەو و توانى تارمايى شەيتان
لە پشت ھەموو جوانىيەكەو ۋەستاو، كە لە كىتېبەكاندا ھەيە،
نەو ۋەك ناشرىنى. بەو ھەى ھەموو بەرھەمەيتانكى جوانى، رازى نەبوون و
كوشتنى ئەو ویتەيەكە جىھان ھەيەتى و ئەمەش لە دىدىكى
شەيتانىانەو سەرچاۋە دەگرىت، بەويىيەى فرىشتەكان پارىزەرى ئەو
جوانىيەن كە ھەيە. كاتىك ناسخەكە گەيشتە ئەم دەرئەنجامە، ھەولیدا
بۇ خۇى ئەزمونى بكات و بىرى لە نووسىنى شىعريك كردهو، كە
ھەموو توانا و كارامەيى خۇى لە ھونەرى شىعر، تيا بەكاربەيتىت.
ئەو ۋەبوو چەند لە نووسىنى شىعرەكەى دەچوۋە پىشەو، ئەو ۋەندە
ھەستى دەگرد تارمايى شەيتان لە پشتيەو ۋەستاو. چونكە ھەموو
خولقاندنىكى جوانى لەبەرانبەر ئەم جىھانەدا، كارى رۇحنىكى نارازىيە.
لەناكاو ماريە بەدەم باويشكەو قسەكەى پىپرېم و وتى؛ واتا
ناسخەكە خودى شەيتان خۇى دەبىت؟ ۋەك ئەو ھەى چاۋەرپى ۋەلام
نەكات، ھەستا و بەرەو ژوورى نووستەكە رۇيشت. ماويەك بىدەنگ

دانیشتن و بیرم لە قسەکانی ولیەم دەکردهوه. پاشان ههستام و ئەو کەفەزەم هیتا، کە پیتی دابووم تا لەژێر گەرمایی مۆمدا نووسینە کە ی بخوێتمهوه. ئەوهبوو بینیم کات و بهروار و ناوێشانیککی لەسەر نووسراوه. ئیدی من زانیم دەبوو لەوکات و شوێنە سەرەدا، ولیەم ببینم.

مریەم بە دەم لادانی چەرچەفە کە ی سەری و دایانەوهی عەزێبە کە ی، کە تا ئارقەدی هەلکشابوو، ههستاو بیرى لهوه کردهوه ئەمڕۆ پیش بینینی شێرزاد دەتوانیشت سەردانی ئەو کتێبخانە یە بکات، کە لە دەستنوسە کە دا ولیەم کاری لێدەکات. پاشان لەوێوه دەتوانیشت شوێن پیتی پووداوهکان هەلبگرێت، وەک پیشتر بیرى لێکردبوهوه. هەربۆیە بپارییدا سەعاتیک زووتر لە مالهوه بچێتە دەرەوه.

لە مەتبەخ نوای ئەوهی ویستی ئاو گەرم بکات و قاوەیەک بخواتەوه، هەرزوو پەشیمان بووهوه و نوای ئەوهی بە بیزارییەوه چوو بۆ تەوالییت، کە رایەوه و لاپەرەیه کێتری پۆمانە کە ی هەلگرت و دەستی بە خوێندنەوهی کرد.

نېمېنى نازناو

شېخ پەزا له دەرەوۋەي پاساگەپە

ماريا ھەميشە وابوو، لەناكاو بۆ ماوۋەيەك ديار نەدەما و منيش
راھاتبووم لەسەر ئەم ونبوونانەي. ئەو ئىوارەيەش كە دەرکەوتەو و
وتى: ھەزى لە پياسەيەكى كەنارى دەريايە، پوژىك بوو بەفر لەسەر خۆ
دەبارى. ھىواش بەلای، مراوى و تەرەسەکاندا تىپەرىن، كە ژنىكى
پىر پارچە ناننى بۆ ھەلەدەدان و ئەوانىش ھاتبوونە بن شۆستەي پياە
رەوۋەكەو و ھەريەكەيان دەيوپىست، لەو وەرزی سەرمايەدا، كە بەفر
ھەموو شتىك دادەپۆشیت و خواردن كەم دەبیتەو، فریاي گرتەوۋەي
پارچە ناننىك بکەویت. ژنە پىرەكەش بەخۆشییەو سەیری دەکردن و
ھەولیدەدا ھەرجارە و يەككىيان پارچە ناننىك بگرتەو. دەشى ئەو
گەرەترین ئارەزووى ئەو ژنە بووبیت لەو ئىوارەيەدا. من و ماريا بیدەنگ
لەژىر چەترىكدا دەرپۆشتىن، تا لەپەنا دیوارىكى نزمدا وەستاین و
بیدەنگ لە دەريامان دەروانى. سەیری ماریام كرد، چاوەكانى ماندوو
دیاربوون. وتم: ماريا پىر لەچى دەكەیتەو؟ وتى: لەوۋەي ئىدى ماندوو
بووم لە ماريا. منيش پىكەنىم و وتم دەكرى تۆش ناوېكى خوازراو
ھەلبژیریت و ئىدى بەناوېكىترەو بژیت. ماريا پىنەكەنى و تەنھا بەچاوى
ماندووۋە دوور دەروانى. لەژىر لىوۋەو وتى: بەراست ئىمە خۇمان

ياخود ئەو نە ئاۋەكانمانن، دەژىن؟ بىرتە شەۋىك باسى ئەۋەت كىرد،
 ھەمۇ شاعىرە كۆنەكانتان نازناۋىكىيان بۇ خۇيان دانائە و شىعريان بەۋ
 ناۋەۋە نوۋسىۋە. بەلام بۇت باس نە كىردم بۇ وایان دە كىرد؟ منىش و تەم:
 كاتىك ئىسلام دىت، شىعر ھەرام دەكات، بەۋپىتەى خەيال لە پىشتىيەۋە
 ۋەستاۋە و مەرۇف دەتوانىت زىادەۋەۋى لە ۋەسەف و زەمدا بىكات و تا
 ئەۋ سىنۋورە دىنایىانەش بىروات، كە لە گەل بىنەماى ئايىنە كەدا ناكۆكن.
 بەلام رىگای لە شىعرىك نە گىرت لە خىزمەتى ئايىنى ئىسلامدا بىت.
 ھەربۇيە شاعىرەكان، ئەگەرچى لە ھۈجرەكانەۋە ھاتىبۇن، رىگایەكىيان
 دۆزىيەۋە تا لەم تەلەزگەيە دەربازيان بىت و لەبارەى شتە دۇنيایىەكانى
 ۋەك ەشق و جوانى و ھەزەۋە بدوین، ئەۋىش بە دانانى نازناۋ بۇ
 خۇيان. ۋەك ئەۋەۋى نازناۋەكان بەجىا لە شاعىرەكان بۇین و كەسانىتر
 بن. چۈنكە لە ئىسلامدا كاتىك مەرۇف دەمرىت و لە دۋاى ناشتنى،
 لەسەر گۆرەكەى سىرووتىك رىكەدەخىرىت و مەلايەك بەيادى مردۋەۋەكەى
 دەمىتتەۋە ناۋى چىيە و كىيە. پاشان فىرى دەكات لەۋ دۇنيایىچى
 بلىت و چۇن ۋەلامى فرىشتەكان بداتەۋە. بەلام لە دۇخى شاعىرەكاندا،
 ئەۋان بەناۋى خۇيانەۋە دەمرن، نەۋەك نازناۋەكەيان. ۋەك ئەۋەۋى
 نازناۋەكەيان گوناھبار بىت، نەۋەك خۇيان. دىارە لە مېژۋەۋەكى دۋور و
 دىرئىشدا كەسانىكى دەگمەن ھەبۋون لەم بىنەما شارائەۋە ياخى بوون و
 بىترس، بەناۋى خۇيانەۋە نوۋسىۋەيانە.

مارىا بەسەرسامىيەۋە سەيرى كىردم و تى: بلىنى نازناۋەكانىيان دۋاى
 خۇشيان، ھەر نەژىن؟ منىش و تەم: ئەمە تەنھا راقە كىردىكە و ھىچىتر.
 دۋاى قسەكانمان و لەژىر بارىنى بەفردا، چ ئارەزوۋىەكى قولىم بۇ لە
 لامىزگىرتن لە چاۋە ماندۋەۋەكانى مارىادا خۈتدەۋە.

ئاممى دوووم

ئەتوانىنى نووسىن ۋەك پرۇژەپەك بۇ نووسىن

ھاورىم (ع.م)

ھىوادارم باش بن

جەزمكرد لە رېگاي ئەم نامەيەو ەكەمىك لەبارەى كردەى نووسىنەو ە
بۆت بنووسم. پىشتىر باسى ئەو ئىوارەيەم بۇ كرديت، كە لەگەل ماري
لە كەنارى دەريا و بەدەم بەفربارينەو، لەبارەى ھۆكارى ھەلگرتنى
نازناو لاي شاعيرەكان دواين. ئەو كاتە نەمتوانى بەدرىژى: بۆت بنووسم،
لەوانەيە ئەمە پەيوەندى بە شەرمەو ە ھەيىت و ھەولمدايىت خۇم لە
باسكردىنى باو ەش و ماچە قوولەكانى ماري لادايىت و نەمويستىت باسى
لەرزىنى لىوى بكم لەنيوان لىو ەكانمدا و خشانى لەسەرخۇى زمانى
بۇ ناودەمم. چۆن بەد، سىتىك چەترەكەم گرتبوو، دەستەكەى ترىشم
لەناو قزە خورمايەكەيدا بوو، ئەويش بەچاوى نووقاۋەو ە ەستابوو.
لە رېگاي گەرانەو ەدا، ماري باسى ئەو ەى بۇ كردم، كە ەك زۆر
كەسىتر و لەپال ياداشتى رۆژانەيدا، لە ەەولى نووسىنى رۆمانىكدايە،
ئەگەرچى لەوانەيە رۆژىك نەتوانىت لەرېگاي خانەيەكى بلاو كرنەو ەو ە
چاپى بكات. بەلام ماو ەيەكە ەستدەكات ھىچ تواناي نووسىنى نىيە و
ھەركاتىك بەنيازى نووسىن دادەنيشتىت، ەست بە پەرشوبلاوى دەكات و

ئاتوانىت خۇي كۆپكاتهو، لەوكاتهدا بەدەم شان ھەلتەكاندەو، وتى:
 لەوانەيە لە بنچىنەدا، ئەم بۇ نووسىن نەخولقايىت. ھەزدەكەم لىرەدا
 ئەو گەتوگۆيەت بۇ بنووسمەو، كە ئەو ئىوارەيە لەنىوانماندا پروويدا.
 مەن زياتر بۇ قسەكردەن، نەوەك دلدانەو، ماریا، وتم: گەنگەرىن
 بېرىار بۇ نووسەر، بېرىارى دانىشتەنە لەبەردەم مېزى نووسىندا. سالانىكى
 زۆر لەمەوبەر و لە چاوپىتكەوتنىكى (جۇن ماكسويل كۆيتىزى)ى
 رۇماننووسى باشوورى ئەفرىقا و براوۋى خەلاتى نۆبلى ۱۹۰۳، دېرىكى
 ناوام خويىندۇتەو. و زۆر سەرنجىراكىشام، بېرىارى دانىشتەن لەبەرانبەر
 كاغەزى سېي و دەستبەرداربوونى زۆرىك لە خۇشەيەكانى ژيان، سەخت
 تىرىن بېرىار. چوونكە ئەو پىيوايە دواتر لە مەملەنىكەردن لەگەل
 نووسىندا، لەگەل رەشكەردنەو، لاپەرە و پاكنووسكەردندا، نووسىن خۇي
 بەدەستەو دەدات. بەلام ئەي ئەو ساتانەي ھەست بە بىتوانايى و
 شەست دەكەين لەبەردەم سىپىتى كاغەزدا؟ ئەو ساتانەي بېرىاردەدەين و
 دادەنىشىن، لەبەردەمماندا پەرەي سېي دادەنىشىن و قەلەم بەدەستەو
 دەگرىن، بەلام چەند لاپەرەي سېي رەش بەكەينەو، پاكنووس بەكەين و
 زىاد و كەم بەكەين، ھەستەكەين ئاتوانىن زەفەر بە نووسىن بەرىن،
 ھەرەك گۇرانى شاعىر لە ساتىكدا تووشى ئەو گەرتى بىتوانايى
 نووسىنە دەپىت و ھەر بە نووسىنىش گوزارشەت لەو دۇخە دەكات:
 (لەو خەيالەي پىتى مەستم، بۇم ناخرىتە ناو چوارچىوۋەي ھەلەستم).
 ماریا ھىچى نەوت و تەنھا بەسەر داخستەو، رېي دەكرد. مەنىش
 دىرۇم پىدا و وتم: (كارلۇس لىسكانۇ)ى ئۇرۇگوايى، كىتپىكى زۆر
 جۋانى ھەيە بەناوى (نووسەر و ئەوى دى)يەو و لەبارەي ئەو ساتە
 ناخۇشەو، كە تىيدا تووشى خەوزران و ھەست بەفەشەل دەكات لە
 بەردەم نووسىندا. ھەزدەكەم رۇزىك ئەو كىتپە بخوئىتەو. لىسكانۇ باس
 لە ساتىكى سەير دەكات لەژيانى نووسەردا، ئەويش ئەوكاتەيە، نووسەر

ئاتوانىت زەقەر بە نووسىن بەرىت و لەبەردەم سىپىتى لاپەرەدا، ھەست
 بەبى تۈنانى دەكات. چەند لاپەرە رەش بىكاتەو و پاكىووس بىكات،
 بەلام ئاتوانىت ئەو نووسىت، كە دەپەوئەت ياخود لە خەيالىدايە. لەو
 كىتەدا لىسكانۇ لەرىگاي كۆمەلىك بەشى كۆرت كۆرتەو، دەپەوئەت
 لەبارەى شىتىكى سەپەرەو بدوئەت، ئەوئەش ئەوئە كاتىك نووسەر تۈنانى
 نووسىنى نامىنىت. كە ديارە ئەمە بەسەر لىسكانۇ خۇيدا ھاتو و كۆي
 كىتەكەى وەك ياداشتىك واپە لەبارەى نەبوونى تۈنانى نووسىن ئەو.
 كاتىك نووسەر دوور لە خۇشەيەكانى ژيان، خۇي لەناو زماندا زىندانى
 دەكات، كەچى لەساتىكدا تۈنانى تەواو كۆردى رۆمانىكى نامىنىت. چەند
 خەرىكى سىپەرەو، زىاد كۆردن و پاكىووسە، بەلام بى سىوود، تۈنانى
 نووسىنى نابىت. ئەمە بەسەر لىسكانۇ خۇي دىت و لەوساتەدا دەكەوئەت
 زامان و بىر كۆردەو لە ژيانى رابردووى، نووسىن و ئەو بوونەوەرەى
 ناوەوەى، كە پىدەوئەت نووسەر. ھەر بۆيە كىتەكەى لە ياداشتىكى
 رۆژانە دەچىت لەبارەى نەبوونى تۈنانى نووسىنەو. بەلام لىسكانۇ ئەم
 دۆخەى تىپەكەوئەت، (جىاواز لە گۆرانى شاعىر، كە تەنھا بە دىرەك
 گوزارشتى لى دەكات)، دەيكات بە كىتەكى زۆر جوان و لە پىشتىپەو
 دىدىكى سەپەر سەپەرەت بە نووسەر بىنادەكات، ئەوئەش ئەوئە نووسەر
 بوونەوەرەكە دەخولقېئەت. واتا مەرۇف نووسەر لە خۇيدا دەخولقېئەت و
 نووسەر بوونىكى واقىقى و ھەقىقى نىيە. ئىدى پەيوەندىيەكى سەپەر
 لەنىوان نووسەر و خاوەنەكەى ياخود خولقېئەرەكەيدا دروست دەپىت،
 ئەوئەش ئەوئە نووسەرى داھىنراو، دەپىت بە ئاغا و خاوەنەكەشى دەپىت
 بە نۆكەرى. چۈنكە مەرۇف دەپىت كارىكات، تەماتە بىرەت، پارەى
 كارەبا بدات، پلىتەى زۇپا بگۆرەت، بچىت بۇ تەعزى و كاروبارى ژيانى
 رۆژانە راپەرتىت و نووسەرەكەى ناوئەش، وەك سەردارىك دانىشتو و
 تەنھا كارى نووسىنە. مەرۇف دەپىت بە خزمەتكارى نووسەرەكەى ناوئەش.

لە دېدى لىسكانۇۋە، نووسەر بونەۋەرگە پىشتىر بىرى لىدە كەينەۋە و
ئامادە كارى بۇ دەكەين و دەخولقېتىن.

ماريا وتى: ھىچ كىتېتىكى ئەو نووسەرەم نەخوتىدۇتەۋە و ناوېشىم
نەپىستۋە. مەنىش زياتىر درېژەم پىدا و وتم: كارلۇس لىسكانۇۋە نووسەرگى
بەناۋانگى ئۇرۇگۋايە و سالى ۱۹۴۹ لە مۇنتىفېدىۋ لەدايكېۋە. لە
گەنجىتىدا و دژ بە رژی مى دىكتاتورى ولاتەكەى، پەيۋەندى بە
بزوتنەۋەى تۆمبارۋى چەپى چەكدارىيەۋە دەكات و لە ۱۹۷۱ كاتېك
تەمەنى ۲۲ سال دەپىت، دەستگىر دەكرىت و دوای ئەشكەنجەدانىكى
زۇر، ۱۳ سال لە زىنداندا دەمىنېتەۋە. زىندانى بوۋنەكەشى دەكاتە
كىتېتىك بەناۋى (گالىسكەى شېتەكان - ياداشتى زىندان)، كە من
بۇ خۇم سەرسام بنووم بەو سادەيە جوانەى لەم كىتېشىدا ھەيە و
لەبارەى زىندانىيەكەيەۋەيەتى.

لە زىنداندا و لەدوای سالى ھەشتەمەۋە، دەسەت بە نووسىن دەكات،
(ۋەك خۇى دەلىت) تا بەرگەى ئەو سەختىيەى زىندان بگرىت و
ۋەى نەروخىت. پىدەچىت ئەۋە، ئەو ساتە پىت كە لىسكانۇ لەناۋ
خۇيدا نووسەرگى دەخولقېتىت. بەلام لە زىنداندا نووسىن كارىكى رېگا
پىدراۋ نەۋۋە، ناچار لەسەر ھەر كاغەزىك نووسىۋىەتى، كە دەستى
كەوتىت و لە گىتارى ھاورپىيەكى زىندانىيدا دەيانشارىتەۋە، كە پىتش
ئەم بەردەدرىت. كاتىكىش لىسكانۇ ئازاد دەكرىت، گىتارەكە لە مالى
خوشكەكەى دەپىت. ئىدى سەفەرى لىسكانۇ لەگەل نووسىندا بەردەۋام
دەپىت و شانۇ، رۆمان، چىرۆك و شىعر دەنووسىت: دوای ئەۋەى لە
زىندان ئازاد دەكرىت، يەزەۋ سۈيد ھەلدەت و دە سالىكىش ۋەك پەناپەر
لەو ولاتە دەژى و دواتر دەگەرپىتەۋە بۇ ئۇرۇگۋاى تا لەو پىرسپارانە
ھەلىت، كە بەردەۋام ۋەك غەرىپىك سەبارەت بە رەگەز و خەلكى
كۈيى، لە پەناھەندە دەكرىن.

وتم: ماریا ده زانی بۆ من سه یربوو کاتیک له کتیبی (نووسه ر و نه وی دی) لیسکانوډا و له لاپه ره ۱۳۱ دا باسی شه ویک ده کات له ستو کهولم، کاتیک له گهل چهند هاوړیه کی تورک و کورددا ده خونه وه و پیان ده لیت: ده توانن بۆم باسبکه ن چی کورد و تورک له یه ک پهرت ده کات؟ بۆ ده توانن لیره به یه که وه دابنیشن و گفتوگو بکه ن، به لام له تورکیا دژ به یه کتر ده جهنگن؟ نازانم بۆ هه رگیز چاوه روانی دپړکی وا نه بووم له م کتیبه دا، که وای کرد دوو جار نه و چهند دیره بخوتمه وه. نه و له گهل چهند هاوړیه کی کورددا داده نیشیت و ده ماننا سیت، به لام نیمه نه و ناناسین.

لیسکانو له سه ره تای کتیبه که یندا نووسیویه تی: (نه وه M بوو دایه ینام و له تاریکی شدا دایه ینام). له لاپه ره ۱۳۳ شدا ده نووسییت: هه سته که م من بینای که سیتییه کم کردووه، که که سیتی نووسه ره. ده شزانم له پشت نه م که سایه تییه وه هیچ شتیک بوونی نییه... خو نه گهر نه و ئاره زووه ی له دوانزه سالی دا هه مبوو بۆ بوون به نووسه ر، خو یندنه وه کانم و نه و ساتانه ی له نووسین و رامن له کرده ی نووسین به سه رم بردن، بسرمه وه، نه و ه هیچ شتیک نامیتیه وه).

به رانبه ر ماریا وه ستام و وتم: کاتیک کتیبه که ی لیسکانوډم ده خو یتده وه، شاعیره کونه کانمانم بیرده هاته وه، که هه ریه که و نازناویکی بۆ خوی داده نا. بیرم له وه ده کرده وه بۆچی (خدر) نازناوی (نالی) و (مه لا محمه د) یش نازناوی (مه حوی) بۆ شیعه رکانیان داده یتن؟ ئایا نه یانده توانی به ناوی خویانه وه شیعه ر بنووسن و به توانای شیعه ریان، له کیش و سه روا دا جیگایان بکه نه وه؟ یا خود نالی ناوی نه و شاعیره یه مه لا خدر له خویدا دروستی ده کات؟ به لام مه حوی دوو جار نووسه ر له خویدا دروست ده کات، نه ویش دوا ی (مه شوی)، که دلنیا ین چی به سه ر هاتووه، مه حوی دروست ده کات.

وتەم: ماریا ئەو ناوانەت دیتەووە یاد، کە پێشتر لەبارەیانەووە قسەم
بۆ کردوویت؟ دەزانیت کاتێک لە خۆتندنەووەی ئەو کتێبە ی لیسکانۆ
بوومەووە، بەخۆم وت بەراست من چیم خۆتندەووە؟ ئەمە کتێبی
یاداشت بوو لەبارە ی بیرکردنەووە لە نووسین و نووسەرەووە؟ یاخود رامان
بوو لەو شتانە ی پەیوەندییان بە نووسینەووە ھەیە لای لیسکانۆ؟ یاخود
راستتر بڵێن بیرکردنەووە و رامان بوو لەوساتانە ی ناتوانین زەفەر بە
نووسین بەرین و توشی خەوزران دەبین؟ بڵێ ئەمە سیحر و نەیتیی
نووسینی کارلۆس لیسکانۆ نەیت؟ ئەو نووسەرە ی زیندان نەخشیکی
زۆری لەسەر ژیان و بیرکردنەووە ی بەجێھێشتووە، بێتەووە ی بکەوتە داوی
زمانیکی ئایدۆلۆژی و بانگەشە کارەووە.

وتەم: ماریا دەشی ئەم دۆخە ی نووسەر تی دەکەویت و توانای
نووسینی نامینیت، بەجۆریک پەیوەندی بە (پەتای بارتلیبی) ەووە ھەیت،
کە خەزدەکەم لەمالەووە باسی بکەین و لیگەرین ئیستا پیاسەکەمان
تەواوبکەین.

ھەولەدەم لەکاتیکێتردا باسی (پەتای بارتلیبی) ت بۆ بکەم.

سەرەتا ئەو دوو دېرە خوتەر تووشى جۇرىك لە دلەراو كى دەكات،
بەوہى بلىنى برۇبىر ستايشى نەنووسىن بكات؟ ئايا نەنووسىن كىردەيەكە و
شاينى ستايشە؟ بەلام دواتر و ھەر بە خوتەنەوہى چەند لاپەرەيەك،
تېدەگەين رۇمانى بارتلىبى و ھاورىكانى، باسى بابەتلىكى سەير و ناوازه
دەكات، كە پەيوەندى بە نەنووسىنەوہ ھەيە.

ئەم رۇمانە باس لەو كەسانە دەكات، لە مېژووى ئەدەبىدا بىرىرى
دەستبەردار بوون لە نووسىنيان داوہ و بەيەكجارى مالتاواييان لە دونىاي
نووسىن كىردوہ. ديارە فيلا - ماتاس باس لە كەسىك ناكات، كە
بەرىكەوت ھەندىك شت بنووسىت، پاشان ژيانى رۇژانە لەگەل خۇيدا
بيات. بەلكوو ئەو باس لەو داھىنەرانە دەكات، كە قورسايى خۇيان
ھەيە لە دونىاي نووسىندا، بەلام لەساتىكدا دەستبەردارى نووسىن
دەبن.

دەبىت چ نەيتىيەك لەپشت دەستبەردار بوون لە نووسىن، وەستابىت؟
ئەي بلىنى خالى ھاوبەش لەنىوان ئەو نووسەرانەدا ھەبىت، كە
دەكەونە دۇخى دووركەوتنەوہ لە نووسىن؟ دۇخىك لە دونىاي ئىمەدا،
ئاتۇرەي گالتەجارانەي لىدەنرىت، وەك پىينەماوہ (ئەمەش خوازەيەكى
سىكسىيە و بۇ پىاوان لە دواي تەمەنىكەوہ بەكار دەھىترىت)، ياخود
لېچۇتەوہ (ديارە ئەمەش لە دۇخى مەرىشكەوہ وەرگىراوہ كاتىك تواناي
ھىلكە كىردنى نامىتت). بەلام فيلا - ماتاس، رۇمانىكى ناوازه لەو دۇخە
دەخولقىنىت.

فيلا - ماتاس لە ئىستادا بە يەككىك لە چوار رۇماننووسى گىرنگى
ئىسپانيا دادەنرىت و لەدايكبووى سالى ۱۹۴۸ و رۇمانى (پارتلىبى و
ھاورىكانى) لە ۲۰۰۰ دا بلاكىردۇتەوہ. لەو باوہرەدام كاتىك خوتەر

ناونىشانى ئەم رۇمانە دەپىنىت، ھىچ رانەۋەستىت، بەۋەى شىتىكى
 ۋا سەرنجراكتىشى تىدا نىيە، مەگەر خوتنەرىكى بەئىكا خەپالى بۇ
 پەيۋەندىيەك بىروات، كە لەنىۋان ناونىشانى (بارتلىبى ۋ ھاۋرىكانى) ۋ
 چىرۇكى (بارتلىبى نووسەرەۋە ياخۇد نەساخ) ى (ھىرمان مېلفى)
 نووسەرى (مۇبى دىك) دا ھەيە ۋ لەكاتى خوتندەۋەى رۇمانەكەدا،
 دەپىنىن ئامازە بە چىرۇكەكەى مېلفى كىراۋە.

بارتلىبى ئەگەرچى ناۋبانگىكى ئەۋتۇى نىيە لە دونىاي ئىمەدا، بەلام
 يەككە لە كەسايەتتە گىرگەكانى ئەدەب، ھەرۋەك فاۋست ۋ ھاملىت ۋ
 مۇرسۇ ۋ... (بارتلىبى) كەسايەتتەكى بەناۋانگى چىرۇكىكى ھىرمان
 مېلفى خاۋەنى مۇبى دىكە ۋ (زۈنە آل تۈيە) كىرۋەتتە بە ھەرەبى،
 (لە فارسىدا بە "بارتلىبى محرر" ۋەگىرەدراۋە). بارتلىبى كەسايەتتەكى
 گۆشەگىر ۋ دابىراۋە لە دونىا ۋ ھىچ ئامانجىكى نىيە لە زىانىدا، جگە
 لە ئامادەبوۋن لە شۈبھى كارەكەى ۋ كەسايەتتەكى بىتدەنگە ۋ ھەموو
 شىتەك رەتدەكاتەۋە. فىلا - ماتاس ئەم كەسايەتتە ناۋازەيەى مېلفى
 ۋەگىرەۋە، تا لە رېگايەۋە بتۈانىت باس لە ۋ نووسەرەنە بىكات كە
 دۇخىكى بارتلىبىيانەيان ھەيە، ياخۇد لە رۇمانەكەدا ۋا باس دەكرىن
 كە توۋشى (پەتاي بارتلىبى) بوۋن. ئەگەر بارتلىبى كەسەك بىت لە
 جىھان پىچراپىت، ئەۋا فىلا - ماتاس ھاۋشىۋەكانى ئەم، لە دنىاي
 نووسىندا دەۋزىتەۋە.

لەسەرەتاي رۇمانەكەدا دەزانىن، گىرەمەۋە رەبەنە ۋ لە ۸
 تەمىۋى ۱۹۹۹دا دەست بە نووسىنى ياداشت دەكات، كە لەھەمان
 كاتدا ۋەك پەراۋىز ۋان بۇ رۇمانىك ھىشتا نەنووسراۋە، ياخۇد دەقەك
 كە بوۋنى نىيە. ئەۋ پىش ۲۵ سال رۇمانىكى سەبارەت بە مەھالىي
 خۇشەۋىستى بلاۋكردۇتەۋە ۋ دۋاي ئەۋە ۋازى لە نووسىن ھىناۋە ۋ بوۋە
 بە كەسايەتتەكى بارتلىبىيانە. ۋەك باسى دەكات، بارتلىبىيەكان ئەۋ

كەسانەن جېھان بەقوۋلى رەھىز دەكەنەۋە، ناۋى بارتلىيىش دەگەرپتەۋە
بۇ ناۋى فەرمانبەرلىك لە چىرۆكى (بارتلىيى نەساخ ياخود لەبەرگەرەۋە)،
كە نەبىنراۋە تەننەت رۇژنامە يەكش بىخوئىتتەۋە، بۇ ماۋەى درىز لە
پەنجەرەۋە، ياخود دىۋارى بەرانبەرى دەروانىت. ھەرگىز نە بىرە ياخود
چا و قاۋەى نەخواردۆتەۋە، بۇ ھىچ شوئىتلىك نارۋات، چونكە ئەو ژيانى
لە سنوورى نووسىنگەى كارەكەى دەرنەچىت و تەننەت رۇژانى پشۋوش
ھەر لە شوئى كارەكەى بەسەر دەبات. ئەو باسى ھىچ شتىكى خۇى
ناكات و كاتىكىش پىرسىارى تايبەتى، ياخود داۋاى شتىكى لىدەكرىت،
ياخود لەبارەى خۇيەۋە بدوئىت، ھەمىشە رستە بەناۋانگەكەى دەلىت:
پىم باشتەر ئەۋە نەكەم:

I WOULD PREFER NOT TO

بارتلىيى تا سنوورىكى سەيز داخراۋە بەسەر خۇيدا، بەلام زۆر
جىيە لە كارەكەيدا. تا سەرئەنجام ژيانى زۆر تراژىدىانە كۆتايى پىدەت.
فېلا - ماتاس دەلىت: لەجياتى ئەۋەى پىرسىن: بۇ ئەۋان لە نووسىن
دەۋەستىن؟ دەبى پىرسىارەكە وا لىكەين: بۇ دەۋەۋەسىن و نووسىن چ
سوۋدىكى ھەيە؟ ئايا نابىت بىزىن و لەپىناۋ وشەدا خۇمان لە ژيان
دانەپىن؟

بارتلىيىيەكان لە نووسىندا ئەۋانەن ئىدى مالتاۋايى لە نووسىن
دەكەن، بەلام ھەر يەكە و ھۆكارى خۇى ھەيە و فېلا - ماتاس بەدۋاى
ھۆكارى ئەو ۋازەيتان لە نووسىندا دەروات. لە رۇمانەكەدا باسى زۆر
نووسەر دەكرىت، لەۋانە:

جاك فاشىيە باۋەرى بە گىرنگى نووسىن نامىتت و دەلىت: زۆر بە
سادەى، ھونەر گەمژەيىيە. دۋاى ئەۋە خۇى دەكوژىت. نەمانى مەمانە
بە گىرنگى نووسىن، سالنچەر توۋشى بىدەنگىيەكى سەپىرەكات و ئىدى
ھىچ ئالووسىت. ھەرۋەك ئەنرىكە باشى ئەرجەنتىنى، دۋاى كىيىكىكى

سەرنجراكتىش بەناۋى (سندوقى دەنگدان) ۳۵ سال بېدەنگ دەيت. بەلام (گوردى لۇبىت) و (ھۆفمانستال) لەبەر وشكبوونى خەياليان واز لە نووسىن دەھىتن. بەلام (ھۆلدەرلېن) شىتتى زەفەرى پېدەبات و (والسەر) ىش بىست سالى كۆتايى ژيانى لە شىتخانە بەسەر دەبات. لاي (تۆماس دى كىنزى) مادە ھۆشبەرەكان ھۆكارەكەيەتى. ئەوانەش ھەن كە لەكاتى نووسىندا، تووشى ئالۆزى دەبن و نازانن چۆن دەقەكانيان بەرەو تەواوكردن بەرن، وەك (كالۆ ئەمىلو جادا) كە سەرەتاي رۆمانەكانى زۆر باش دەبوون، بەلام دواتر ئەوئەندە پەلوپۇيان ھاويشتوو، ناچار لە نووسىن وەستاو. بېدەنگ بوونى رامبۆ و خوان رۆلفو و...

ئايا بلىتى ساراماگۆش لە قۇناغىكى تەمەنىدا و دووجار تووشى ئەو پەتايە نەبووبىت، كە جارېكيان بىست سال و جارەكەى ترىش ۱۰ سالى خاياند و دواتر چاك نەبووبىتەو لىي؟

دەزانى ئەگەر رۆژىك بىرم لە وەرگىترانى ئەو رۆمانەى فيلا - ماتاس بگردايەتەو، ئەوا وەك (حامد سەلىم) ى پالەوانى رۆمانى (المترجم الخائن) ى فەواز حەداد، بەجۆرىكىتر خيانەتم لە دەقەكە دەکرد و چەند لاپەرەيەكم بۆ رۆمانەكە زياد دەکرد. ئەويش سەبارەت بەو بېدەنگىيە سەيرەى ئازاد سوبحى دەبوو، لە دىناى نووسىنى ئىمەدا. ياخود نەنووسىنەكەى خاوەنى ديوانى لە غوربەتا، بىرتە لە ھەشتاكانى سەدەى بىستدا و لە باخى گشتى، ديوانە تاقانەكەيمان دەخويندەو؟ بەراستى دەكرىت رۆژىك لە دىناى خۆماندا بەدواى سەرچاوەى ئەم تۆرانە لە نووسىن بگەرپىن. چوونكە دلىنام ئەگەر فيلا - ماتاس بە رېگاپەك شارەزايى لە ئەدەبى كوردیدا ھەبووايە، ئەو مەحال بوو باسى بارتلىبيەكانى كوردى نەكردايە. لە ناسراوكانىيان ئەحمەد ھەردى شاعيرە، كە لە دواى ئەو چەند شىعرەى ديوانى رازى تەنبايى پۆكدەھىتن، لىدى بېدەنگ بوو. ھەرچۆن لە تەمەنىكى

زۈۈدا و دۋاي دىۋانى (لە غوربەتا) نىشانەكانى ئەو پەتايەش لە محەمەد
عومەر عوسماندا دىيارى دەدات و لە ناوەرەستى ھەشتاكانەو و دۋاي ئەو
دىۋانە، دلىا نىم يەك ياخود دوو شىعر دەنووسىت، كە بە دلىايەو
يەككىيان ژەنەرالى پايزە. بەلام ھەرچۇن فيلا ماتاس باسى ساراماگو
ناكات، منىش باسى ئازاد سوبحيم نەدە كرد، كە دەيەويت بىتدەنگ
بوون بكانە تىكست.

بەلام لەو باۋەرەدام دەستەي كىتېنووسە نەيتىيەكان و نووسەرى
وەك (چەتەكانى خەيال)، پىچەوانەي بارتىليبيەكان بن و ئەمان تووشى
پەتايەكى دىكە بووبن. لەوانەيە (پەتاي جۇرج سىمىنون) ناۋىكى
گونجاو بىت بۇيان. ئەگەرچى وەختى خۇي يەك رۇمانى ئەو نووسەرە
فەرەنسىيەم خويتدۆتەو، كە ئىستا بىرم نەماۋە و من خويتەرى
كارەكانى نىم، ئەوئەندەي سەرسامم بەخۇي. بۇئەوئەي سىمىنون وەك
پەتايەك نىشان بىدەم، دەبىت ھەندىك شتت بەياد بھىتمەو.

سىمىنونى بەلجىكى فەرەنسى نووس، بەو بەناۋبانگ بوو تەنھا
شەو دەستى لە نووسىن وەستاۋە. ئەو لە ۱۹۰۳ لەدايكبوو و لە ۱۹۸۹
مردوۋە، لە تەمەنى نووسىنىدا ھەندىك دەلىن ۴۵۰ رۇمان و نزيكەي
سەد ھەزار چىرۇكى نووسىو. ھەشن دەلىن ئەو ۳۰۰ رۇمان و ۵۰۰
نۇلېتى نووسىو. تەنھا كەشايەتى (مىگرى) ي پشكەر، لە ۷۵ رۇماندا
ئامادەيى ھەيە. لە ۱۹۲۲ دەچىتە فەرەنسا و دۋاي دوو سال يەكەم
رۇمانى بەناۋىكى خوازراۋەو بلاودەكاتەو و ئىدى بۇ ماۋەي ۱۰سال،
بە ۱۸ ناۋى خوازراۋەو دەنووسىت، تا لە ۱۹۳۲دا ئەم نەيتىيە ئاشكرا
دەكات. كاتىك پرسىياري ھۆكارى ئەو ھەموو ناۋە خوازراۋەي لىدەكەن،
دەلىت: لەبەرئەو بوو تا بتوانىت لەگەل چەندىن خانەي چاپ و
بلاوكرنەو دا مامەلە بكات. وەك مەزەندە دەكرىت سىمىنون نزيكەي
۳۰۰ رۇمانى بەناۋى خوازراۋەو بلاوكردۆتەو.

دواى ئەهوه يادداشتەکانى خۆى بۆ ماوهى نۆ سال، لەسەر کاسىت دەگۆرێتەوه، کە ٢٠ مۆجەلەدى گەوره دەبێت. بەلام دواى خۆکوشتنى کچەکەى، کە سىمىنون يەکیک بووه لە پالنه‌ره‌کانى خۆکوشتنەکەى، ژيانى بەتەواوى دەگۆرێت و هەرچى هەيه دەيفرۆشێت و سىامانەکەى تەخشان و پەخشان دەکات و لە خانوویەکى بچوو کدا گۆشەگیر دەبێت و هېچ چاوپێکەوتنىکیش ناکات. سەرەتا ماریا وا گومانى دەکرد، سىمىنونیش يەکیک بووبێت لە دەستەى کتێبنووسە نەینییەکان و دواتر خۆى ئاشکرا کردبێت. بەلام من لەو باوەڕەدا نەبووم، نەک تەنها لەبەرئەوهى خۆى وتوویەتى لەپێناو دەولەمەندبووندا دەنووسیت، بەلکوو دەگمەنە يەکیک لە دەستەى کتێبنووسە نەینییەکان عاشقى ئەو ژمارە زۆرە لە خۆتەر بووبێت، بەلکوو ئەوان کتێبى يەک نووسخەيان لە کتێبخانەکاندا جێهێشتووه.

دەکرێ لە کاتێکێتەردا، زیاتر لەبارەى ناوى خوازاو و خولیاى نووسین لای دەستەى کتێبنووسە نەینییەکان، بدویم.

مەريەم خۆشى نەيزانى بۆ هەستا و بەرهو کتێبەکانى شێرکۆ پۆشت و بە ناویاندا گەرا، تا هەردوو کتێبى (نووسەر و ئەوى دیکە)ى کارلۆس لیسکانۆ و (بارتلیبی و هاوڕێکانى)ى ئەنریکە بیلا-ماتاسى دۆزییەوه و لەگەڵ سەیرکردنیاندا، بەسەرسامییەوه وتى: واى خواپە گیان، وەک ئەهوى نەینى دەستنووسەکە، زیاتر و زیاتر بۆى ئاشکرا ببێت، ئەگەرچى هېچى لەبارەى شێخ پەزاوه نەدۆزییەوه. کتێبەکانى لەسەر مێزى ژوورى لێبشتنەکە دانا و کەمێک لێیان وردبۆهوه، پاشان خستنییه ناو جانتاکەى شانى و گەراپەوه بۆ مەتبەخ، چونکە تەواو هەستى بە برسیقتى دەکرد. بەهەم ئامادەکردنى شتێکەوه تا بیخوات، بیری لەو ناوانە کردەوه، کە

له دهستنوسه که دا پیکه وتییان دهکات، بهوهی له و په پریه دا بینی بوونی، که له ناو کتیب و کاغه زهکانی شیرکوډا دوزیبوویه وه. چو دوو کتیبه که ی له جانتا که ی دهرهینایه وه، چونکه بیر ی لیکرده وه هیچ پتویست ناکات له گه ل خویدا بیانبات. له جیگای شه وه، به شیکتری له دهستنوسه که دانا، تا له ریگا بیخوینیت وه. هر نه وکاته ش برپاریدا ماوه یه ک زووتر له مه وعیده که ی شیرزاد بچیته دهره وه، تا سهردانی کتیبفروشیه که ی ولیم بکات. بینه وه ی بزانی، که هرگیز پیناخاته ناو شه و کتیبفروشیه وه.

میه مای دانا بوو که میک زووتر له مه وعیده که ی شیرزاد بکاته ناوهندی شار، شه مش بوازی دها سهردانیکی خیرای کتیبفروشیه که ی ولیم بکات و نه گهر بوشی گونجا، که میک قسه ی له گه لدا بکات. به لام له ناکار شه مهنده فهره که وه ستا و رایگه یاند به موی کیشیه که له میله که دا، ناچارن ماوه یه کی که م بوهستن. شه ماوه که مه نزیکه ی چاره که سه عاتیکی خایاند و میه میش بۆ زالبوون به سهر بیزارید، خوی به خویندنه وه ی پوزنامه یه که وه سهرقالکرد، که له سهر کورسییه که ی به رانبه ری جی میلدرا بوو، چونکه هرچند هه ولیدا، نه یوانی شه به شه له پومانه که بخوینیت وه، که له گه ل خویدا هینابووی. کاتیکیش شه مهنده فهره که کهوته وه پی و حسابی کاته که ی کرد، زانی نه گهر بچیت بۆ کتیبفروشیه که و له ویوه بگه ریت وه بۆ شه و جیگایه ی شیرزادی لیده بینیت، شه و به لای که مه وه بیست خوله ک دوا ده که ویت. هر پویه ویستی ته له فوون بۆ شیرزاد بکات و پیی پابگه یه نیت که میک دوا ده که ویت، له وکاته دا زانی موبایله که ی بیرچووه و له گه ل خویدا نه یهیناوه. شه مش ناچاری کرد شه نه خشه یه هه لبووه شینیت وه، که له خه یالی خویدا داینا بوو.

نه گهرچی میه م پش کاتی به کترینینه که گه یشته سلوسن، به لام شیرزادی بینی بوو له خور، له سهر کورسییه که دانیشتووه و خه ریکی خویندنه وه یه.

کاتێک لەبەر دەم شێرزاددا وەستا و سیبەرەکی کەوتە سەری،
 شێرزاد لەسەر خۆ بە جۆرێک سەری هەلبێی، کە لە قاچییهوه بۆ پانی،
 پاشان عەزیزیه پەشە کۆرتەکی سەیری کرد تا چاویان لەیهک ئالای و
 بۆیهکیان بۆ یەکتەر کرد. شێرزاد هەستایە سەرپۆ. مریەم دەستی
 درێژکرد و بەگەرمی سلاوی لێکرد. پاشان بۆ ماوێهەک چاویەکی پەشە
 گەرەکی خستە سەر و ناوچەوانی و بە پێکەنینەوه وتی: دەمێکە
 چارەوانیت؟ شێرزادیش بە دەم ئامازەکردنەوه بۆ پۆیشتن، وتی: نا، من
 خۆم زووتر هاتم، چونکە سەرم لە کتییفرۆشییهکی دەستی نوو دا لە
 جێهە (دروتنین گاتان)، کارەکم لەوێ زوو تەواو کرد و دواي ئەوه
 هاتم بۆ ئێره.

مریەم بە شەژاوییهوه وتی: ئەوهی ولیەم کاری لێدەکات؟ شێرزاد
 سەیریکی کرد و وتی: بەلێ، بۆ تۆش هاتوچۆی ئەوێ دەکەیت؟ مریەم
 بە خۆ دزینەوهیهکەوه وتی: جار جار.

بەلام ئەو پێکەوتە ئاسان نەبوو بۆ مریەم، کە ئەگەر لە پێگا
 شەمەندەفەری ژێرزەوییەکە نەهەستایە، ئەوا لەوانە بوو لەو کتییفرۆشییه
 پێکەوتنی یەکتیریان بکرایە، وەک چۆن ماریا لە دەستنوسەکی
 شێرکۆدا... شێرزاد لەو بیرکردنەوانەي دەرھێنا، کاتێک لێی پرسى:
 حەزەمەکەیت پیاسەیهکی قەراغ دەریا بکەین یاخود لە جێگایەک
 دابنیشین؟

مریەم وەک ئەوهی خەیاڵی لە شوێنێکیتر بێت، شانێکی هەلتهکاند و
 وتی: هەر کامیان بێت، بەلام وابزانم خۆرهەکی خوشە و با جارێ پیاسە
 بکەین.

ئیدی بەرەو کەناری دەریاکە پۆیشتن، کە خەلکیکی یۆد بە درێژایی
 پێگاکی لێی دانیشتبوون یاخود پاکشابوون و خۆیان دابوو دەم تیشکی
 خۆر.

مريهم پرسى: هيچت بۇ نهکرا له کونسولخانهى عىراق؟

شېرزاد به بېزارىيه وه وتى: نا، وابزانم بوشم چاره سهر ناکړئ، چونکه کاتى خوى که هاتووم، به ناوېکى وه همييه وه خوم ته سلیم کړدوه، نه وهک ناوه نه سلیمه که.

مريهم به پېکه نيينه وه وتى: واکا تو ناوت شېرزاد نييه؟

شېرزاديش پېکه نى و وتى: نا، من نام شېرزاده و وه ختى خوى به ناوېکيتره وه خوم ته سلیم کړدوه. گرفته که ش نه وه يه مرؤف خوى ناڅى، به لکرو نه وهى دهڅى، ناوه که يه تى.

مريهم به سهرسامييه وه سه يري کرد و وتى: چون؟

مه به ستم نه وه يه، شېرزاد پروه و به له ميک وه ستا، که ده يو يست له که ناره که دورېکه ويته وه و به هه مان هيمنيه وه درېڅه ي پيدا: نيمه مرؤف وا ده زانين نه وهى دهڅى، خومانين، له کاتيکدا ناوه کانمان دهڅى. بۇ نمونه کونسولخانهى عىراق من ناناسيت، چونکه هيچ ناوېکم نييه لای نه وان و ناشيه وېت وهک شېرزاد بمناسيت. با نمونه يه کت بۇ به ښمه وه، کاتيک تو پورنامه يه که ده خوينيته وه و هه والى کوژرانى که سيکى نه ناسراوى تيايه له نيسپانیا... بۇ نمونه... ناوى خافير، تو جگه له و ناوه هيچيترت لا نييه و له پړگای هه واله که وه ده شى فيگورى خافير له زهينى خوتدا بخولقينييت، به لام نه وه هيچ په يوه ندى به خافيريى راسته قينه وه نييه. مه به ستم له وه يه نه وهى دهڅى، ناوه که يه نه وهک که سه که. ده شى خافير مردبیت، به لام نه وه له تو دا دهڅى.

مريهم هه ستى کرد بن باله تازه تاشراوهکانى که ميک ده کړينه وه، چاکه ته نه که کهى دا که ند و له ناو قه دى خوى به ست، ته نها عزييه په شه کورت و بيقله کهى له به ردا مايه وه، به لام نه وه له وکاته دا خه يالى لای نه وه به شهى پومان کهى شيرکو بو، که باسى له ناو ده کرد. پاشان بۇ نه وهى بابه ته که بگړپيت، پرسى: نهى چون بوو برپارتدا بمينيته وه؟

شەیزاد وەک ئەوەی چاوەڕوانی ئەو پرسسێارە بێت، وتی: ئەوە بەسەرھاتی
 بوو و درێژە. مریەمیش بە پێکەنینەووە وتی: پۆڤی ئەم وەرزەش درێژە.
 دواي ئەوە شەیزاد وتی: دوو ھۆکار وای کرد بھێنمەووە، دووھەمیان تۆیت.
 مریەم ئەگەرچی وا خۆی نیشاندا، چاوەڕوانی ئەو وەلامە نەبوو،
 بەلام بەدەم قاقایەکەووە وتی: ھەمووتان وا دەلێن، ئەوھش پێگایەکی
 کورتە بۆ... قسەکەي تەواو نەکرد و وتی: ئەي ھۆکاری یەکەم چی
 بوو؟ شەیزاد پێش ئەوەي وەلامی بداتەووە، پێشنیاری ئەوەي بۆ کرد لە
 شوێنیک دابنیشتن. ھەر خۆشی ئاماژەي بۆ یەکیک لەو میژە چۆلانە کرد،
 کە لەبەردەم کافیتیەکی بچوکدا بوو. دواي ئەوەي دانیشتن، وتی: بێرتە
 پێم وتیت من دوو کەسایەتیم ھەیە و ئیستا تۆ لەگەڵ نووسەرەکە یاندايت؟
 چەند مانگیک یاخود نزیکي سالیکی دەبێت خەریکی نووسینی پۆمانیکم و
 مێشتا تەواوم نەکردووە. یەکەمجار کە تۆم بینی و وتت ناوم بە ھارە،
 نووشی سەرسوڕمان بووم، بەوەي دیمەنی یەکتربینیکی وا لە پۆمانەکەي
 منیشدا ھەیە. لە دەستفۆسەکەي منیشدا کچەکە دەلێت ناوم بە ھارە،
 بەلام لە راستیدا وا نییە.

مریەم بە دەستی سیبەری بۆ چاوی کردبوو تا خۆرەکە ئەزیتی
 چاوی نەدات، پرسی ئەي...؟

شەیزاد بێتەووەي سەیری بکات، وتی: لە راستیدا ناوي مریەمە.
 ھېوادارم تۆش ناویکیتری وات نەبێت، چونکە ترسناکە واقعی و پۆمان
 تیکەڵ بەیەک بین.

مریەم بە زۆر پێکەنینکی کرد و لەگەڵیدا خۆي خست بە پشتدا و
 وتی چی... مریەم؟ ئەي ھۆکاری یەکەم چی بوو وای کرد نەگەرپێتەووە
 بۆ شارەکەي خۆت؟ خۆ ئەمەشیان ھەر من نیم؟

شەیزاد بەدەم تیکدانەي قاوہکەيەووە وتی: نا، ئەوە پەيوەندی بە
 دەستفۆسی پۆمانەکەووە ھەیە، بەوەي پووداوەکانی لەم شارەدا پوودەدەن.

هه‌رچه‌نده پێشتر ماوه‌یه‌ک له‌م شاره‌دا ژیاوم، به‌لام نه‌مجاره‌ حه‌زم کرد
پیاسه‌یه‌ک به‌ هه‌ندێک له‌ شوینانه‌دا بکه‌م، که‌ له‌ پۆمانه‌که‌مدا هه‌ن.
وه‌ک پێم وتیت، پێش نه‌وه‌ی تو ببینم، چووم بۆ سه‌ردانیی ئه‌و
کتیبه‌فرۆشییه‌ی له‌ پۆمانه‌که‌دا گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه‌.

مریهم به‌ ساردیه‌که‌وه‌ وتی: پۆمانه‌که‌ باسی چی ده‌کات؟ شێرزادیش
به‌ جۆرێک له‌ بێزارییه‌وه‌ وتی: ناگریت هه‌موو ئه‌م پۆمان به‌ باسی پۆمان و
سه‌فه‌ره‌که‌ی منه‌وه‌ بکوژین، ئه‌وه‌ داده‌نیتین بۆ کاتیکیتر. مریهمیش له‌و
ئاماژه‌یه‌ تێگه‌یشت و هه‌چی نه‌وت.

ئێواره‌ دوای ئه‌وه‌ی شێرزاد تا نزیک ویستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ی
گه‌یاند له‌ ناوه‌ندی شار، مریهم به‌ ته‌نیا گه‌ڕایه‌وه‌ و به‌ درێژایی پێگاکه‌
بیری له‌ شێرزاد ده‌کرده‌وه‌. ته‌ناته‌ت کاتیکی زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی لێیدا و
سه‌یری ژماره‌که‌ی کرد، هه‌یج ئاره‌زووی وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌بوو. هه‌رچه‌نده‌
ئه‌و وه‌ک به‌هار له‌گه‌ڵ شێرزادا دانیشته‌، به‌لام هه‌ستی ده‌کرد شتێک
له‌ ناوه‌وه‌یدا ده‌گورپێت. به‌درێژایی پێگاکه‌ و کاتیکیش گه‌یشته‌ ماله‌وه‌ و
له‌ سه‌رقه‌نه‌فه‌ی هۆله‌که‌ دانیشته‌، بیری له‌ قسه‌کانی شێرزاد ده‌کرده‌وه‌ و
ده‌یویست ئه‌و قسه‌نه‌ی هه‌ر پیاویک له‌ به‌رده‌م ئافره‌تدا ده‌یکات تا
سه‌رنجی پابکێشیت، له‌و قسه‌نه‌یتری جیا بکاته‌وه‌، که‌ هه‌یج پافه‌یه‌کی
نه‌بوو بۆی. به‌تایبه‌ت ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ پۆمانه‌که‌ی شێرزاد و
په‌کترینه‌که‌ی په‌که‌مجارینه‌وه‌ هه‌بوو، پاشان ئه‌و قسه‌نه‌ی له‌باره‌ی
ناوه‌وه‌ کردنی. ئه‌گه‌رچی ئه‌و ئێواره‌یه‌ شێرزاد له‌ میانه‌ی قسه‌کانیدا،
هه‌ندێک شتی که‌می له‌باره‌ی ژیاوی خۆیه‌وه‌ بۆ باس کرد، به‌لام مریهم
هه‌ستی ده‌کرد زۆر شت له‌باره‌یه‌وه‌ ده‌زانیت. له‌ناکا و مریهم ده‌ستی
که‌وته‌ سه‌ر پانی، که‌ به‌هۆی عه‌زییه‌ کورته‌که‌یه‌وه‌ به‌ ده‌رکه‌وتبوو.

هەستی بە جۆریک لە پەشیمانی کرد لە پۆشینی ئەم جلانەیدا، کە
پیشتر پیری لێنەکردبوو. چونکە نیکەران بوو ئەوەی لەش و لاری
ایان لە شیرزاد کردبێت... بەخۆی وت چیمان لە شیرزاد کردبێت؟
خۆی دەیزانی ئەلامی پرسیارەکی چییە، هەربۆیە لێیگەرا و هەستا تا
خۆی بگۆڕیت.

بەدەم خۆ گۆڕینەو، ئەوەی سەیریو بەلایەو، ئەوەبوو بەدەریزایی
ئەمۆ پیری لە شیرکو نەکردبوو، وەک ئەوەی شیرکو لە پابردوویەکی
ژۆر نوودا بێت. ئەگەرچی ئەوکاتە شیرزاد داوێتی نان خواردنی ئێوارە
کرد و چوونە چێشتخانەیەکی لوبنانییەو و شوینێکیان لە گوشەیکیدا
هەلبژارد، مریەم سەرنجی داوێ هەلسوکهوتی شیرزاد لەکاتی نانخواردندا،
ژۆر بە شیرکو دەکات.

مریەم دڵنیا بوو بەیانێ شیرزاد دەبینیتەو، وەک ئەویش لە کاتی
قەکانیدا ئامازەیی بەو داوێ، تا باسی پۆمانەکی بۆ بکات، هەربۆیە
هەزێ کرد بگەریتەو سەر دەستوو سەکی شیرکو و بزانییت پۆمانەکی
بەکوێ دەکات. بەبێ ئەوەی بزانییت، لەبەر ماندوویتی، دواي ئەوەی یەک
بەشی لێدەخوینیتەو، خەوی لێدەکەوێت و ئێتر ئەو دوا بەشی دەبێت
لە پۆمانەکی بیخوینیتەو.

پاکړه له پا دا

له باره دې پېژننه ټيټه واده وې

نمونه وخت له به شدا له باره دې نه و گفټو گڼه واده وې، که شوي
پېژننه مه واده کم له گڼه وليکم، له نيوان من و ماريادا له باره دې
نمونه دې پېژننه ټيټه واده وې.

نه و شوه له ميانه دې قسه کانمان له باره دې نمونه واده وې، دواي نه وې
ماریا پرسياري نه وې ليکرم، که تا ئیستا هولي نووسينم نه واده وې؟
منیش بوم روون کرده و، که بیرؤ کهي نووسينم هيه و هندی کجار
تېښيښه ک یاخود شتيك دهنووسم. به لام زیاتر ناره زووم له ویه خوتنه
بم، وه له وې بېمه نووسه. چوونکه خوتنه نه و شته ده خوتننه واده وې
که ناره زووی ليښه تي و دهيه وېت، به لام نووسه تهنه نه و شته
دهنووسيت، که له توانايدايه. نه و قسه يهش مريه می سرسام کرد.
منیش ناچار بوم درېزه دې پېده و وتم: دلنيانيم قسه يه کی وام له
شوتنکدا خوتننه دېته واده و که سيك واي وتېت، به لام بؤ خوم باوهرم
پېته تي و نه و ش نه پېتي نه و ته مېلي و خو دزینه واده يه من له
به رانه نووسيندا هه مه. خو نه گهر رؤتيك نووسيم، نه و هؤ کهي
ده گهر ته واده بؤ نه وې، هه ست به بؤ شايه ک بکم له کتېخانه کاند و

ئەفەندى ھەيىت، ئەنەئوسىرايىت و من ناچارىم بىنەئوسىم، تا ئەو بۇشايبە
 پىرىكەمەو. ئەگىنا بىر لە نووسىن ناكەمەو و دەمەوئىت ھەر خويىتەرىم.
 ماربەدەم سەرسامىيەو، وەك ئەوئى خەيالى لە شوئىتەكىتر بىت،
 پىسارىكى سەيرى لىكردم و وتى: تۆچ جۆرە ئەدەبىك ناخويىتەو؟
 مەيش و تە ئارەزووم لە خويىندەوئى ئەو دەقەنە نىيە، كە ھەست و
 سۆز رۆل لە نووسىنياندا دەبىيىت. چونكە ھەست و سۆز شتەكى
 كاتىن و زۆربەئى ئەو دەقەنەش لە وئىستگەيەك ياخود دۇختەكى تەمەندا
 نووسراون. بۇ نەمۇنە زۆرجار نووسەر ھەز دەكات باسى تەنبايى ياخود
 يىتقەنى خۇي بىكات. بەلام ئەوئەندەئى لە سەنئورى ھەست و سۆزدا
 بىت، پەيۋەندى بە شتەكى كاتىيەو ھەيە و من ھەزەم لە خويىندەوئى
 نىيە ھەر لەبەرئەوئەشە ئارەزووم لە خويىندەوئى ئەدەبى نامە نىيە،
 كە لەنئىوان نووسەران و خۇشەويست، ياخود كەسە نەزىكە كانياندا
 دەكۆردىتەو. چونكە گومان دەكەم زۆرىك لەو نامانە بەو ھەستەو
 نووسراين، كە لە ئايندە، ياخود لە پاش مەرگىيان كۆبىرتەو و
 بۆبىرتەو. ھەربۆيە دەشى زۆرىكيان بىانەوئىت وئەيەكى جوان،
 ياخود سەير بىدەن بەخۇيان. ھەربۆيە ھەستدەكەم ئەو نامانە جۆرىك
 لە فەلەكەندى تەدايە، ئەويش لە رەنگاي رازاندەو، ياخود پىشانەئى
 ھەست و سۆزەكى زۆرەو، تا لە رەنگايەو خويىتەرى پىسەرسام
 بىكەن، وەك ئەوئى لە بىنچىنەدا ئەو نامانە بۇ خويىتەرى نووسراين. بۇ
 خويىتەرىش زەھمەتە لەو نامانەدا جىكارى لەنئىوان راستى و درۇدا
 بىكت. پاشان ئەم جۆرە نووسىنە زۆر پەيۋەندى بە ساتى دىارىكراوئەو
 ھەيە و دەشتە ھەر چەند خولەكەك دواي نامەكە، ئەو كەسە ھەمان
 ھەست و راي نەبىت، وەك لە نامەكەدا نووسىيۋەتى (ئەگەر وامان
 دىك، ئەو راستگۇ بوو لەوئى نووسىيۋەتى). ئەمەش تا رادەيەك
 بۇ نووسىنەوئى ئەو جۆرە لە ياداشتەش راستە، كە لەتەمەنەكەدا

لەبارەى خۇشەويستى و سىڭسەوۋە بنووسىت، ھەرواش دەتوانىت
 لەبارەى بىتاقەتى خۇيەوۋە بنووسىت. وانىيە؟ وتم: راستە... بەلام
 جياوازيەك ھەيە لەگەل ئەوۋەى من باسى دەكەم. چونكە جۇرىك
 لە نووسىن ھەيە من ناتوانم بىخوئىنمەوۋە، بەوۋەى نووسەرەكەى بۇ
 ئەوۋە نووسىويەتى تا پىم بلىت بىتاقەتە، بىزار و تەنبايە. ياخود بى
 ھۇ جنىو بە ژيان، ئەوانىتر و كۆمەلگا دەدات وەك ئەوۋەى تاوانىكى
 لىكرابىت و ناز بەسەر ئەوانىتردا دەكات، كە دەژى و بەردەوامى بە
 ژيانى خۇى دەدات، وەك ئەوۋەى ئەوانىتر بەرپرس بن لە ژيانى ئەم.
 پاشان ئەو جۆرە ئەدەبە، ئەدەبىكى ساتەوۋەختىيە. بەوۋەى لە تەمنىكى
 ديارىكراودا دەنووسرىت. ئايا تەنھا باسكردن و خستەرووى ئەوۋەى كە
 رەشبين و قسە بە ژيان بلىن وەك ئەوۋەى غەدرى لىكرەبىن، بەسە
 بۇئەوۋەى دەقىك دروست بكات، تواناي خوئىتدەنەوۋەيمان ھەبىت؟ ئەى
 جى بەو مرۇقە دەست و قاچ پەرىوۋە بلىن، كە ملەلانى لەگەل
 ژياندا دەكات. ياخود ئەو بىوۋەژنە تەنبايەى لە غەمى بەخىوكردى
 چوار مندالەكەيدايە؟ لە دىناى ئىمەدا ئەم جۆرە نووسىنە زۆرە، كە
 نووسىنكى كاتىيە و بە ئىجساسەوۋە لە دونيا دەروانىت. من تواناي
 خوئىتدەوۋەى ئەو جۆرە ئەدەبەشم نىيە.

ماريا كەمىك دەموچاوى گرژ كرىبوو، وەك ئەوۋەى بىر لە شتىك
 بگاتەوۋە. بە دەنگىكى نزم وتى: من نموونەيەكى ئەو جۆرە ئەدەبەم
 لە خەبالدا نىيە، ھەربۇيە وىتاكردنى زەحمەتە بۆم. مىش وتم:
 ماريا دەشى وىتاكردنى ئەمە بۇ تۇ كەمىك زەحمەت بىت، بەلام لە
 دونياكەى مندا ئەم جۆرە نووسىنە زۆرە. تۇ بىھىتەرە بەرچاوت، دەقىك
 بە درىزاسى دىر و لاپەرەكانى تەنھا بلى ژيان بى تام و ھىچە و
 نووسەرەكەى بە رۇخىكى مازۇخىيەوۋە خۇى ئازار بدات و ھەست
 بەوۋە بكات ژيان زالم و غەددارە بەرانبەرى.

ماريا به پيکه نینه وه وتی: بئ مانابوونی ژيانیش پټوېستی به
 جوړيک له رافه و سهلماندن هه يسه، نه وېش له ريگای پرسياړه وه.
 نه گينا نه و کسه ده بټت چاره سهری دهر وون بکات. بيرمان نه چټت
 مروځ به سرووشتی خوځی، بوونه وه ريکي ره شېينه و ده کړی میژوو
 وه پروو بهری ململانی نېوان نومید و ره شېینی بیینی. ده شی
 منیش بارودوځيکي دهر وونی تايهت ياخود هه نديک پرسياړ و گرفت
 هه بټت له بهرانبه ژياندا و وا بکات به شيوازيکي جياواز له وانيتير
 بژیم و بيربکه مه وه، به لام نه مه مانای نه وه نييه نه م شتانه مهرج
 بټت بین به دهق. پاشان رازی بم به وهی له ئینسان که متر بژیم و
 مل بؤ واقع بدهم، ياخود رازی بم نه وانيتير به زه بیان پیمدا بټه وه.
 چونکه نه وهی پټی ده لټین واقع و ئیمه تيايدا ده ژین، دروستکراوی
 ئینسانه کان خوځانه. من باس له گه شېینی ناکه م، به لام نه گهر ئیستا
 ئیمه دوو کؤيله بووینایه و دواي رؤژيکي پر له کاری تاقهت پروو کټن،
 له کټلگه يه کی لؤکه ياخود کانیکي مسدا، تهنه نه وه بهس بوو
 به مانووتايه ژيان بټمانايه؟ ياخود ملکه چانه چاوه رپټی مردنمان بکرايه؟
 من ناقوانم چاوه رپټی موعجيزه يه ک بم، تا ژيانمان جوان بکات. چونکه
 ژيان یاری لؤتو نييه.

نه و شه وه باسی نه وه مان کرد، که مروځ بؤ خوځی بوونه وه ريکي
 ره شېينه، به لام نومید و خه ونه کان دروست ده کړین و ره شېينیش
 مانای نه وه نييه رازی بین به وهی واقع چؤنه، ئاوا ملکه چی بین
 بژین، ياخود به ناوی ره شېينيه وه رازی بین به وهی که متر له مروځ
 سهير بکړي. پاشان نه وه وه هميکي کوشنده يه پټمان وا بټت
 ژيان دوو جه مسهري هه يه: لایه کييان ره شېينيه و نه و پتریشياړ
 گه شېينيه. له کاتيکدا له نټوان نه م دوو جه مسه ردها، روو به ريکي فراوا
 هه يه و نووسين کاری تيا ده کات. ده شی بنووسيت، بټه وهی سا

بە دەستەي رەشەپىن، ياخود گەشەپىنان بىت. مەن باسى ئەزموونىكى خۇم سەبارەت بە رازىبوون و ملدان بە ژيان بۇ كرد و نموونەي ئەو شەوەي زىندانى ئەدرنەم بۇ ھىنايەو، كە لەسەر سىنوورى نورگيا/ يۇنان زىندانى بووم و دواي ئەوەي رىگايە كمان بۇ ھەلھاتەن دۇزىيەو، مەن نەمتوانى لەگەل زىندانىيە كانىتر ھەلپىم، چۈنكە مەن ۋەك ئەو ئەسپە تەسلىمى قەدەرى خۇم بىووم، كە تواناي بازىكى كورتى بەسەر پەرژىنە نزمەكەي دەورىدا نىيە.

باسكردنى گفتوگۇي ئەو شەوە لەبارەي ئەدەبىي بىتاقەتییەو ھەلدەگرم بۇ كاتىكىتر، تا بەوردى بىنووسمەو. بەلام بىرتە جارىك باسى نووسەرئىكى شىلىم بۇ كردىت بەناوى رۇبەرتۇ بۇلانىو؟ ھەزدەكەم لىرەدا بەشئىكى كورت لە رۇمانى (پشكەنرە كىويەكان) لە لاپەرە ۲۴۱ و ۲۴۲ ت بۇ بىنووسمەو، كە لەبارەي ئەدەبىي بىتوومىدىيەو، كە دىبارە ھەرچۇنىك بىت، بالاترە لەو ئەدەبەي مەن پىئىدەلپم ئەدەبىي بىتاقەتى:

خواكىن. قۇنت، نەخۇشخانەي. ئەل رىپۇسۇ بۇ نەخۇشپىيە عەقلىيەكان، باخچەي دىل دىسىپىرتۇ دى لۇس لىۋنىسى نىشتەمانى، قەراغ شارى مەكسىكۇ، تەمەوزى ۱۹۷۷:

كتىپ. ھەيە بۇ كاتى وەرسى. لەمەش زۇر ھەيە. كىتپىش ھەيە بۇ ئەو كەسەي ئارامىي دۇزىوۋتەو. بە بۇچوونى مەن، ئەمە باشتىنە. ھەرۋەھا كىتپىش ھەيە بۇ ئەو كاتە دەگونجىت، مەرۇف غەمبارە. كىتپىش ھەيە بۇ ئەو كاتە دەگونجىت، مەرۇف بەختەنەرە. كىتپىش ھەيە بۇ ئەو كەسەي تىنوۋە بەدواي مەعرفەدا. ھەرۋەھا كىتپىش ھەيە بۇ ئەو كەسەي مەپتوسە. ئەمەش ئەو بوو، (ئۇلىسىس لىما) و (بىلانۇ) دەيانوۋىست بىنووسن. ئەوان خراب بەھەلدە چووبوون، ھەرچۇن لە ئايندەدا دەردەكەۋىت. با خوتنەرىكى مامناۋەند بە نموونە

وهرېگرېن. كەسىكى ھېمىن، لاۋىكى تىگە يىشتوۋى خىو رەۋىشت جوان و پەسەند، زىزىگ. كەسىك كىتېب و گۇفارە ئەدەبىيەكان دەكرېت. ئەو كەسە چۈن دەبىن؟ كەسىكى ئاۋا دەتوانىت ئەوە بخوئىتتەۋە، كە بۇ كەسىكى ئارام و ھوشيار نووسراۋە. بەلام دەشتوانىت جۈرەكانىترى كىتېب بخوئىتتەۋە، بە چاۋىكى رەخەگرانەۋە، بىئەۋەى بە شىۋەيەكى نابەجى و مەرگەساتانە بىكەۋىتە ژېر كارىگەرىيان، ئەو دەتوانىت بى لايەنانە بيانخوئىتتەۋە. ئەمە باۋەرى مە. مە نامەۋىت كەس برىندار بىكەم. با ئىستا خوئىتەرە مەيئوسەكە وهرېگرېن، ئەۋەى كە نووسەرە بىئومىدەكان دەلېن كە ئەۋان روۋيان تىدەكەن. ئىۋە چى دەبىن؟ يەكەم: ئەمە پەيۋەستە بە ھەرزەكارىك، ياخود كەسىكى گەۋرەى ناكاملەۋە، مەۋىكى نىگەران و ترىسئۆك. ئەم گەمژە نموۋەيە (بىورن بۇ دەربرىنەكە) دۋاى خوئىدەۋەى (ئازارەكانى قارتەر) خۋى دەكوژىت. دوۋەم: ئەو خوئىتەرىكى سىنووردارە. بۇچى ئەو سىنووردارە؟ ئاسانە، چۈنكە ئەو تەنھا دەتوانىت كىتېبى ئائومىدانە ياخود ئەو كىتېبەى بۇ ئائومىدىيە، بخوئىتتەۋە. لە پەيۋەست بەمەۋە ئەو ھەرگىز ناتوانىت، بۇ نموۋە، بى پىچران (گەران بەدۋاى كاتى بەسەرچوۋدا) بخوئىتتەۋە. ياخود چىاى جادۋوۋى (بەپىى دىدى مەن، نموۋەى بالاىە بۇ كىتېبى ھېمىنى، مەتىنى، ناۋازەيى)، ياخود (بىنەۋايان)، ياخود (جەنگ و ئاشتى). ئاىا بۇچوۋنى خۇم روۋىنكردەۋە؟ باشە، بۇچوۋنى خۇم روۋىن كىردەۋە. ئىدى قسەم لەگەل (لىما و بىلانۇ) دا كىرد، ئەۋەم پى وىن، ئاگادارم كىردەۋە، داۋام لى كىردن بىرىكەنەۋە چ رېسكىك دەكەن. ۋەك ئەۋە ۋابوۋ قسە بۇ دىۋار بىكەيت. سەرەراى ئەۋەش وىم خوئىتەرانى ئائومىد، ۋەك كانە ئالتوۋنەكانى كالىفۇرنىيان، رۇژىك تەۋاۋ دەبىن! بۇچى؟ ئەمە شىتىكى ئاشكرايە. كەس ناتوانىت تەۋاۋى ژيانى مەيئوس بىزى، جەستە تۋاناي نىيە، ئازارەكەى بەرگە ناگىرېت، ئىدى ۋردە ۋردە،

هۆشى لە سىلاوى سارددا ون دەبىت. خويتهرى مه يگوس (به تايهت نه وهى شيعرى نائوميده نه ده خويتهيه وه، باوهرم پييكه، تهحه مسول ناكرىت) سه رنه نجام واز له وه دههيتيت گسوى به كتيب سادات و به گشتى ده بىت به هيوابراوىكى ته واو. ياخود چاك ده بيه وه. وهك شه كه تيك له پرۆسهى چاكبوونه وه دا، له لۆكه پيچراوىك، له ريزنه يهك حه پى ئارامكه ره وهى توا وه دا، ئه و ده گه رپته وه بۆ لای ئه و ئه ده بهى كه بۆ خويته ريكى ئارام، سه ر حال، پر ئاسووده نووسرا وه. ئه مه ش پيى ده و نريت (ياخود وهك من پيى ده ليم): گوزهر له قوناغى هه رزه كار بيه وه بۆ بالقى. مه به ستيشم ئه وه نيه بليتم كاتيک مرؤف بو وه خويته ريكى ئارام، ئىدى كتيبى نائوميدي ناخويتهيه وه. به دلنينا ييه وه وا ده كات! به تايهت ئه گه ر كتيبى به اش، ياخود په سه ندين، ياخود ها ورپيهك پيشنيازيان بكات. به لام له قولاييدا ئه وانه مرؤ وه رس ده كن! ئه م جو ره ئه ده به به خو ى و هه موو چه قو و فيگورى مه سىحه كان بيه وه ناگاته هيج دليک، به هه مان شيوه ى لا په ره يه كى ئارام و سه نگين... ئه مه به لىما و بيلانسو وت! ئاگادارم كرد نه وه! ئه ده بى راسته قينه م نيشاندا ن. مه ترسيه كانم نيشاندا ن... وتم نابيت ئيه ئاوا زياده روى بكن، ده ماره كاتنان تا دوا دلۆپ به تال بكه نه وه. خاكى بن! يگه رپن، له زه ويه نه زانرا وه كاندا ون بن، به لام كاتيک ده رۆن با گوريسىكتان گرنبىت، شوينه وارتيكى كه م به جيبه يلىن ياخود به ردى سبي، كه بنوانن رپگاي گه رانه وه بدۆزنه وه!

ئواره يه كى سارد بوو، كاتيک به ره و ئه و شوينه چووم، كه ده بوو وليه مى لىبينم. ئه و رۆزه له ماله وه مامه وه و نه چوومه ده ره وه. له دواى نه وه رۆزه جوړىك له نيگه رانى گرتبوومى، به وه ى بۆچى وليه م كاتيکى

ھۆشى لە سىلاوى سارددا ون دەيىت. خويىتەرى مەيسوس (بەتايىبەت
 نەوھى شىعەرى ئائومىدانە دەخويىتەو، باوھرم پىيىكە، تەخەسول
 ئاكرىت) سەرئەنجام واز لەو دەھىتەت گسوى بە كتيىب بىدات و
 بەگشتى دەيىت بە ھىوابراوئىكى تەواو. ياخود چاك دەيىتەو. وەك
 شەكەتەك لە پرۆسەى چاكبوونەو، لە لۆكە پىچراوئىك، لە رېژنەيەك
 خەپى ئارامكەرەوھى تواو، ئەو دەگەرپتەو بۆ لای ئەو ئەدەبەى
 كە بۆ خويىتەرىكى ئارام، سەرھال، پىر ئاسوودە نووسراو. ئەمەش پىي
 دەوترىت (ياخود وەك من پىي دەلیم): گوزەر لە قۇناغى ھەرزەكارىيەو
 بۆ بالقى. مەبەستىشم ئەو نىيە بلىم كاتەك مەرۇف بوو خويىتەرىكى
 ئارام، ئىدى كتيىبى ئائومىدى ناخويىتەو. بەدلىيايىيەو وا دەكات!
 بەتايىبەت ئەگەر كتيىبى باش، ياخود پەسەندىن، ياخود ھاوړپىنەك
 پىشنىازيان بكات. بەلام لە قولايىدا ئەوانە مەرۇ وەرس دەكەن! ئەم
 جۆرە ئەدەبە بەخۆى و ھەموو چەقۇ و فيگۇرى مەسسىحەكانىيەو
 ئاگانە ھىچ دلىك، بە ھەمان شىوھى لاپەرەيەكى ئارام و سەنگىن...
 ئەم بە لىما و بىلانئۆ و ت! ئاگادارمكردنەو! ئەدەبى راستەقىنەم
 نىشاندىن. مەترسىيەكانم نىشاندىن... وتم نابىت ئىو ئاوا زىادەرۆيى
 بکەن، دەمارەكانتان تا دوا دلۆپ بەتال بکەنەو. خاكى بن! بگەرپن،
 لە زەوييە نەزائراوكاندا ون بن، بەلام كاتەك دەرۆن با گورىستىكتان
 گرتىت، شوپتەوارىكى كەم بەجىبەتلىن ياخود بەردى سىي، كە
 بنوانن رېگای گەرانەو بەدۆزنەو!

ئۆوارەيەكى سارد بوو، كاتەك بەرەو ئەو شوپتە چووم، كە دەبوو
 ولەمى لىپىنم. ئەو رۆژە لەمالەو مامەو و نەچوومە دەرەو. لەدوای
 نەو رۆژە جۆرەك لە نىگەرانی گرتبوومى، بەوھى بۆچى وليەم كاتەكى

دەرەنگى لە جىڭايەكى دوور و چەپەك دانابوو بۇ يەكترىننەكەمان؟
 كە دەكەوتە شوپىنكى چۆل لە دەرەوۋى وىستگەى شەمەندەفەرى
 گەرەكى ئووپلاندس ئىسىپى لە باكوورى شارى ستۆكھۆلم. ئەو
 ئىوارەيە ھەوا زۆر ساردبوو، بە ناچارى و لەتاو سەرما، لەكەنار جادە
 چۆلەكە پىاسەم دەکرد، تا لەناكاو ئۆتۆمبىلىك وەستا و لەبەر تارىكى،
 نەمتوانى شۆفىرەكەى بىينم. بەلام بەدەنگەكەيدا زانىم وليەمە، كاتىك
 وتى سەرکەوۋە. بىئەوى ھىچ بلىيم، سەرکەوتم و سەيرى تارىكىيەكەى
 پىشەوۋەم دەکرد. وليەمىش بىدەنگ، چاوى لە پىشەوۋە برى بوو.
 جارچارىش بەھۆى ئاوتەكەى بەردەمىيەوۋە، چاودىرىپى رېڭاكەى
 پىشتەوۋەمانى دەکرد، ئەگەرچى ھىچ ئۆتۆبىلىكى پىدا نەدەرۋىشت.
 ماوۋى نىو كاتزمىر بە رېڭايەكى چۆل و بارىكدا رۋىشتىن و
 جگە لە چەند پرسىار و قسەيەكى ئاسايى، ھىچمان لەگەل يەكتردا
 نەوت. دواى ئەوۋى لاماندايە رېڭايەكى خۆل و بۇ ماوۋەيەكى كەم
 لە رۋىشتىن بەردەوام بووين، وليەم بىئ ئەوۋى سەيرم بكات، وتى:
 دەبىت ماوۋەيەك بە پى برۋىن. ئۆتۆمبىلەكەى راگرت و كەمىك بە
 نارەجەتى دابەزى. دواى ئەوۋى خۆمان پىچايەوۋە، وليەم جانتايەكى
 بچووكى رەشى كرده شانى و بە تولە رېيەكدا بەناو دارەكاندا كەوتە
 رى. منىش بىدەنگ دواى كەوتم. بىئەوۋى بزىنم خانوويەكى بچووك
 چاوەرېم. دەكات، كە نەيتى كىتېنووسە ناديارەكانى تىدا دەدۆزمەوۋە.
 پىدەچوو خانوۋە چۆلەكە لەناو ئەو دارستانەدا، يەكىك بىت لە ماله
 ھاوينەيىەكان و كەلوپەلىكى سادەى تىدابوو. دواى ئەوۋى وليەم دوو
 مۆمى داگىرساند، لە پەنجەرەكەوۋە سەيرى ھەوشەى دەرەوۋى كرد و
 چوو ئاگردانەكەى گىردا. من تا ئەوكاتە لە ناوۋەراستى ژوورەكەدا
 وەستابووم و لەبەر رووناكىي كزى مۆمەكان، سەيرى تابلۋى سەر
 ديوار و ئەو كىتېبخانە بچووكەم دەکرد، كە لە سووچىكى ھۆلەكەدا

دائىرەبۇر. لەناكاو وليەم ھاتە بەرانبەرم و بە پىكەننەو وەتى: ھىوادارم شوقەكەت بە دل بىت. منىش ھىشتا وەك ئەو وەى نەزانم چى لە دەورم روودەدات، بەسەرسامىيەو وەى وليەم دەروانى و وتم: دەكرى برانم ئىمە بۇ لىرەين؟ وليەم بەدەم دانىشتەو وەتى: ئىرە ئەو شوقەيە پازى كىتبىنووسە ناديارەكانى تيا ھەشار دراو.

دواى ئەو وەى وليەم باسى ئەو وەى بۇ كردم، ھەر لە سەردەمانىكى زووەو و لەگەل پەيدا بوونى نووسراو و دەستىنووس، دەستەيەكى نەينى ھەيە كارىان كۆكردنەو وەى ھەوال و زانىارىيە لەسەر دەستىنووس، كىتب، نووسەر و خوتنەرە سەيرەكان. تەمەنى ئەم دەستەيەش چەندىن سەدەيە و لە زۆربەى شار و پايتەختەكانى دونيادا خەلكانىكىيان ھەيە بە نەينى كاردەكەن. ديارە دواى پەيدا بوونى كىتبخانە و كىتبفرۆشىيەكانىش، كارى ئەم دەستەيە تەواو پىكخراو و چەند كىتبفرۆشىيەك لە گۆشە جياجياكانى دنياو بەوردى سەرپرشتى ئەم دەستەيە دەكەن. ديارە وليەم خۆى يەكەك بوو لەوان، وەك دواتر زانىم. بەلام لەبەر پاراستنى نەينى كارەكەيان و ئاشكرانەبوونيان، ھەوليانداو لە چەند شارىكى گەورەدا بنكەيان ھەيت و ھەر يەكەيان بەشەك لە ئەرشىفە دەستەكەى لا پارىزراو بىت. ئەگەرچى ئەو ناوى بنكە سەرەكەيەكانى پىتەوتم، بەلام باسى بەكەك لەو بنكانەى بۇ كردم، كە لەم سالانەى دوايدا وىران كراو و دەكەوتە شەقامى (المتنبى) لە بەغدا، كە بە شەقامى كىتبفرۆشان ناسراو و يەكەك لە بنكە سەرەكەيەكانى دەستەكەيان لەويدا بوو و لە پىش نىوەرۆى ۲۰۰۷ / ۳ / ۵ بەھۆى ئۆتۆمبىلىكى بۆمبىرئۇ كراو وە كۆل دەكرىت و ھەموو ئەرشىفە نەينىيەكەيان لەويدا دەسوتىت. ئەو رۆزە شەقامى مۆتەنەبى پردەبىت لە كىتب و لاشەى سووتاو، بىتەو وەى كەس بزانىت لەو تەقىنەو وەيە بۇ سووتاندنى بەشەك لە ئەرشىفە

کتیځانه کان بووه، که له ژړزه مینیکي نهیښی نهو شه قامه دا بووه و
 نهو رڼزه دووان له نه دمه کانیاڼ له ویتدا و له ساو کاغز و بهرگی
 چهرمی کتیبه کاند ده سوتین.
 نهو شه وه ولیهم باسی زور کتیځانه ی سوتینراوی له میژوودا بو
 کردم، باسی نهیښی کوشتنی زور نووسهري بو کردم، که تا نه وکاته
 نه مزانی بوو.

دۇۋى ۱۲ى سىپتەمبەر

مىرەم لە زەنگى تەلەفونى كەي بەئىكا ھاتەو، كە لە ھۆلەكەو دەنگى دەھات. بەلام ھەرچەندى كرد، نەيتوانى ھەستىت و بچىت وەلام بداتەو. ماوھىك لەناو جىكاكەدا ماىەو، بىئ ئەوھى بزانىت سەعات چەندە. كاتىكىش ھەستا، لەبەردەم سىسەمەكەدا و لە نرىك قاجىيەو، دەستىنوسى پۇمانەكەي بىنى پەرشوبلاو لەو ناوھدا كەوتىو. بىئ ئەوھى كۆي بكاتەو، بەرەو ھۆلەكە پۇششت. بىرى كەوتەو شەو بەدەم خويىندەو ھەو خەوى لىكەوتەو.

كاتىك دەنگى شىرزاڭ لەوسەرى ھۆلەكەو نىسەپۇ باشى لىكرد، مىرەم زانى زۆر درەنگ بەئىكا ھاتەو. پاشان شىرزاڭ داۋاي لىبوردنى لىكرد، بەوھى خەبەرى كردۆتەو. بەلام مىرەم دلىپاي كردهو باشتەر ئەو كارەي كرد، چونكە خوشى نازانىت بۇ ئەوھەندە لە جىكاڭا ماوھتەو. شىرزاڭ پىيوت پىدەچىت بەيانى سەفەر بىكات و بگەرپتەو، بۇ شىارەكەي خۇي، ھەريۇيە بىرى لەو كردۆتەو ئەگەر بىتوانىت، ئەوا ھەزەدەكات ئەمۇ بىيىنىت. مىرەم ھەرزو بىيارىندا و وا پىكەوتن داۋاي دوو سەعات لە شوپنەكەي دوپنى يەكتەر بىيىنەو.

مىرەم بىرى كردهو دوشىكى خىرا بىكات و شتىكى سادەش بىخوات، بەلام داۋاي ئەوھى لە ھەمام ھاتە دەرەو، ئارەزوى لەو نەبىر بەتەنبا شتىك ئامادە بىكات بۇ خوارىن، ھەك ئەوھى بىيەوتن زوۋ لەم تەنبايە

بچیته دهره‌وه، که بونه‌ک‌ی هراسانی ده‌کرد. ه‌ربویه ماوه‌یه‌ی
خه‌ریکی قز و شک کردنه‌وه و خو پازاندنه‌وه بوو، بۆ جله‌کانیسی
زور بی‌ری لینه‌کرده‌وه و پانتولنکی سی چاره‌ک و تیشی‌رتیکی سپی
له‌برکرد. به‌لام به‌لایه‌وه گرنګ بوو چ بونی‌ک له خوی د‌ه‌دات، تا
دواجار دوو بونی به‌کاره‌ینا، که یه‌کی‌کیانی له سه‌فه‌ریکی پاریسدا
کړی بوو. له‌ناو دهرگا‌که بی‌ری که‌وته‌وه د‌دانی نه‌شوردووه، که‌پایه‌وه و
به‌په‌له خوی کرد به ته‌والیته‌که‌دا، که له‌گه‌ل ده‌ست‌بردن بۆ فلچ‌ی
ددان شوردنه‌که، ده‌ستی به‌ر شووشه‌یه‌ک قولونیا که‌وت، که خوی به
دیاری بۆ شیرکزی کړی بوو. له‌به‌ر خوی‌وه جنیوتی‌کیدا و تاقه‌تی نه‌بوو
پارچه‌شکاوه‌کانی شووشه‌ک‌ی کوبکاته‌وه.

له ویستگ‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که ح‌رت خوله‌ک کاتی ه‌بوو تا هاتنی
شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که، ه‌ربویه که‌پایه‌وه و چو له دووکانی‌ک قاوه‌یه‌ک و
چوره‌کی‌کی کړی و که‌پایه‌وه بۆ شوسته‌ی چاوه‌پوانییه‌که.
به‌شیک‌ی زوری ړیگا‌که‌ی، به پال‌دانه‌وه و چاونوو‌قاوییه‌وه برده‌سه‌ر، تا
که‌یشته نه‌و ویستگ‌یه‌ی له نزیکییه‌وه شیرزاد چاوه‌پوانی ده‌کرد، که
ه‌روه‌ک دوینی و له‌سه‌ر ه‌مان کورسی، چاوه‌پوان بوو.

شیرزاد به پیکه‌نینه‌وه وتی: وایزانه‌م نه‌مړو له خه‌وم کردیت، نه‌مزانی
وا دره‌نگ له خه‌و ه‌لده‌ستیت. به‌لام مریه‌م راسته‌وخو وه‌لامی نه‌دایه‌وه و
وتی: خو شم نازانه‌م دوینی شه‌و، که‌ی و چوڼ خه‌وتووم، له‌وانه‌یه ماندوو
بووبیتم. شیرزادیش وتی: ده‌ی نه‌مړو ده‌توانین له جی‌گایه‌ک دابنیشین
تا ماندوو نه‌بیت. مریه‌م سه‌پریکی کرد و وتی: گرنګ نییه، چونکه
ه‌ستده‌که‌م نه‌مړو شت زور ه‌پی‌ت تا له‌باره‌یه‌وه قسه‌بک‌ین. دوا‌ی
نه‌وه‌ی قزی له‌سه‌ر ده‌موچاوی لادا، دریژه‌ی پیدا و وتی: ده‌مه‌وینت
به راستی پیم بل‌ییت تو ک‌ییت، پیشت‌ر منت ناسیوه یاخود له هیچ
کوردی‌ک‌یتره‌وه زانیاریت له‌سه‌ر من ه‌یه؟

شێرزاد دڵنیای کردووە کە هیچ شتێکی وا لە ئارادا نییه و هەر ئەو کەسەش، کە دوێنێ کەمێک لەبارەی خۆیەوە بۆی دواوە. پاشان بەسەرسامییەوە پرسى هیچ بوو؟ مریەمیش بە کەمێک تووڕەیی تێکەل بە نازەوە وتی: نا، کەواتە ئەمڕۆ باسی پۆمانەکەتم بۆ بکە، بیربۆشت نەچیت باسی کتێبفرۆشییەکەى وایەم بۆ بکەیت.

شێرزاد پێکەنى و وتی: بە دڵنیاییەوە، چونکە پوودلەو گرنگەکان لەو کتێبفرۆشییەدا پوودەدەن.

ئەوکاتە گەیشتبوونە نزیک دوو ماسیگر، کە بەبێ دەنگى بەدیار قولاپەکانیانەووە سەستابوون. شێرزاد وتی: سەرەتای نووسینی پۆمانەکە دەگەرێتەو بۆ پیش ئەوکاتەى تووشى کێشەبیم لەگەڵ کونسولخانەى عێراق بەماوەیەک، مەبەستم کێشەى ناوەکەم. ئەوکاتە لە هەولێ نووسینی پۆمانێکدا بووم، دەمويست لە پێگایەو باسى ژيانى چوار ئافەرەتى کورد بکەم، کە لە خۆرئاوا دەژین. هەر یەکێک لەوانە چارەنووسیکی جیاواز دەژی و بەرێگایەک گەیشتۆتە خۆرئاوا. بەلام هەموشیان خاڵى هاوبەش لەنتوانیاندا هەیه. واشم دانابوو پوودلەوکانى پۆمانەکە لەم شارەدا بن.

مریەم هەولێدا سەرسامى خۆى بشاریتەو، هەریۆیه بە پێکەنینەووە وتی: ناوت بۆ ئەو چوار ژنە دانابوو؟

شێرزادیش وتی: بەلێ، ئەگەرچی هێشتا لەسەرەتای نووسینی پۆمانەکەدا بووم، بەلام وام دانابوو چوار ژن بەناوی پووناک، هەلالە، شەوبۆ و مریەمەووە لەم شارەدا بژین و لە پێگای ژيان و پەيوەندى هەر چارایانەو، باس لەو پووە شاردرایەى ژيان بکەم، کە ئێمەى پۆلەلاتى لە خۆرئاوا هەمانە. مەبەستمە بۆیە دەمويست لە پێگای پەيوەندى و تێروانینى ئەو چوار ئافەرەتەو بۆ سێکس و پەيوەندى نێوان نێر و مێ، باس لە ژيان بکەم لەنتوان کۆلتۆرە جیاوازهکاندا.

ههريه کيکيش له و چوار ژنه، به پيگايه کي جياواز گه يشتوته نه م شاره و
تووشی جياوونه وه بووه. بۆ نمونه شهوبۆ له پيگاي هاوسه رگيرييه وه
سه فهده کات و به ماوه يه کي کم، بيته وهی هۆکه ی ديار بيته، ميرده کي
ليی جيا ده بيته وه و دواي نه وه بۆ ماوه يه ک له گه ل پياويکی سویديدا ده ژي و
له کاتي گيترانه وهی پووداوه کانيشدا، به تهنيا له گه ل سه گيکدا ده ژي.
شهوبۆ له و که سانه يه که هه ر زو به هه ل سوکه وت و قسه کردنيش، بووه
به که سيکی پۆژئاوايي و هه ميشه له قسه کانيدا به راوردی نيوان کولتوري
کوردي و سویدی ده کات. دياره له و که سانه يه که به نزم ده پوانيته
کلوريک له به رانبه ر کلوريکيتردا، کولتوريکی پيس ياخود گرنگي به
پيسی ده دات له به رانبه ر کولتوريکی پاک ياخود گرنگي به پاک و
خاويی ده دا. کولتوريکی ژن کوژ له به رانبه ر کولتوريکی ئازادی به خشدا.
بيريشم نه چيته، شهوبۆ چه ند تاتويه کي له سه ر له شي نه خشانده وه. دياره
له شويی هه ستياريشدا. شيرزاد وای وت و بزده يه کي شه رمنانه ی بۆ کرد.
پاشان دريژه ی پيدا: شتيکی خوشت بۆ بگيترمه وه، له پۆمانه که دا وام
دانا بو کاتيک شهوبۆ مامه له ی سه فهده که ی ته واه ده بيته و يه که مجار که
له تورکيا وه له گه ل ميرده که يدا سه فهده ده کات، نه وکاته ی فرۆکه که ده گاته
ناوچه رگه ی نه وروپا و ميرده که ی له په نجه ره که وه ده رياچه و سه رزه مينه
سه رزه که ی خواره وه ی نيشان ده دات، شهوبۆ هه لده ستيت و ده چيته
بۆ ته واليت. که له وسه ر ده گه ريته وه، ته نووره که ی کورت کردوته وه و
کراسيکی بي قولي له به رکرده وه. به لام پووناک له هه مويان کوئتره
له خورئاو لو ميړنيکی قاچاخچی و ميپازی ده بيته، که له پووداويکی
ته مووه ژلويدا له پووسيا کوژراوه. پووناک که سيکی قوشمه چييه و توپيکی
به رسلو په يوه ندي له ناو کورد و عه ره به کانداه يه و دوو جاريش به پاره
مامه له ی هاوسه رگيري بۆ که سانيتز کردوه و له کوردستانه وه هيتاوني.
پووناک له و ژنانه به، نايه ووت بهرنا به ته مه نی خوی بسکات و هه موو

سەرئەنجامی لەسەر پیاوێتی و بە قەسە و نوکتەیی سێکسی ئاسراوە .
 مریەم بۆ دەنگ پێی دەکرد و هیچی نەدەوت، شیرزادیش درێژەیی بە
 قەسەکانیدا: بەلام هەلەلە خاوەن لەش و لاریکی سەرئەنجامی و سێکسییە و
 جیاوازی لەوانیتر، هەزەری بە کارکردنە لەناو پێکفرلەکانی کۆمەڵگای
 مەدەنییدا و وەک شەوی پەرگێرە لە بیروپارادا، بەوەی بەوەی بە
 هۆسەرگیری نییە، دواي ئەوەی دوو ئەزموونی سەرئەنجامی و تووی شووکرینی
 دەبێت و هەست دەکات هەلەلەتێنراوە . ئیتر ئاوا پۆمانەکە باسی ژانی
 نەیتنی ئەو چوار ژنە دەکات .

مریەم سەری هەلبێری و وتی: ئەي باسی چوارەمیانت نەکرد؟
 شیرزاد پێکەنی و وتی: بەپاست سەیرە، خەریک بوو مریەمیانم
 بیربێت، کە کەسایەتی سەرەکی پۆمانەکەیه . مریەم جیاوازی لەوان،
 ئەگەرچی ئەویش لە ژياندا گەشتی خۆی هەبوو و تووشی جیاپوونەوه
 بوو، بەلام لەکاتی پووداوەکاندا، لەگەڵ کەسێکدا دەژی و تەنیا نییە،
 هەرچەند ماوەیەک لە ژيانیدا بە ئازادی ژیاوه و کۆمەڵێک پەيوەندی
 لەگەڵ پیاواندا هەبوو . بەلام ئەو ژيانە ماندوو دەبێت و بڕیارەدات
 لەگەڵ کەسێکدا بژی .

شیرزاد وەستا و بەدەنگێکی جدییەوه وتی: دەزانی کاتێک تووشی
 کێشی ناوەکەم بووم لەگەڵ کونسولخانەي عێراقدا، ئیدی پێرەوی
 نووسینی پۆمانەکە گۆرا، بەوەی لە خۆم دەپرسی: ئەوەی دەژی،
 ناوەکانمانە یاخود خۆمانین . چونکە من بۆ خۆم چوومە کونسولخانە،
 بەلام ئەوان دەیانووت ئیمە بەو ناوەوه تۆ ئاناسین و کەسێک نییە بەو
 ناوەوه . هەربۆیە بیرم لەوه کردەوه، ئەو کەسەي لەگەڵ مریەمدا دەژی،
 کەسێکی وا بێت خەریکی نووسینی پۆمانێک بێت لەبارەي (ناوەوه) .
 ئەمەش مریەم کاتێک ئاشکرای دەکات، دواي ئەوەی بەیانێک بپار
 دەدات لێجیاپێتەوه و دەستنوسی پۆمانەکەي دەخوینێتەوه . هەربۆیە

دوینن چووم بۆ ئو کتیبفرۆشییه، تا سهیری شویننه که بکه م و بزانه
ههروهک ئهوه وایه که پیش چهند سالیگ بینومه و له پۆمانه که دا
باسم کردوه. چونکه ئو شوینه قورساییهکی زۆری هیه له پۆمانه که دا،
که ههولمداوه به شیوهیهک بیگێرمهوه، که له پێگای خویندنهوهی مریه
بۆ دهستنوسهکه، ناوه پۆکی پۆمانه که به دهربکه ویت، بهوهی...

مریه قسه که ی پێ بپی و وتی: به راست تۆ پیشتر منت نه ناسیوه؟
شیرزاد به سه رسامیهوه وتی: سهیره، تۆ پیشتر هه مان پرسیا رت
لیکردم و من دلنیا م کردیت، که به پێکهوت تۆم بینیه. مریه میش
وتی: زۆرجار پێده که ویت له ناو پیاوانی ئیمه دا باسی ئافرهت بۆ یه کتر
بکه ن، یا خود ژماره ته له فوونه که ی ده ده ن به یه کتر، ئیدی پیاوانیش
پێگایه ک ده دۆزنه وه بۆ نزیک بوونه وه لێی.

شیرزاد به سه رسامیهوه وتی: لیت ناشارمه وه ئو پۆژه ی تۆم
بینی، ههستم ده کرد غه ریب نیت له بهرچاوم، وهک ئه وه ی پیشتر
بتناسم. ئه مه ش هۆکارێک بوو بۆ پرسیا رکردنم لیت.

مریه ماوه یه ک بێده نگ بوو، وهک ئه وه ی خۆی گۆبکاته وه تا وتی:
ده زانیت من ئو مریه مه م تۆ باسی ده که ییت و ناوم به هار نییه.

شیرزاد وهک ئه وه ی تینه گه یشتبیت پرسی مه به ستت چیه؟

مریه له سه رخۆ درێژه ی پێدا مه به ستتم ئه وه یه، ئه وه ی تۆ با ست
کرد، ژیا نی من بوو. ته نانه ت سی ئافره ته که یتریش که با ستکردن،
هاو پێی من و هه روان وهک تۆ وت. منیش ئو پۆژه پاستم نه کرد،
که وتم ناوم به هاره.

شیرزاد له به رخۆیه وه وتی: دیسان یاریی ناوه کانه. دوا ی ئه وه
ماوه یه ک بێده نگ بوو.

نهر پوزه مریه م و شیرزاد بن هیلک بوون، به که ناری دهریا، ثووله پئی
 بن درستانه کان شه قامه قهره باله کاندای پیاسه پان کرد و له باره ی پزمانه
 ترویه کروه که ی شیرکو، چاره نووسی بووناک و ه لاله و شه ویقوه دوان.
 مریه م ده یویست بزانیست له پزمانه که دا شیرکو بؤ ون ده بیست و چی
 مریه م بنت شیرزادیش، که نه بده توانی وه لامی بداته وه، به وپتیسه ی
 مینا پزمانه که ی ته ولونه کردووه و نازانیست چی پرووده دات، ده یویست
 نلبانیست نه وه ی له ته نیشتییه وه پئی ده کات، که سینیکی راسته قینه یه و
 نه ها ناوینک نییه و بژی. هریویه چند جارینک به هیمنی ده سستی
 مریه م گرت و له ناو ده ستیدا یاری به په نجه کانی کرد و دواچار داوای
 له مریه م کرد ده مستنوسه که ی شیرکو ی نیشان بدات. مریه میش به دوو
 جاری نه ر و قورسه وه چاوی بریبووه چاوی شیرزاد.

کاتینک مریه م ده رگای کرده وه، پیش شیرزاد چووه ژووده وه و گلؤپی
 سارنه که ی داگیرساند. شیرزادیش به ده م داکه ندی پیللوه کانیه وه،
 جالینکی به ماله که دا گیرا و ه سستی به شه پؤلینکی خاو کرد له بؤنی
 قؤلوبیا مریه م به ده م قهرموو لیگرنییه وه، درزینکی کرده په نجه ره ی
 منج و نامیری قاره گرم کرینه که شی داگیرساند. پاشان هریووکیان
 له هوله که دنه یستن و دوا ی نه وه ی شیرزاد سه رسامی خوی بؤ جوانی و
 رزوه بی ماله که ده رپپی، که نینجانه و پارچه موبیله کان و په رنگی
 به ره و نابلو و به ره و... جوان گونجا بوون له گهل په کتردا. به تابیست
 سهری به ره که ی ژیر قاچی کرد و له په رنگه کانی پاما. پیری که ونه وه،
 که نه میش هه میش هه زی له و جوره نه خطسانه بووه، که له به ره
 کوریه کاندای هه ن. مریه م به ده م پینکه نین و سوپاس کرینه وه هه سستا و
 جود ده مستنوسه ی پزمانه که ی بؤ مینا.

شیرزاد به‌وردی سه‌یری نووسراوه‌کې ده‌کرد و په‌په‌دوای په‌په‌ی ه‌لده‌دایه‌وه و تا ده‌هات سه‌رسامی زیاتر به سیمایه‌وه دهرده‌کوت. جارجار له‌به‌رخویه‌وه ورته ورتیکې ده‌کرد، بیت‌ه‌وه‌ی گوئی به‌مریم بدات، که به‌سه‌رییه‌وه وه‌ستابوو. له‌ناکاو سه‌ری ه‌لپړی و وتی: سه‌یره، نه‌مه ه‌ره‌نه‌و ده‌ستنوسه‌یه، که من نووسیومه.

مریم به‌جوریک لایه‌وه دانیش، که پانی به‌ر پانی شیرزاد که‌وتبوو، به‌لام له‌وکاته‌دا ه‌یچ نا‌گای له‌وه نه‌بوو، وتی: بلنی به‌پښگایه‌ی ده‌ستنوسه‌کې تو نه‌دزاییت و نه‌گه‌یشتیته لای شیرکو؟ شیرزاد دلنای کرده‌وه شتی وا مه‌حاله، چونکه دلنایه‌وه ده‌ستنوسه‌که له‌جانتای سه‌فه‌ره‌که‌یدایه و شه‌و له‌مالی هاوړیکه‌ی، چند دپړیکې لیتنوسیوه. مریم به‌جوریک له‌شپزه‌یه‌وه پرسې: نه‌ی نه‌م ه‌موو لیکچونه له‌نیوان نووسینه‌کې تو و نه‌م ژبان‌ه‌ی منی تیادا ده‌ژیم، مانای چییه؟ شیرزاد دواي نه‌وه‌ی که‌میک له‌مریم وردب‌وووه، وتی: ته‌نھا شتیک بتوانیت پاف‌ه‌ی نه‌مه بکات، نه‌وه‌یه که ته‌نھا ناوه‌کان ده‌ژین، نه‌وه‌ک مرؤفه‌کان. درپژده‌ی پیدا و باسی نه‌وه‌ی بؤ مریم کرد، که مه‌به‌ستی له‌وه‌یه ناوه‌کانیش ده‌توانن وه‌ک مرؤفه‌ه‌راسته‌قینه‌کان بژین. بگره‌زیاتریش. له‌ویدا نمونه‌ی که‌سایه‌تی ه‌املیتی بؤ ه‌ینایه‌وه، که نه‌وه‌ک ته‌نھا وه‌ک مرؤفیک ژیاوه، به‌لکوو زیاتر له‌مرؤفیک ژبان ده‌کات. وتی: له‌م سالانه‌ی دوايیدا، پؤمانیکم خوینده‌وه به‌ناوی (جیهانی سه‌ددام حسه‌ین) وه، که ۲۰۰۲ بلوکراوه‌ته‌وه. باسی نه‌وه‌ت بؤ نا‌که‌م، پؤمانه‌که له‌چی ده‌دویت، چونکه له‌ناونیشانه‌که‌یه‌وه زور شت تیده‌گه‌یت. به‌لکوو ده‌مه‌ویت باسی نووسه‌ره‌که‌یت بؤ بکه‌م، که که‌سیکه‌ بوونی نییه. ته‌نھا ناوړیکه. پؤمانه‌که‌ ناوی (مه‌دی حیدم‌ری) به‌سه‌ره‌وه‌یه و بؤ خو وڼ گردنیش، چند پښگایه‌کی گرتوته به‌ر. تو ده‌زانیت کاتماندق چییه؟ شیرزاد له‌مریم‌ی پرس، کاتیکیش مریم به‌سه‌ر پاره‌شانن، به

تەخىر ۋە لامى داپەۋە، شىۋىزاد ئىزىڭى پىدا: ئەر مەھمەدى مەھمەر، كە
 بىرۈنى نىيە بەۋىتتەي نووسەرىكى مەرەب نىيە بەۋىتتە، لە كۆتلىي
 بۆمانە كەپدا ۋاى نووسىۋە، كە ۱۹۹۲ لە كاتمانلىقى پايىتەختى نىپال
 دەستى بە نووسىنى ئەم بۆمانە كىرۈۋە ۋە لىمى پايىتەختى پىرۋ،
 ۲۰۰۲ لە نووسىنى بۆمانە كە بۆتەۋە. نوو شارى سەير، كە نووسەرىكى
 مەرەب تىپاندا بۆى ۋە خەرىكى نووسىنى بۆمانىكىش بىت. دەزلىت لەم
 چەند سالەى پابردوۋدا، بۆمانىكى شاول لەبارەى تۆپاموۋە نووسرا، بى
 ئەرەى نووسەرى مەبىت، ياخود راستر نووسەرى كەى دىارىت ۋە كەسىكى
 واقىمى بىت. لەۋانەيە كەسىك بلىت، بەھۆى ترسەۋە، كەسىك لە پىشت
 ئەر كىتتەۋە ۋە ستاۋە ۋە نايەۋىت خۆى ئاشكرا بكات. بەلام ئەى چۆنە
 ئەر ۋە بىرمان لىكردەۋە، كە ئەرە ناۋەكانن دەتوانن بۆىن ۋە تەننەت
 كىتتەش بنووسن.

مىم بەدەم پىكەننەۋە مەستا ۋە تى: مەرەك مەن؟ بى ئەرەى
 چارەۋانى ۋە لام بىت، بەرەۋ مەتبەخەكە پۆىشت ۋە لوسەرەۋە بە نوو
 كۆپ قارەۋە كەپاۋە. كاتىك لەسەر مېزەكەى بەردەمى شىۋىزاد دىنا،
 چو لەبەرانبەرى شىۋىزاددا دانىشت ۋە قاچى خىستە سەر قاچ. شىۋىزاد
 ۋى: ئەرەۋەيە زۆر بىرم لەم جۆرە كىتتەپانە دەكرەۋە، كە ناۋى ۋەھمى
 نووسىۋىنى، ياخود راستر بلىم، كەسانى ۋەھمى ۋە نەبۇر نووسىۋىنى.
 لەگەپانم بەنۋاى ئەر جۆرە كەسانەدا، كەۋتم بەسەر ژمارەيەكى زۆر لەۋ
 كىتتەپانەى مەر نووسەرىان نىيە، ياخود ۋەك دەلېن نووسەرىكانىان دىار
 نىن. مەن ئەۋكاتە لەخۆم پرسى: ئاىا نووسەرى مەزار ۋەك شەۋە،
 نەبەتۋانى لەۋ كىتتەپە گەرەيەدا ۋە بەشىۋەى مەتەل ياخود پارىك ناۋى
 خۆى بشارىتەۋە؟ بەلام ئەمەى بۆ نەكرە؟ ئاىا لەبەر ترس بوۋە؟ باۋەر
 ئاگەم تەنھا ترس پالەى ئەم دۆخە سەيرەى ئەر نووسەرانە بكات، كە
 ناۋى خۆيان نەخستۋتە سەر دەستۋوس ۋە كىتتەپەكان. ئەرە نامەكانى

نځوان سه‌فا ټاوا به ناديار و په‌نهانی نووسراون، نه‌ی سه‌دام حسه‌ين بڼو
 ناوی خوی ناخاته سه‌ر پښانه‌کانی؟ خو ناتوانين بلیين نه‌ویش ترساره.
 نه‌وکاته من وای بڼو چووم، که سيجريکی سه‌ير له پشت نه‌نووسيني ناو
 له‌سه‌ر کتیبه‌کانه‌وه ه‌یه، وه‌ک نه‌وه‌ی کتیبه مه‌زنه‌کان، بڼووسه‌ر بڼ.
 کتیبه بڼووسه‌ره‌کانیش، میژوویه‌کی دور و دريژيان ه‌یه. وه‌ک پښمانی
 ژيانی لاساریو دی تورميس، که له ده‌رویه‌ری ۱۵۵۴دا نووسراوه. یاخود
 قورشان که دانه‌ر و پاشان نووسه‌ره‌وه‌ی ه‌یه، نه‌وه‌ک نووسه‌ر. سه‌دام
 حسه‌ينیش له پښانه‌کانی ه‌روا ده‌نووسیټ: (روایه‌ لؤلها)، وه‌ک نه‌وه‌ی
 سه‌دام حسه‌ين نووسه‌ره‌وه‌ی پښانه‌که بیټ و دانه‌ره‌که‌ی شتیکی بالاتر
 بیټ. پاشان کتیبه بڼووسه‌ره‌کان له میژوودا ده‌میغه‌وه. نیتر بیرم له‌وه
 کرده‌وه، پښمانیک له‌باره‌ی کتیبه بڼووسه‌ره‌کانه‌وه بڼووسم و ه‌ستم به
 دوزینه‌وه و باس کردنی نه‌و کتیبانه. به‌لام له‌میان‌ه‌ی گه‌رانمدا، ژوریک
 له‌و کتیبانه‌م بیني که به‌ناوی وه‌همیه‌وه نووسراون، ناویک بورنی نییه،
 وه‌ک نه‌وه‌ی ناوه‌کان توانای ژيان و نووسینیان ه‌بیټ.

مريه‌م به‌وردی گوټی گرتیوو، نه‌گه‌رچی نه‌و دنیا‌یه‌ی شیرزاد لیټی ده‌دوا،
 زور نامو بوو به‌لایه‌وه. به‌لام چاوه‌پڼی بوو. شیرزاد وتی: ده‌زانی پیاوړی
 پښمانووسی جه‌زانی ه‌یه به‌ناوی (یاسه‌مینه نه‌لخه‌ضرا)وه، سالی ۱۹۵۵
 له جه‌زانی له‌دایک‌بووه و نیستا له فه‌ره‌نسا ده‌ژنی، وه‌ختی خوی نه‌فسه‌ر
 ده‌بیټ له سوپادا و له‌به‌ر کاره‌که‌ی، پښمان ده‌نووسیټ و به‌ناوی ژنه‌که‌یه‌وه،
 که ناوی (یاسه‌مینه)یه، بلویان ده‌کاته‌وه، چونکه ده‌زانیټ سوپا نه‌و
 کاره له نه‌فسه‌ریک قبول ناکات و تووشی لیټی‌چینه‌وه‌ی ده‌کات. به‌لام دواي
 کوتایی هاتنی خزمه‌تی له سوپادا و پویشتنی بڼو فه‌ره‌نسا، دواي نه‌وه‌ش
 که خوی ناشکرا ده‌کات، که‌چی ه‌ر به‌و ناوه‌ نا‌فره‌تانه‌یه‌وه ده‌نووسیټ و
 نایه‌ویټ به‌ناوی (محمد مولسه‌ول)وه بڼووسیټ، که ناوی خویته‌تی. نه‌م
 شاه‌زوه منی به‌ره‌و دونه‌په‌کی سه‌ير و نامو په‌لکیش کرد، که دونه‌په‌ی

موسسەرە دەھمىيەكانە . ئەو موسسەرەلەي لە پىشاو نووسىندا، نىرگسىيەت لە خەبەردا دەگوزن . وەك ئەو موسسەرە پورتوگالىيە كىردى، كە ناوى نىرمانىق پىسەولە و بەناوى چەندىين كەسايەتى دەھمىيەو دەينووسى . مەسەم بەدەم دەست بىرىن بۆ قاوۋەكەيەو، پەرسى: ئىتىر وىستت بۆمانىك لەر بارەيەو بىنووسىت؟

شىرزايش وەك ئەوئەي بىيەوئەت پىشورەك بەدات، وئەي: بەلەي، وەك مەنەوئەتەو . پاشان شىتەكى دەگەنىشەم بۆ ئاشكەرايو . وەك ئەو نەھەي (رۇبىرت فىسك) تەيدەكەوئەت، ئەگەرچى پىچەوانەيە . بەوئەي بۆتەكى سەرەتەي ۲۰۰۸ رۇبىرت، كە پەيامنىرى پۆزەلەتەي ناوۋەپاستە لە بۆتەمەي (ئىندىيەنىيەت)ى بەرىتەنى، لە لوپنان دەپتەت، نووسخەيەكى مەگىرەلەي كىتەپكەي خۆي بۆ دەبەن بە ەرەبى، كە ناوى (سەدام ھەسەن لە لەلىكەوئەو تا شەھىدەوئە) . ئەوئەي بەلەي پۇبلىتەو سەيرە و پىيانەلەت، ئەوئەيە كە ئەو مەگىز كىتەپكى وای نەنووسىو نا مەگىرەلەت بۆ سەر زەمانى ەرەبى . ئاچار دەچتەت بۆ قاھىرە و سۇلخى خانەي بۆلۈكەنەو كە دەكات، بۆي دەردەكەوئەت ئەو خانەيەي كىتەپكەي بۆلۈكەنەو، بوونى نىيە و ژمارە تەلەفوونەكەشى ھەمىشە نەخەرە . ئەگەرچى كىتەپكە لە ۲۰۰۷دا، بە ەرمى ژمارەي سەپاردنى بۆ مەگىرەلە . پاش ھەلەكى زۆر، رۇبىرت سەركەوتو ئابىت لە دۆزىنەوئەي نەركەكەسانەي (ئەگەر ھەبن) لە پىشت ئەو كىتەپەوئەن و داويانەتە بۆلەم ئاچار لەر بارەيەو وئارىك ھەر لەر پۆزەنامەيەدا بۆلۈدەكەتەو، كە كارى تەندا دەكات .

مەسەم وەك ئەوئەي پەلەي بىتە، پەرسى: ئەوكانەي ولىم، شىرەكۆ لە مەلەھىيەكەدا دەبىنىت، باسى چى بۆ دەكات؟
ئەد نەپىسى پەيوئەدى بەو پەكتەرىنىنەو ھەيە، شىرزاو وای وئە كەمىك سارى نەپىستەكەي چاككەرد، چۈنكە ئەو ئىوارەيە ولىم شىرەكۆ

ده‌باته ناو دونيای پرې راز و نه‌پښی کتښسازه‌کانه‌وه و به‌شیک له
نه‌رشیفی نیشان دده‌ات، که لای نه‌و به نه‌پښی پارټرلوه و په‌یوه‌ندی
به‌ه‌ندیک کوشتنه‌وه ه‌یه .

مړیه به سه‌رسامیه‌وه پرسى نه‌و کوشتنه‌وه، چ په‌یوه‌ندیه‌کیان
به شیرکووه ه‌یه ؟

ده‌بیت تو ه‌ول بده‌یت له ولیه‌م تیښکه‌یت، شیرزاد وای وت و درې‌وه‌ی
پیدا، ولیه‌م په‌کیکه له وکه‌سه که‌م و نه‌پښیان‌ه‌ی له نیستا سه‌رکاپه‌تی
نه‌و ده‌سته نه‌پښیه ده‌که‌ن، که کاریان کوکړنه‌وه و پاراستنی ه‌وال و
ده‌ستنوسی کتښنوسه په‌نه‌انه‌کانه و به‌شیکى زوری نه‌رشیفی پوژه‌لاتی
ناوه‌راست دیت‌وه لای ولیه‌م . نه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به چاره‌نوسى شیرکووه
ه‌یه . بزانه، له میژویه‌کى زور کونه‌وه، جوړیک له نوسه‌ر ه‌یه،
که خولیاپه‌کى سه‌یریان ه‌یه، به‌وه‌ی جگه له‌وه‌ی به‌ناوی خوازا،
یاخود وه‌مپیه‌وه ده‌نوسن، زورچار کتښیک ده‌نوسن و به دزیه‌وه
له کتښخانه‌یه‌کدا به‌جیى ده‌میلن تا به‌و پښکاپه بگاته ده‌ست خوینه‌ر.
دیاره له و سه‌رده‌مانه‌ی ترس له ده‌سه‌لات زیاد ده‌کات، ژماره‌ی نه‌م
جوړه کتښانه و کوشتنی نوسه‌رانیش له پووداوی ته‌مومزاوی و نادیاردا
زیاتر ده‌بیت. ولیه‌م په‌کیکه له نه‌ندامانى نه‌و ده‌سته نه‌پښیه‌ی له
پشت کتښخانه‌کانه‌وه‌ن و له ه‌موو گوشه‌یه‌کى نه‌م دونیایه‌وه پاپورتی
ورد له‌سه‌ر نه‌و نوسه‌رانه کوکړه‌که‌نه‌وه و ده‌ستنوسه ده‌گمه‌نه‌کانیان
ده‌پارټزن. به‌لام ته‌قینه‌وه‌کى شه‌قامى مونه‌بى له به‌غدا، نامازیه‌که
بو ناشکراپوونى په‌کیک له بڼکه گرنگه‌کانى نه‌و ده‌سته‌یه . چونکه له‌ناو
ناگر و ویرانه‌ی دواى ته‌قینه‌وه‌که‌دا، کوکمه‌لپیک له نه‌رشیفی نه‌م ده‌سته‌یه
دیارنامینیت و ده‌که‌ویت‌ه ده‌ست ده‌زگا نه‌پښیه‌کان. نه‌مه‌ش نامازیه‌کى
ترسناکه، به‌تایه‌ت دواى نه‌وه‌ی خاوه‌ن کتښخانه‌یه‌ک له سلیمانیه‌وه
دیت بو سوید، تا جانتایه‌کى پرې له ده‌ستنوس و پاپورتى گرنگى

دەريازكراو لە ئەقەنەوەكەى شەقامى مۆتەئەبى، بگەيەنیتە دەستەى
كتیبخانە نەینیبەگان لە سوید، ئەویش دیار نامینیت و دواى چەند مانگىك
لەكەى لەلایەن پاوچیبەكەو لە قولایى دارستانىكدا دەدۆزیتەو و
جانتاكەشى دیارنامینیت. لەم پووداوەو چارەنووسى شىركۆش
دەگۆریت، بەوێ وایەم داواى لێدەكات ئەو جانتایەى بۆ بدۆزیتەو،
دواى ئەوێ پۆمانى (چەتەگانى خەپال)ى لە پەلەى كتیبخانەكەیدا بۆ
دەنیت و وردە وردە پەلگیشى دەكاتە ناو نەینى دەستەكەیانەو. بەلام
نا بنوانیت شىركۆ رازیبكات، مەندىك بەلگەنامەى كۆنى نیشان دەدات،
كە شىركۆ تووشى سەرسورمان دەكەن. بەوێ دەركاى نەینى كۆرزانى
چەند نووسەرىكى بە پوودا دەكاتەو. بۆ نمونە، وایەم لەناو ئەرشیفى
نەینى دەستەكەیاندا، پاپۆرتىكى زۆر كۆنى شاردرارە لەژێر ئەختەى بنى
سنوونىكدا دەردەهینیت، كە پەيوەندى بە كۆرزانى جەمال عیرفانەو
هەب. بە راست تۆ جەمال عیرفان دەناسیت؟

مریەم ئەنھا بەسەر پاوەشاندن وەلامى بە ئەخیر داپەو.

بزائە بەپێى پاپۆرتەكەى لای وایەم، جەمال عیرفان سالى.... لە
سەردەمى فەرمانرەوایی شەيخ مەحموددا و لە سەلیمانى دەگۆریت.
ئەو پیاوێ وەك مەوەرێكى سەردەمى خۆى سەیردەكریت و پاوەرى بە
پێشكەوتن مەپووە. گوشتەكەشى وەك لە بەلگەنامەكەدا هەب، دواى ئەو
دەیت، كە جەمال عیرفان كتیپىك بەنەینى دەنووسیت و بە دزیبەو
لەناو كتیپ و دەستنووسەگانى مەزگوتى (حاجى حان) داپەنیت. بەلام
مەرزو كارەكەى لەلایەن ئەو دەستەپەو ئاشكرا دەكریت، كە وەك
لە پۆمانى (چەتەگانى خەپال)دا پاسكراوە، كاربان گەرانبە دواى ئەو
جێدە كتیبالەى بە دزیبەو بەلۆدەكرێنەو، ئێدى مەز چەند پۆلۆك دواى
ئەو دەگۆریت. وایەم دواى ئەو مەز دەدات زیاتر سەرنجى شىركۆ
راكبەست، پاپۆرت و كتیپىكى دەستنووس پێشمانى شىركۆ دەدات، كە

سه‌بارت به کوشتنی عه‌بدولخالق مه‌عروفه له ناوه‌پاستی هه‌شتاګانی سه‌دهی رابردوودا.

شیرزاد نه‌مجاره هیچ پرسپاری له مریه‌م نه‌کرد و درېژدی پيدا: شیرکوڅ وهک زؤد خه‌لکيتر، تا نه‌وکاته وای زانیپوو، که عه‌بدولخالق مه‌عروف دواي بلاوکردنه‌وهی کتښيک له‌سهر ثافرت له ئيسلامدا کوژراوه، به‌لام وليه‌م نامه‌په‌کی نه‌یښی ده‌سته‌که‌يان له و باره‌په‌وه نيشانی شیرکوڅ ده‌دات، که هه‌فته‌په‌ک دواي کوژرانه‌کي، له هه‌ولیره‌وه بؤيان نووسرلوه و باسی نه‌وهی تیداګراوه، که عه‌بدولخالق له‌سهر کتښيکی ترسناک له‌باره‌ی ئيسلامه‌وه کوژراوه، که دواي نه‌وهی ده‌ینووسیت، پؤژيک به‌درېپه‌وه نووسخه‌په‌کی له‌ناو په‌فهی کتښيفرؤشپیه‌کدا به‌چن ده‌هیلقيت. به‌لام که‌سپک چاوی لیی ده‌پیت و هه‌رته‌وه‌ش ده‌پیت هوی ناشکربولونی له‌لایه‌ن نه‌وانه‌وه، که به‌دواي کتښيک نه‌یښپیه‌کاندا ده‌ګرښ. به‌لام نووسخه‌که‌یتری نه‌و کتښيک، له‌ناو نه‌رشيفه‌کي وليه‌مدا هه‌لګیراپوو، بی نه‌وهی شیرکوڅ هیچ پرسپاریک له‌باره‌په‌وه بګات، یاخود داواي بینینی بګات.

مريه‌م به سه‌وسورماويپه‌وه پرسى: به‌لام نه‌مانه چ په‌يوه‌ندیپه‌کیان به دیارنه‌مانی شیرکوڅ هه‌په؟

شیرزاد که‌مینک ده‌نگی نزم کرده‌وه و وتی: سه‌رته‌نجام وليه‌م دلوا له شیرکوڅ ده‌کات، تا هه‌ولبدات نه‌و جانتاپه‌يان بؤ بدؤزتيه‌وه، که کتښيفرؤشه‌که له‌ګه‌ل خؤیدا هیناويه‌تی بؤ سوید و له مردنه‌که‌په‌وه دیارنه‌ماوه. نه‌و به‌یانپه‌ش تؤ داواي جيابوونه‌وهی لیته‌که‌یت، نه‌و برپاری دلبوو به‌روات به‌دواي جانتاګه‌دا بګه‌پیت.

مريه‌م به شه‌رزه‌پیه‌وه پرسى: ئیستا شیرکوڅ له کوپیه؟ شیرزاد به سارمپه‌که‌وه وتی: پؤمانه‌که تا ئیره‌ی نووسراوه.

مريه‌م به‌خؤشپیه‌که‌وه وتی: به‌لام ده‌توانم به‌یانی بچم بؤ لای وليه‌م و

له و پېرسم. شېرزاد به دلنښاييپه كه وه وتی: باوه پړناكه م بتوانیت، چونكه له فسلې دواى نه وه دا، وليپه م ده كوژدیت و ماریاش به شېوه په كې نه مومژاوى له پاركيكدا خوى ده كوژدیت.

مريه م بڼ نارامانه هه ستا و چهند جاريك به ژوره كهدا هات و چوو، له ناكار وه ستا و وتی: منیش جگه له ناوړك، هيچى تر نیم؟

شېرزاديش بڼه وهى پاسته وخو وه لامى بداته وه، وتی: نه وهى ده ژى تنها ناوه كانه، نه وهك كه سه كان. ناوه كان سيېه رى ئيمه نين، به لكور خودى خو مانن. به لام تو ته نها كه سیت بزانيت شيركو له كويپه؟ مريه م وای وت و به رانېر شېرزاد وه ستا.

من ليتنا شارمه وه، دواى كوشتنى وليه م، شيركو به دواى سوراخى نه و جانتايه دا ده پوات، كه به خاوه نى كتيېخانه كه ي سليمانى بووه و له مردنه نه مومژاويپه كه يه وه ديار نه ماوه. گرنگى نه و جانتايه ش له وه دايه چهند راپورت و ده ستونو سيكي له باره ي كوشتنى چهند نووسه ريكه وه تيدايه. به لام نه مه ته نها كارى شيركو نابيت، به وهى له و كه پانه يدا پړگاي ده كه ويته زور كتيېخانه و به دواى نه و كتيېخانه شدا ده كه پيت، كه له لايه ن نووسه ر نادياره كانه وه، له گوشه يه كى كتيېخانه كاندا به جى ده هيلدرين، باخود به دواى نه ينى چاره نووسى نه و نووسه رانه دا ده كه پيت، كه له به دواى سه يردا ده كوژدین، دواى نه وهى كتيېكيان به دزيپه و، نووسيوه. به لام ليتشت ناشارمه وه كاره كه ي شيركو هينده ئاسان نيپه، به لكو كارنكى پر مه ترسيپه. به وهى نه و چوته ناو نه و پووبه ره سامناكه وه، كه چته كانى خيال تيايدا چالاكن و به دواى كتيې نه ينيپه كاندا ده كه پين و نووسه ره كاننيان ده كوژن. وهك چون به دريژايى ميژوو وايان كردوه. وليپه مېش ماوه يهك بوو، له دواى ته قينه وه كه ي شه قامى موته نه پى و ديارنه مان و مردنى كتيېفرق شه كه وه، هه ستى كردېوو ده سته كه يان به ره و ناشكرايون ده چيت، هه ربويه بېرى له وه كردېوه وه په كيك له دهره وهى

دهسته‌که‌یان هه‌لبژێریت، تا به‌دوای نه‌پنی گوشتنی کتینوسه‌کاندا
 بگه‌ریت. به‌لاشییه‌وه شیرکو بۆ ئهم کاره گونجاو بوو.
 شیرکۆش ده‌کوژریت؟ مریه‌م به‌ نیگه‌رانییه‌وه پرسیا‌ری کرد و بیده‌نگ
 چاوه‌پوانی وه‌لامی کرد. به‌لام شیرزاد هیچی نه‌وت. پاش که‌میک
 له‌ چاوه‌پوانی، وتی: ده‌زانیت ناوه‌کان هه‌رگیز نامرن، به‌لکوو ته‌نها
 فه‌رامۆش ده‌کریین. چونکه‌ ئه‌وه‌ی ده‌ژی، ناوه‌کانه‌ نه‌وه‌ک که‌سه‌کان.
 مروف به‌ سیبه‌ری ناوه‌که‌ی خۆی ده‌کات و ئه‌وه‌ مروفه‌ دوای ناوه‌که‌ی
 خۆی ده‌که‌وێت. هه‌ریۆیه‌ من و تو و شیرکو و لیهم و... ده‌ژین، تا
 نه‌وکاته‌ی فه‌رامۆش نه‌کریین.

مریه‌م به‌ده‌م گریان‌ه‌وه به‌ره‌و په‌نجهره‌که‌ پۆیشت و وتی: نه‌ده‌بوو
 شیرکووت بکوشتایه‌. له‌ناکاوه‌ گه‌رایه‌وه و ده‌ست‌نوسه‌که‌ی هه‌لگرت، به‌ده‌م
 سرپینی فرمیسکه‌وه وتی: دوای ئه‌وه چی پووده‌دات؟
 شیرزاد به‌هه‌مان هیمنییه‌وه وتی: دوای ئه‌وه تو پیر له‌ سوتاندنی
 ده‌ست‌نوسه‌که‌ ده‌که‌یت‌ه‌وه و له‌ناو هه‌موو ناوه‌کاندا، له‌باره‌ی (ع.م)ه‌وه
 پرسیا‌رم لیده‌که‌یت و ده‌ته‌وێت بزانی‌ت کێیه‌.

پیشی دوووم

پازی ناوه کان بیر کردنه وه له نووسینی رۆمانیک

کاتیک له نووسیندا گه‌یشتمه‌ ئه‌و شوینه‌ی مریه‌م د‌ل‌ن‌یا ده‌بی‌ت ج‌گ‌ه‌ له‌ناویک، ه‌ی‌چ‌ی‌تر نی‌یه‌ و بیر له‌ س‌وت‌اند‌نی ده‌ست‌نو‌وس‌ه‌که‌ ده‌ک‌اته‌وه‌ و ده‌شی‌ه‌وی‌ت بزانی‌ت ئه‌و ناوه‌ ک‌ور‌ت‌ک‌راوه‌یه‌ ک‌ی‌یه‌، که‌ به‌ دوو پی‌تی (ع.م) ئاماژه‌ی پ‌ی‌د‌راوه‌ و ش‌ی‌ر‌ک‌ۆ به‌ش به‌ش ده‌ست‌نو‌وس‌ه‌که‌ی خ‌و‌ی ب‌ۆ ن‌ارد‌وه‌، له‌ نووس‌ی‌ن وه‌ست‌ام.

ئ‌ی‌ستا ت‌ۆش‌ وا بزانه‌ ئه‌وه‌ی تا ئ‌ی‌ستا من له‌ پ‌ی‌شه‌وه‌ نووس‌ی‌ومه‌، ت‌ۆ ه‌ی‌چ‌ی‌ت نه‌خ‌و‌ی‌ند‌ۆته‌وه‌ و فه‌رام‌ۆشی ب‌که‌. به‌سه‌ره‌اتی ش‌ی‌ر‌ک‌ۆ و مریه‌م و ده‌ست‌نو‌وس و ب‌کوژه‌کان‌یش فه‌رام‌ۆش ب‌که‌ و بیر‌یش له‌ پ‌ازی (ع.م) مه‌که‌ره‌وه‌، چ‌ون‌که‌ ئه‌و‌یش ناوی‌که‌ وه‌ک ه‌ه‌زاران ناوی‌تر و ده‌ش‌یت له‌ زه‌مان و شو‌ی‌نی ج‌یا‌وا‌زدا، له‌ ژیا‌نی ج‌یا‌واز ج‌یا‌وا‌زدا به‌رجه‌سته‌ بی‌یت، به‌پ‌ی‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌ند‌یشه‌ی ده‌که‌ن و بی‌ری ل‌ی‌ده‌که‌نه‌وه‌. وه‌ک چ‌ۆن ت‌ۆ ئ‌ی‌ستا وا ده‌که‌یت. ه‌ه‌موو ئه‌و ش‌ت‌انه‌ فه‌رام‌ۆش ب‌که‌ و بی‌ه‌ینه‌ به‌ر‌چ‌اوت، پ‌ۆژ‌ی‌کی پ‌ر باران، خ‌ۆت ده‌که‌یت به‌ قاوه‌خانه‌یه‌ک‌دا و می‌زی یه‌کی‌ک له‌ گ‌ۆشه‌کان‌ی چ‌ۆله‌ و سه‌رن‌ج‌ت راده‌ک‌یش‌یت. ده‌چ‌یت له‌و‌ی د‌اده‌ن‌یش‌یت. د‌وای ئه‌وه‌ی به‌ چ‌وارد‌ه‌و‌رت‌دا ده‌روانی‌ت و به‌ده‌م چ‌اوه‌روانی‌یه‌وه‌، ئه‌و کاغه‌زه‌ ه‌له‌ده‌گر‌یت، که‌ له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ ج‌ی‌ه‌یل‌د‌راوه‌. وه‌ک چ‌ۆن من وام کرد.

له کاغه‌زه‌که‌دا، هه‌ندیک شت ټیکه‌ل و پیکه‌ل نووسراون و کوژینراونه‌ته‌وه. به‌لام به‌روونی چهند ناویک له به‌شی چه‌پی لاپه‌ره‌که له شیوه‌ی لیستیکدا نووسراون. له‌سه‌رخو یه‌ک یه‌ک ناوه‌کان ده‌خوینیته‌وه و له‌که‌لیدا به‌خه‌یال سیمایان ده‌کیشیت. وه‌ک چون من وام کرد.

ناوی مریه‌م، هه‌لاله، ولیه‌م، شه‌وبو، شیرکو، پروناک و شیرزادی سه‌ر په‌ره‌که ده‌خوینیته‌وه، بیت‌ه‌وه‌ی بزانت بوچی له‌ویدا نووسراون، به‌خه‌یال سیمایان ده‌کیشیت و ورده ورده هه‌ریه‌که‌یان ژیانیکیان له خه‌یالتدا بو دروست ده‌بیت و هه‌روه‌ک من و تو به‌هه‌موو ورده‌کاریه‌که‌وه ده‌ژین. من وام کرد و هه‌ریه‌که‌یان به‌وجوره ژیان، وه‌ک پیشت خویندته‌وه.

به‌لام ئیستا ده‌پرسیت: ئه‌ی چاره‌نووسیان چی ده‌بیت؟ شیرکو بو کوی ده‌روات و چی به‌سه‌ر دیت؟ دواي ئه‌وه‌ی مریه‌م ده‌زانیت ته‌نها ناویکه، چی ده‌کات؟ عه‌بدولخالق مه‌عروف پیش ئه‌وه‌ی بکوژریت، خه‌ونی به‌چ کتښیکي تره‌وه بینیه‌وه؟ (ع.م) کییه و چی له ده‌ست‌نووسه‌که‌ی شیرکو ده‌کات؟ بلای ده‌سته‌ی کتښینووسه نه‌ینیه‌کان له کوی بن؟

من وه‌لامی هیچ یه‌کیک له‌و پرسیارانه ناده‌مه‌وه و له جینگای ئه‌وه، چهند لاپه‌ره‌یه‌ک به‌سپیتی جیده‌هیلیم، تا ئه‌که‌ر پوژیک توانیت و ئاره‌زووت کرد ژیان به‌خشیته ناوه‌کان، ئه‌وا بو خوت وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه و هه‌ر پرسیاریکتر بده‌یته‌وه، که له خه‌یالتدان. یاخود له‌وانه‌یه بیر له نووسینی پو‌مانیک بکه‌یته‌وه، به‌وپیه‌ی ده‌ته‌ویت ژیان و چاره‌نووسیکتر بو ناوه‌کان بنووسیته‌وه. ئه‌وکاته له نه‌ینیی (ع.م)ش ده‌گه‌یت.

Eta Mihemed

**Rêberî Kitêbsaze
Kujrawekan**

Ebdulxaliq

Xewnî

Be Kitêbêkî Tirewe

Debînê



ENCESE

ISBN 978-1-63068-974-2



9

781630

689742

